

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LIMBA MODERNĂ 2

FRANCEZĂ CLASA A VIII-A

Laurence Alemanni Alba Boukerche Monica Cannito

Isabelle Coydon Silvia Fargiorgio



SITKA

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

**Acest manual școlar este proprietatea
Ministerului Educației și Cercetării**

Acest manual școlar este realizat
în conformitate cu
Programa școlară aprobată prin
OM Nr. 3393 / 28.02.2017

116.111 - numărul de telefon de asistență
pentru copii

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LIMBA MODERNĂ 2

FRANCEZĂ CLASA A VIII-A

Laurence Alemanni Alba Boukerche Monica Cannito
Isabelle Coydon Silvia Fargiorgio



 SITKA

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

Acest manual este proprietatea **Ministerului Educației și Cercetării**.

Manualul școlar a fost aprobat prin **Ordinul Ministrului Educației și Cercetării Nr.: 5523 din 07 septembrie 2020**, în urma evaluării, și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin **Ordinul Ministrului Educației Naționale Nr.: 3393 din 28 februarie 2017**.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital și este transmisibil timp de 4 ani școlari, începând cu anul școlar 2020-2021.

Inspectoratul Școlar
Școala/Colegiul/Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:						
Anul	Numele elevului care a primit manualul	Clasa	Școala	Anul școlar	Starea manualului*	
					la primire	la returnare
1.						
2.						
3.						
4.						

- * Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: *nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat*.
- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
 - Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Limba modernă 2 : franceză : clasa a VIII-a / Laurence Alemanni, Alba Boukerche, Monica Cannito, - București : Editura Centrul de carte străină "Sitka", 2020
ISBN 978-606-8773-17-9

I. Alemanni, Laurence
II. Boukerche, Alba
III. Cannito, Monica

811.133.1

S.C. CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ SITKA S.R.L.

Bd. Dacia 23 - București - România
Tel. 021/2103030, 021/2104010
Web: www.cartestraina.ro
Email: office@cartestraina.ro



Referenți științifici:

prof. dr. habilitat Ileana Mihăilă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
prof. gradul I Claudia Alice Grosu, Școala Centrală, București

Coordonatori editoriali: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris
prof. gradul I Mihaela Cătălina Bucur, Colegiul Național "Ion Luca Caragiale", Ploiești
prof. gradul I Cecilia Popescu, București

Redactor: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Tehnoredactor: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Ilustrații: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Copertă: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Credite foto: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris; Adobe Stock

Credite video: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală



Competențe specifice

1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate
- 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple
- 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută
- 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor
- 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar
- 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec

3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
- 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni
- 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
- 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")
- 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise

Compétences générales

1. Réception de messages oraux simples
2. Expression orale dans des situations de communication usuelle
3. Réception de messages écrits simples
4. Rédaction de messages écrits simples dans des situations de communication usuelle



Compétences spécifiques

1. Réception de messages oraux simples

- 1.1. Identification de la signification globale d'un échange verbal sur des thèmes familiers, clairement articulé
- 1.2. Identification des éléments principaux dans des messages et des annonces clairs et simples
- 1.3. Manifestation de l'intérêt pour la diversité culturelle

2. Expression orale dans des situations de communication usuelle

- 2.1. Expression d'une opinion à propos d'un sujet familier / d'une situation connue
- 2.2. Participation à de brèves interactions verbales, avec l'appui des interlocuteurs
- 2.3. Production de brefs exposés sur un sujet familier
- 2.4. Participation à un échange verbal sans peur d'échec

3. Réception de messages écrits simples

- 3.1. Identification des informations dont on a besoin dans des listes ou des textes fonctionnels simples (dépliants, menus, horaires)
- 3.2. Identification des informations essentielles dans un texte clair et structuré (articles de presse simples, format papier ou numérique, brochures), dans lequel les noms propres et les chiffres jouent un rôle essentiel
- 3.3. Identification des informations essentielles dans des publicités de petites dimensions
- 3.4. Manifestation de la disponibilité à s'informer par la lecture

4. Rédaction de messages écrits simples dans des situations de communication usuelle

- 4.1. Remplissage d'un formulaire par des informations d'identification (éducation, centres d'intérêt, compétences)
- 4.2. Présentation d'une activité par écrit, utilisant des mots de liaison (« et », « mais », « parce que »)
- 4.3. Participation à un échange de messages écrits sans peur d'échec

Guide d'utilisation

Comment est fait le manuel :

Dans chaque unité vous allez trouver un autre moment de l'histoire, avec un dialogue à être écouté, les livres fermés, puis lu à voix haute.

Dans la section **Compréhension de l'écrit** vous allez parcourir et comprendre des textes et puis vous allez compléter avec les énoncés demandés.

Dans la section **Page Lexique** vous allez apprendre des mots nouveaux à l'aide des images et des jeux.

Dans la section **Page Communication** vous allez utiliser le français pour exprimer des opinions personnelles et raconter des choses sur vous-mêmes.

UNITÉ 1 À la cantine

Compréhension de l'écrit

Lisez

- 1 Observez le document et cochez la bonne réponse.
Qu'est-ce que c'est ?
a. Une affiche
b. Un article de magazine
c. Un sondage
- 2 Qu'est-ce qu'on doit manger plusieurs fois par jour ?
- 3 Qu'est-ce qu'on ne doit pas trop manger ?
- 4 Citez deux aliments pour les quatre catégories suivantes :
Les fruits et légumes :
Les céréales :
Les féculents :
Les produits laitiers :
- 5 Lisez le texte « La semaine du goût » et répondez aux questions :
a. Dans quel mois a lieu « La semaine du goût » ?
b. Quel est le but de cette semaine ?
c. Qu'est-ce qui se passe à l'occasion de cet événement ?

Écoutez

- 1 Écoutez le dialogue et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :
a. La scène se passe à l'heure du petit-déjeuner.
b. On entend trois personnes.
c. Le cuisinier propose deux desserts.
d. Les élèves sont tous très fâchés.
- 2 Écoutez et lisez le dialogue, puis répondez aux questions :
a. Quel est le plat du jour ?
b. Qui prend l'entrée ?
c. Quel dessert choisit Pierre ?
d. Quel conseil le cuisinier donne à Pierre ?

Observes

- 1 Observez l'image.
a. Où se passe la scène ?
b. À la boulangerie
c. Au restaurant
- 2 Qui font les trois adolescents ?
a. Ils commandent leur repas.
b. Ils mangent.
c. Ils rangent leur plateau.

À retenir...

Le citoyen junior

La semaine du goût a lieu tous les ans en octobre depuis 1990. Elle a pour but d'éduquer les citoyens, notamment les enfants, au goût et au plaisir de bien manger. Des cuisiniers interviennent dans les écoles pour informer les élèves sur les produits alimentaires, l'importance d'avoir une alimentation variée et sur les métiers de bouche.

UNITÉ 1 Page Lexique

Les repas et les menus

Associez les aliments aux moments de la journée. Plusieurs réponses sont possibles.

Moment	Aliments
8 heures Le petit-déjeuner	a. Une soupe b. Un croissant c. Une tartinade d. Un sandwich
12 h 30 Le déjeuner	e. Des céréales f. Un gratin de courgettes g. Un poulet rôti
16 h 30 Le goûter	
20 heures Le dîner	

Menu

Entrées : Soupe froide, Soupeaux légumes verts, Mousse au chocolat, Salade de fruits, Pain minéral.

Plats : Carbonade algérienne, Chef maghrébin.

Desserts : Tarte aux fraises.

Page Communication

Parler de ses repas

J'ai eu un chocolat au petit-déjeuner. Au déjeuner, j'ai mangé trois morceaux. Au goûter, j'ai mangé une banane. Au dîner, je ne mange pas de dessert.

Écoutez l'enregistrement et associez les aliments aux adolescents :

1. Paul 2. Amélie 3. Sophie

À retenir...

Parler de son état

Comment te sens-tu ?
- Je me sens bien / Je ne me sens pas bien
- Je suis en pleine forme / Je ne suis pas en forme
- J'ai un rhume / J'ai la fièvre / J'ai la grippe / J'ai un bleu, etc.
- Je suis malade / Je suis enrhumé(e)
- Non, pas très bien / J'ai mal au ventre / À la tête / Aux dents / À la gorge / Au dos, etc.

Qui dit quoi ? Cochez la bonne réponse :

Question	Patient	Médecin
a. Je ne me sens pas bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Vous ne vous sentez pas bien aujourd'hui ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Vous avez mal à la tête ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. J'ai la grippe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Qui est-ce que vous avez ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Reliez les phrases qui vont ensemble :

a. J'ai mangé trop de chocolat.	1. J'ai un bleu sur le bras.
b. Je suis tombé de mon vélo.	2. Je ne me sens pas bien, j'ai mal à la tête.
c. Comment te sens-tu aujourd'hui ?	3. J'ai mal au ventre.
d. Ma sœur mangait trop de bonbons.	4. Non, je suis enrhumé.
e. Tu ne te sens pas bien ?	5. Elle va souvent chez le dentiste.

UNITÉ 1 Page Conjugaison

Les verbes PAYER, (se) SENTIR et SERVIR au présent

	Payer	(se) Sentir	Servir
Présent	Je paie / paye Tu paies / payes Il/Elle/On paie / paye Nous payons Vous payez Ils/Elles paient / paient	Je me sens Tu te sens Il/Elle/On se sent Nous nous sentons Vous vous sentez Ils/Elles se sentent	Je sers Tu sers Il/Elle/On sert Nous servons Vous servez Ils/Elles servent
Participe passé	(avoir) payé	(être) senti	(avoir) servi
Sur le même modèle	essayer	sentir, ressentir	resservir

Page Grammaire

À retenir...

transformer les phrases suivantes comme dans l'exemple :

Il va passer à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.

transformer les phrases suivantes comme dans l'exemple :

Il va passer à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.

transformer les phrases suivantes comme dans l'exemple :

Il va passer à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.
→ Il va aller acheter des légumes à la boulangerie vers 10 heures.

Dans les sections **Page Grammaire** et **Page Conjugaison** vous allez trouver des instruments pour vous apprendre à parler et à écrire.

Vous allez apprendre des règles inscrites dans la section **à retenir**.

UNITÉ 1 Production orale

« Les Quatre Quarts » est le nom d'un célèbre gâteau qui est le sujet d'une bande dessinée. C'est une bande dessinée écrite par une spécialiste de la cuisine. On vous présente cinq personnages : Jérôme, Rosalie, Magali, Marine et Océ. Ces adolescents sont unis par la même passion, la cuisine et vivent ensemble un tas d'aventures.

« Les Quatre Quarts - Tome 2 » par Magali Cordeiro, Rosalie et Océ. Éditions Glénat, septembre 2013.

1 Observez la BD et parlez de ce que font les adolescents. Utilisez les mots liés à l'alimentation.

2 Imaginez un dialogue. Aidez-vous des éléments suivants :
 Guide : Thomas est un chef difficile, il n'aime pas travailler avec des petits pois.
 Thomas veut savoir quel est le plat du jour. Le serveur lui propose du poisson avec des petits pois. Thomas refuse parce qu'il déteste les petits pois.
 Thomas lui conseille le steak-frites. Thomas n'aime pas le steak-frites.
 Thomas choisit les carottes et demande un verre d'eau.

3 Écrivez un dialogue. Aidez-vous des éléments suivants :
 Guide : Thomas est un chef difficile, il n'aime pas travailler avec des petits pois.
 Thomas veut savoir quel est le plat du jour. Le serveur lui propose du poisson avec des petits pois. Thomas refuse parce qu'il déteste les petits pois.
 Thomas lui conseille le steak-frites. Thomas n'aime pas le steak-frites.
 Thomas choisit les carottes et demande un verre d'eau.

4 Écrivez un dialogue. Aidez-vous des éléments suivants :
 Guide : Thomas est un chef difficile, il n'aime pas travailler avec des petits pois.
 Thomas veut savoir quel est le plat du jour. Le serveur lui propose du poisson avec des petits pois. Thomas refuse parce qu'il déteste les petits pois.
 Thomas lui conseille le steak-frites. Thomas n'aime pas le steak-frites.
 Thomas choisit les carottes et demande un verre d'eau.

5 Écrivez un dialogue. Aidez-vous des éléments suivants :
 Guide : Thomas est un chef difficile, il n'aime pas travailler avec des petits pois.
 Thomas veut savoir quel est le plat du jour. Le serveur lui propose du poisson avec des petits pois. Thomas refuse parce qu'il déteste les petits pois.
 Thomas lui conseille le steak-frites. Thomas n'aime pas le steak-frites.
 Thomas choisit les carottes et demande un verre d'eau.

Production écrite

La cuisine en images !

En France, on prend les repas très au sérieux. Cuiner, les manger, partager les repas avec ses proches sont des activités très importantes et présentes au quotidien dans la vie des Français. Cela fait partie de la culture du pays et c'est même une grande fierté !

1 Lisez le texte « La cuisine en images » puis répondez aux questions.
 a. Quelles sont les activités liées à la cuisine qui sont importantes pour les Français ?
 b. Comment est qualifiée la cuisine en France ?

2 Sur votre blog écrivez une petite présentation de la cuisine roumaine. (50-80 mots)

La cuisine au cinéma

La cuisine en France est considérée comme un véritable art, un patrimoine important pour les Français. Le cinéma, beaucoup de films parlent de cet univers et mettent en scène des cuisiniers ou des gastronomes. Récemment, par exemple, on a vu l'histoire d'un art qui vise à devenir un chef cuisinier dans un grand restaurant parvenu.

3 Vous envoyez un mail à votre ami français pour lui demander des informations et ses impressions sur le dessin animé « Ratatouille ».

Dans la section **Production écrite** vous allez vous exercer à communiquer par écrit dans des contextes imitant la réalité pour répondre à des demandes variées.

Dans la section **Production Orale** vous allez vous exprimer oralement en utilisant les mots suggérés.

Dans la section **Bilan** vous allez vérifier les connaissances acquises en vous accordant des points précis.

LES FÊTES

- Joyeux Noël
- La fête des Rois
- Poisson d'avril !
- La fête Nationale
- La fête de Pâques

Dans la section **Fêtes** vous allez accumuler des mots et des expressions sur le thème des fêtes.



Lexique

Communication

Conjugaison

UNITE
1

On va manger? p. 9

Dialogue p. 10
À la cantine

Citoyen junior p. 11
La semaine du goût

- les repas et les menus
- les magasins
- le corps humain

p. 12



- prendre une commande et commander
- parler de ses repas
- parler de sa santé

p. 14

- les verbes *payer, (se) sentir* et *servir* au présent

p. 16

UNITE
2

Plus tard, je serai... p. 23

Dialogue p. 24
Le Salon de l'orientation

Citoyen junior p. 25
Les Cordées de la réussite

- l'école
- les métiers
- les qualités et les défauts

p. 26

- parler de ses aptitudes
- parler de son futur et de ses projets
- situer un événement dans le futur
- se renseigner

p. 28

- le futur simple

p. 30

UNITE
3

L'art dans tous ses états p. 41

Dialogue p. 42
À la sortie du musée

Citoyen junior p. 43
Les Journées européennes du patrimoine

- les arts
- la description des objets
- les sens, les sensations

p. 44

- présenter un objet et le décrire
- demander et donner son opinion
- exprimer ses goûts
- dire qu'on se souvient ou qu'on a oublié

p. 46

- le futur des verbes *aller, venir, voir* et *pouvoir*
- les participes passés en -u

p. 48

UNITE
4

Quelle Histoire! p. 55

Dialogue p. 56
Vive l'Histoire!

Citoyen junior p. 57
La journée internationale des droits de l'enfant

- les périodes historiques
- des mots de l'histoire
- les connecteurs temporels

p. 58

- décrire une situation dans le passé
- situer un événement dans le passé
- exprimer un but et une opposition

p. 60

- l'imparfait

p. 62

UNITE
5

Champions de géo! p. 73

Dialogue p. 74
Vive la Francophonie!

Citoyen junior p. 75
L'initiative-Eau de la Francophonie

- les paysages
- le climat
- la compétition sportive

p. 76

- raconter au passé
- décrire et situer un lieu
- exprimer une cause et une conséquence

p. 78

- l'imparfait (les verbes *avoir, commencer, voyager, étudier*)
- le futur simple par des exercices

p. 80

UNITE
6

Entre nous! p. 87

Dialogue p. 88
L'amitié en question

Citoyen junior p. 89
La journée internationale de l'amitié

- les relations
- les sentiments
- les médias

p. 90



- parler de ses sentiments
- donner des conseils
- exprimer des souhaits

p. 92

- le futur proche par des exercices

p. 94

Grammaire

Expression Écrite

Expression Orale

- le futur proche
- action en cours de réalisation
- les adjectifs démonstratifs (*révision*) p. 17

- La cuisine en images !
- La cuisine au cinéma p. 21

Les Quatre Quarts p. 22

- les degrés de comparaison
- les comparatifs de quantité
- les pronoms relatifs *qui* et *que* p. 31

- Des collégiens qui vont loin !
- Volontaires sans frontières p. 35

Travailler à l'étranger : ces métiers si français p. 36

- le passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire *être*
- le superlatif (*révision*)
- *quel* et *lequel* p. 49

L'impressionnisme p. 53

Monet à Giverny p. 54



- le substantif/l'adjectif - la formation du féminin
- les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)
- les adjectifs possessifs p. 63

- La Résistance française
- La Première Guerre mondiale p. 67

- Les femmes en guerre
- Pourquoi l'Union Européenne ? p. 68

- les partitifs (*révision*)
- les partitifs : cas particuliers
- les pronoms relatifs simples *Qui* et *Que* par des exercices
- le verbe impersonnel *Il faut*
- le pronom démonstratif neutre *ce* p. 82



- La télé en français
- Chantez-vous français ? p. 85

- Le Français en commun p. 86

- les pronoms *en* et *y*
- l'adjectif numéral cardinal (*révision*)
- l'adjectif numéral ordinal
- le substantif - la formation du pluriel (*révision*)
- les adverbes de manière en *-MENT* p. 95

- Le langage SMS
- Le Français des ados p. 99

- La politesse
- Restons civils sur toute la ligne p. 100

Bilan

1 – Bilan 1	p. 37
2 – Bilan 2.....	p. 69
3 – Bilan 3	p. 101

Compréhension de l'oral

Compréhension de l'écrit

Production écrite

Production orale

Les fêtes p. 105

1 – Joyeux Noël	p. 106
2 – La fête des Rois	p. 108
3 – Poisson d'Avril	p. 110
4 – La fête de Pâques	p. 112
5 – La fête Nationale.....	p. 114



Tableaux de conjugaison p. 116

Être	p. 116	Savoir	p. 118
Avoir	p. 116	Voir.....	p. 118
Aimer	p. 116	Vouloir	p. 118
Manger	p. 116	Boire	p. 119
Finir	p. 117	Connaître.....	p. 119
Aller.....	p. 117	Dire	p. 119
Sortir.....	p. 117	Faire	p. 120
Venir.....	p. 117	Mettre.....	p. 120
Devoir	p. 118	Prendre.....	p. 120
Pouvoir	p. 118		

On va manger ?

Dans cette unité, on va...

- **Prendre une commande et commander**
 - Vous avez choisi ?
 - Je voudrais un steak frites, s'il vous plaît.
- **Décrire ses repas**
 - J'ai bu un chocolat au petit-déjeuner.
- **Parler de la santé**
 - Tu ne te sens pas bien ?
 - Non, pas très bien.
- **Apprendre à exprimer des actions qui se déroulent en ce moment ou dans un futur proche**
 - Marie est en train de se reposer, puis elle va faire ses devoirs.
- **Réviser des connaissances** (les verbes du Ier et du IIIe groupe : payer, sentir, servir, les adjectifs démonstratifs)



Découvrez...



- 1 Observez les images et écoutez l'enregistrement. Quelle photo correspond à quelle situation ?
- 2 Et toi, où est-ce que tu manges pour le déjeuner ? Qu'est-ce que tu manges ?

À la cantine



Pierre : Je viens de sortir de mon cours de maths, j'ai très faim !

Yacine : Moi aussi ! Tu prends cette entrée ou celle-là ?

Pierre : Je suis en train de choisir... Je vais prendre les carottes râpées.

Le cuisinier : Bonjour les jeunes ! Alors, aujourd'hui le plat du jour c'est un steak avec des frites ou des haricots verts. Comme dessert, je vous propose de la mousse au chocolat ou une salade de fruits. Alors, vous avez choisi ?

Yacine : Mmmmh... Tout a l'air délicieux ! Je voudrais un steak frites, s'il vous plaît.

Le cuisinier : D'accord, et en dessert, qu'est-ce que je te sers ?

Yacine : Pour moi une salade de fruits, j'adore ça !

Pierre : Est-ce que je peux avoir la même chose, mais avec une double portion de frites, s'il vous plaît ?

Ce matin, j'ai bu un chocolat au petit-déjeuner, mais je n'ai rien mangé.

Le cuisinier : Non, 300 grammes de frites, ça fait beaucoup. Tu peux prendre des frites et des haricots verts si tu veux, ou un yaourt en plus en dessert.

Pierre : Non merci, je n'aime pas les légumes verts. Je vais passer à la boulangerie après les cours acheter un gâteau.

Le cuisinier : D'accord, mais demain prends ton petit-déjeuner, c'est un repas très important. Et pour toi, Anaïs ?

Anaïs : Moi je vais prendre une pomme.

Yacine : C'est tout ? Tu ne te sens pas bien ?

Anaïs : Non, pas très bien, j'ai mal au ventre. Je crois qu'hier soir, au dîner, j'ai trop mangé.

Observez

1 Observez l'image.

A. Où se passe la scène ?

- a. À la boulangerie
- b. À la cantine
- c. Au restaurant

B. Que font les trois adolescents ?

- a. Ils commandent leur repas.
- b. Ils mangent.
- c. Ils rangent leur plateau.

Écoutez

2 Écoutez le dialogue et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. La scène se passe à l'heure du petit-déjeuner. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. On entend trois personnes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le cuisinier propose deux desserts. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les élèves ont tous très faim. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Écoutez et lisez le dialogue, puis répondez aux questions :

- a. Quel est le plat du jour ?
- b. Que prend Yacine ?
- c. Quel dessert choisit Pierre ?
- d. Quel conseil le cuisinier donne à Pierre ?

Compréhension de l'écrit



Lisez

- 1** Observez le document et cochez la bonne réponse :

Qu'est-ce que c'est ?

- a. Une affiche
- b. Un article de magazine
- c. Un sondage

- 2** Qu'est-ce qu'on doit manger plusieurs fois par jour ?

.....

- 3** Qu'est-ce qu'on ne doit pas trop manger ?

.....

- 4** Citez deux aliments pour les quatre catégories suivantes :

Les fruits et légumes :

La viande et le poisson :

Les féculents :

Les produits laitiers :

Bien manger, bouger plus, on fait comment ?

Il existe 9 repères de consommation pour vous aider au quotidien :

- Au moins 5 fruits et légumes par jour
- De la viande, du poisson ou des œufs, 1 à 2 fois par jour
- Des féculents à chaque repas (selon l'appétit)
- 3 produits laitiers par jour (voire 4 pour les enfants, les ados et les plus de 55 ans)
- De l'eau à volonté
- Limiter sa consommation de sucre
- Limiter sa consommation de matières grasses
- Limiter sa consommation de sel
- Au moins l'équivalent de 30 minutes de marche rapide par jour (1 heure pour les enfants)

Et pour chaque repère, il existe une fiche semblable à celle-ci pour vous aider dans votre quotidien.

Retrouvez les autres fiches et tous les conseils pratiques sur www.mangerbouger.fr

- 5** Lisez le texte « La semaine du goût » et répondez aux questions :

- a. Dans quel mois a lieu « La semaine du goût » ?
- b. Quel est le but de cette semaine ?
- c. Qu'est-ce qui se passe à l'occasion de cet événement ?



La semaine du goût

La semaine du goût a lieu tous les ans en octobre depuis 1990. Elle a pour but d'éduquer les citoyens, notamment les enfants, au goût et au plaisir de bien manger. Des cuisiniers interviennent dans les écoles pour informer les élèves sur les produits alimentaires, sur l'importance d'avoir une alimentation variée et sur les métiers de bouche.



Les repas et les menus

1 Associez les aliments aux différents repas de la journée. Plusieurs réponses sont possibles.



▲
8 heures
Le petit-déjeuner

▲
12 h 30
Le déjeuner

▲
16 h 30
Le goûter

▲
20 heures
Le dîner

- a. Une soupe
- b. Un croissant
- c. Une tartine
- d. Un sandwich
- e. Des céréales
- f. Un gratin de courgettes
- g. Un poulet rôti

2 Observez le document et placez les mots au bon endroit :

Menu

Boissons

Plats

Carottes râpées
Œuf mayonnaise

Steak frites
Saumon haricots verts

Mousse au chocolat
Salade de fruits

Jus de fruits
Eau minérale

Entrées

Desserts

3 Valentin est au restaurant. Écoutez l'enregistrement et reconstituez son menu :

Entrée Dessert

Plat Boisson

Les magasins



Une boulangerie



Une boucherie



Un primeur



Une pharmacie



Une poissonnerie



Une épicerie

Chez ou à ?

Chez + article + nom du marchand
Chez le boulanger

À + article + nom du commerce
À la boulangerie



4 Complétez les phrases selon l'exemple :

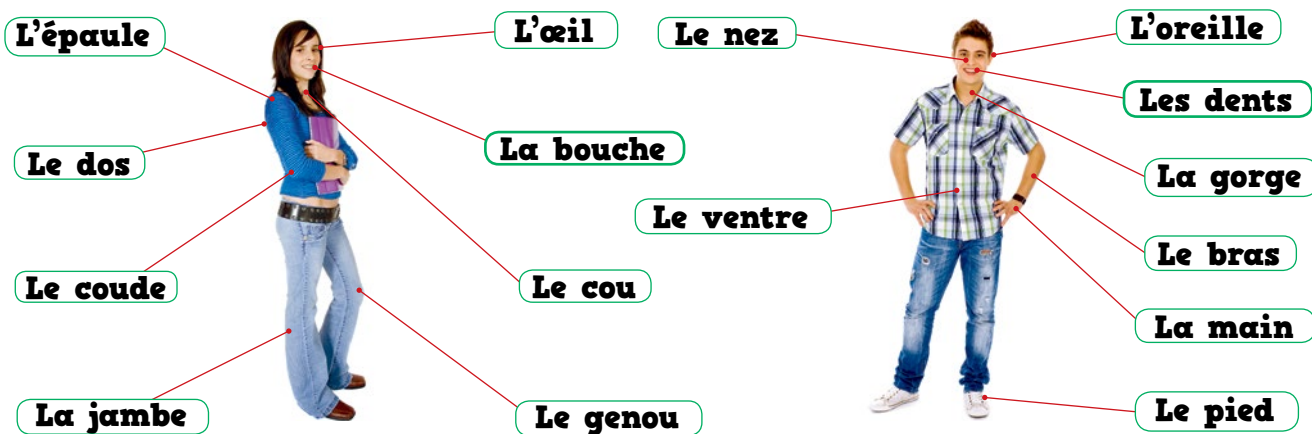
Il veut acheter du pain, il va à la boulangerie / chez le boulanger.

- a. Tu as envie de chercher des fruits de mer, tu vas
- b. Tu es malade, tu vas
- c. Et pour acheter de la viande
- d. Je veux faire des pâtes aux 4 fromages, je vais

5 Complétez le texte suivant avec les mots des repas, des menus et des magasins :

Bien manger permet de rester en bonne santé. Au je bois un jus d'orange et un bol de chocolat chaud. À 12 h 30, c'est le, je le prends à la cantine ou à la maison. Je choisis ce que j'aime dans le et je mange avec mes amis. Après l'école, je prends le, c'est mon préféré ! Je passe à la acheter un gâteau et je bois un verre de lait. Le soir à la maison, mes parents cuisinent toujours de bons plats pour le

Le corps humain



6 Regardez les images et complétez avec les mots appropriés :

- a. Mets ton écharpe ! Tu vas avoir mal à la
- b. Regarde, je suis tombé sur les, j'ai deux bleus.
- c. Mes chaussures sont trop petites, j'ai mal aux
- d. Le sac de Didier est trop lourd, il a mal au
- e. J'ai trop mangé, je ne me sens pas bien, j'ai mal au

7 Associez les vêtements aux parties du corps :



1

Les mains



2

Les jambes



3

Le cou



4

Les pieds



5

La tête

à retenir...



Prendre une commande

- Vous avez choisi votre entrée ?
- Qu'est-ce que tu veux comme plat ?
- Qu'est-ce que je vous sers avec la viande ?
- Qu'est-ce que tu prends comme dessert ?
- Vous désirez une boisson ?

Commander

- Je vais prendre les carottes râpées.
- Je voudrais un steak frites, s'il vous plaît.
- J'aimerais des haricots verts, s'il vous plaît.
- Pour moi rien, merci.
- Non, merci.

Des formules de politesse

En Français pour demander quelque chose avec de la courtoisie on utilise le conditionnel :

J'aimerais manger un gâteau.

Je prendrais un croissant avec mon thé.

Je voudrais l'addition, s'il vous plaît.



1 Reliez les questions aux réponses appropriées :

- | | | | |
|---|---|---|---|
| a. Qu'est-ce que je vous sers avec votre steak ? | • | • | 1. Un café au lait et des tartines. |
| b. Qu'est-ce que tu prends comme petit-déjeuner ? | • | • | 2. Oui, un thé au citron. |
| c. Vous désirez une boisson ? | • | • | 3. Oui, je vous apporte ça tout de suite. |
| d. Est-ce que je peux avoir un verre d'eau, s'il vous plaît ? | • | • | 4. Des frites, s'il vous plaît. |

2 Imaginez un dialogue au restaurant entre le serveur et le client. Le client choisit les plats dans le menu ci-dessous et le serveur prend la commande.

Entrées	Plats du jour	Desserts	Boissons
• Assiette de charcuterie	• Poulet et pommes de terre au four	• Tarte au chocolat	• Eau
• Salade niçoise	• Sole et petits pois	• Salade de fruits	• Soda
• Carottes râpées	• Bifteck et haricots verts	• Plateau de fromages	

3 Transformez les phrases comme dans l'exemple :

Je veux une carafe d'eau. → Je voudrais une carafe d'eau.

a. Je veux connaître le prix du croissant.

.....

b. Je veux manger un steak frites ce midi.

.....

c. Je veux un autre verre d'eau.

.....

d. Je veux du pain.

.....

e. Je veux un sandwich jambon-beurre.

.....

Page Communication

à retenir...



Parler de ses repas

J'ai bu un chocolat au petit-déjeuner.
 Au déjeuner, je bois de l'eau minérale.
 Au goûter, je prends une banane.
 Au dîner, je ne mange pas de dessert.



4 Écoutez l'enregistrement et associez les aliments aux adolescents :



1



2



3



4



5



6



7

a. Paul

b. Amélie

c. Sophie



5 À deux. Interrogez votre voisin sur ses habitudes alimentaires.

Posez-lui les questions suivantes et écrivez ses réponses :

- a. Combien de repas tu fais dans la journée ?
 Ces repas sont :
- b. Qu'est-ce que tu manges généralement au dîner ?
- c. Quel est ton repas préféré et pourquoi ?

à retenir...



Parler de sa santé

- | | |
|---|--|
| - Comment tu te sens/vous vous sentez ? | - Je me sens bien./Je ne me sens pas bien. |
| - Qu'est-ce que tu as/vous avez ? | - Je suis en pleine forme./Je ne suis pas en forme. |
| - Tu ne te sens pas bien ? | - J'ai un rhume/de la fièvre/la grippe/un bleu, etc. |
| | - Je suis malade./Je suis enrhumé(e). |
| | - Non, pas très bien. J'ai mal au ventre/à la tête/aux dents/à la gorge/au dos, etc. |



6 Qui dit quoi ? Cochez la bonne réponse :

- | | Patient | Médecin |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Je ne me sens pas bien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Vous ne vous sentez pas bien aujourd'hui ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Vous avez mal à la tête ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. J'ai la grippe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Qu'est ce que vous avez ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

7 Reliez les phrases qui vont ensemble :

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| a. J'ai mangé trop de chocolat. | • | 1. J'ai un bleu sur le bras. |
| b. Je suis tombé de mon vélo. | • | 2. Je ne me sens pas bien, j'ai mal à la tête. |
| c. Comment tu te sens aujourd'hui ? | • | 3. J'ai mal au ventre. |
| d. Ma sœur mange trop de bonbons. | • | 4. Non, je suis enrhumé. |
| e. Tu ne te sens pas bien ? | • | 5. Elle va souvent chez le dentiste. |

Les verbes PAYER, (SE) SENTIR et SERVIR au présent

	Payer	(se) Sentir	Servir
Présent	Je paie / paye Tu paies / payes Il/Elle/On paie / paye Nous payons Vous payez Ils/Elles paient / payent	Je (me) sens Tu (te) sens Il/Elle/On (se) sent Nous (nous) sentons Vous (vous) sentez Ils/Elles (se) sentent	Je sers Tu sers Il/Elle/On sert Nous servons Vous servez Ils/Elles servent
Participe passé	(avoir) payé	(s'être) senti	(avoir) servi
Sur le même modèle	essayer	partir, ressentir	resservir



1 Choisissez la forme verbale correcte :

- a. Léo sert / sers le dessert.
- b. Nous payons / payez l'addition.
- c. Caroline et Alexandre ne se sentent / sent pas bien.
- d. Vous sentez / sens l'odeur du chocolat ?
- e. Je paie / payes et je pars.
- f. Elle essaye / essayes de goûter à tout.

2 Complétez avec la forme correcte du verbe essayer :

- a. Nous
- b. J'
- c. Il
- d. Elles
- e. Tu
- f. Vous



3 Conjuguez le verbe entre parenthèses au présent :

- a. Elle (*ressentir*) une douleur à l'épaule.
- b. Mes parents (*partir*) avant le dîner.
- c. Vous (*sentir*) ? Ma mère prépare des crêpes.
- d. Tu (*sortir*) de chez le médecin ?
- e. Je (*se sentir*) bien aujourd'hui.

4 Choisissez le verbe convenable (*servir, payer, sentir* ou *se sentir*) et mettez-le à la bonne personne :

- a. Les cuisiniers des frites.
- b. Ils le marchand de légumes.
- c. Ma sœur ne pas bien.
- d. Nous ne pas le même prix au marché.
- e. Le serveur ses clients rapidement.
- f. Devant la boulangerie, je le bon pain chaud.



5 Mettez les verbes à leur place :

*sors *sentez *payons *pars *sert *paient

- a. Nous
- b. Je
- c. Il
- d. Elles
- e. Tu
- f. Vous

Page Grammaire

Le futur proche

à retenir...



Le futur proche

Le **futur proche de l'indicatif** exprime une action qui aura lieu peu après le présent.

C'est un temps composé, formé de **l'indicatif présent du verbe ALLER** et de **l'infinitif du verbe** à conjuguer.

Je fais cet exercice, ensuite **je vais lire** un roman.

Il ne finit pas son devoir donc **il ne va pas prendre** son goûter.

Tu viens chez moi ce soir ? **Est-ce que nous allons jouer** aux échecs ?



1 Transformez les phrases suivantes comme dans l'exemple :

Il passe à la boulangerie. (vers 10 heures)

→ Il va passer à la boulangerie vers 10 heures.

a. Nous mangeons des crêpes.

→ (dans une heure).

b. Ils dînent à 19 heures.

→ (juste après le match).

c. Tu achètes des légumes au marché.

→ (Tu fais les courses à Auchan puis)

d. Elle commande un steak frites à la cantine.

→ (Après les cours,)

e. Je vais à la fromagerie.

→ (J'achète du pain, ensuite)

2 Mettez à la forme négative comme dans l'exemple :

Nous allons payer les légumes. → Nous n'allons pas payer les légumes.

a. Vous allez acheter ces fruits. →

b. Elle va regarder la télé. →

c. Je vais lire une poésie. →

d. Tu vas décorer la maison. →

e. Les enfants vont dessiner. →

3 Maintenant ou plus tard ? Cochez la bonne réponse :

	Présent	Futur proche
a. Dans une heure je vais chercher Jean à la gare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Je vais à la gare en taxi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Vous allez au marché chaque matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Ce matin vous allez acheter des légumes au marché.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Conjuguez les verbes entre parenthèses comme dans l'exemple :

Il (boire) des boissons sucrées. → Il va boire des boissons sucrées.

a. Je (prendre) mon petit-déjeuner.

b. Nous (commander) une mousse au chocolat.

c. Tu (manger) des frites ?

d. Vous (boire) du thé ?

e. Ils (acheter) des gâteaux.

pour aller plus loin ...



Action en cours de réalisation

Pour exprimer **une action en cours de réalisation** on peut utiliser **l'indicatif présent du verbe être + en train de + l'infinitif du verbe à conjuguer** :
Je suis en train de manger une glace (je parle de l'action et je précise que l'action de manger de la glace continue).

À la forme négative : **ne + verbe être + pas**.
Il n'est pas en train de manger.

5 Transformez les phrases suivantes comme dans l'exemple :

Elle boit un jus d'orange. → Elle est en train de boire un jus d'orange.

a. Elle va chez le docteur.

.....

b. Il prépare un poulet rôti pour le dîner.

.....

c. Nous choisissons notre dessert.

.....

d. Les cuisiniers préparent le menu de la cantine.

.....

e. Je tombe malade.

.....

6 Répondez aux questions suivantes comme dans l'exemple.

Aidez-vous de l'image :

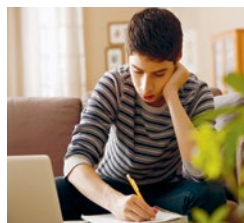


– *Elle est en train de manger une banane ?*
 – *Non, elle n'est pas en train de manger une banane.*
Elle est en train de manger une pomme.



a. Elles sont en train d'acheter des gâteaux ?

.....



b. Il est en train de prendre son goûter ?

.....



c. Marie et Anne sont en train de manger une glace ?

.....



d. Elle est en train de boire un café ?

.....

Page Grammaire

7 Sa mère demande de l'aide à Didier mais il n'a pas très envie de l'aider. Aidez-le à trouver des excuses.

Mets la table ! → Non, je ne peux pas mettre la table, je suis en train de lire un blog sur les habitudes alimentaires.

a. Fais ton lit !

.....

b. Va chez le boulanger acheter du pain !

.....

c. Range ta chambre !

.....

d. Fais la vaisselle !

.....

8 Regardez les horloges et faites des phrases comme dans l'exemple :

16:15

Claire : faire une promenade (16 heures) ; se reposer (16 h 15) ; étudier (16 h 30)
Claire a fait une promenade ; maintenant elle est en train de se reposer, puis elle va étudier.

15:00

a. Pierre et Yacine : lire la recette (14 h 30) ; préparer le gâteau (15 heures) ; manger le gâteau (18 h 30)

.....

16:00

b. Je : acheter des bonbons (15 h 30) ; les manger (16 heures) ; avoir mal au ventre (18 heures)

.....

12:30

c. Vous : préparer un gratin de courgettes (11 heures) ; le mettre au four (12 h 30) ; le servir (13 heures)

.....

17:00

d. Tu : prendre le goûter (16 h 30) ; faire les devoirs (17 heures) ; aller à la gym (19 heures)

.....

Les adjectifs démonstratifs

révision...



	Masculin	Féminin
Singulier	Ce gâteau / Cet aliment	Cette assiette
Pluriel	Ces gâteaux / Ces aliments	Ces assiettes



9 Choisissez ce / cet / cette / ces :

a. livre

b. bonbons

c. exemple

d. élève

e. fruits

f. cousin

g. page

h. maison

i. cousine

j. cahier

k. jardin

l. exercices

10 Associez chaque dessin à l'adjectif démonstratif qui convient :



1. bouteilles

a. ce



2. tomate

b. ces



3. melon

c. cette



4. carottes

d. ces

à retenir...

Les particules **-ci** et **-là** utilisées après un substantif précédé d'un adjectif démonstratif montrent la distance par rapport à la personne qui parle.

Tu vois ces gâteaux-là, dans la vitrine ?

Je veux manger ce gâteau-ci, au chocolat. Et toi ? Je préfère cette tarte-là, aux pommes.

11 Complétez avec les particules -ci et -là :

- a. Je ne veux pas ce dessert-ci, je veux ce dessert-....., dans la vitrine !
- b. Quelle glace veux-tu, cette glace-....., au chocolat, ou cette glace-....., à la vanille ?
- c. Elles préfèrent ces souliers-....., à talons hauts ou ces souliers-....., à talons plats ?
- d. Je n'aime pas ces pommes-....., qui sont trop grandes, je vais prendre ces pommes-....., qui sont plus petites.
- e. Vous voulez acheter cette robe-..... pour vous et cette robe-....., pour votre fille.
- f. Maman préfère cette maison-....., dans la périphérie, celle-....., au centre-ville, est trop chère.

12 Créez des mini-dialogues comme dans l'exemple :

regarder / garçon

– Regarde ce garçon !

– Quel garçon ? Ce garçon-ci ou ce garçon-là ?

- a. ranger / assiettes
- b. prendre / chocolats
- c. acheter / gâteau
- d. servir / boisson
- e. manger / croissant
- f. finir / exercices
- g. aller voir / exposition

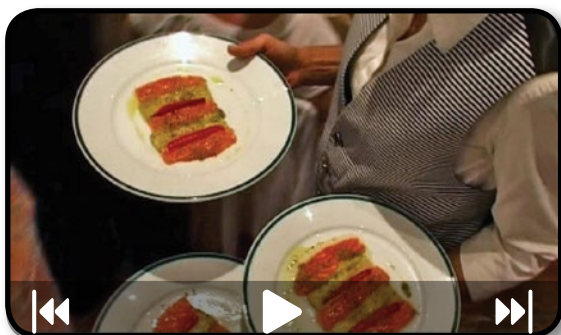
Production écrite

La cuisine en images !

En France, on prend les repas très au sérieux. Cuisiner, bien manger, partager les repas avec ses proches sont des activités très importantes et présentes au quotidien dans la vie des Français. Cela fait partie de la culture du pays et c'est même une grande fierté !



Notre vidéo



1 Lisez le texte « La cuisine en images » puis répondez aux questions :

- Quelles sont les activités liées à la cuisine qui sont importantes pour les Français ?
- Comment est qualifiée la cuisine en France ?

2 Sur votre blog écrivez une petite présentation de la cuisine roumaine. (60-80 mots)



La cuisine au cinéma

La cuisine en France est considérée comme un véritable art, on parle même d'art culinaire. Elle s'accorde donc bien avec un autre art important pour les Français : le cinéma. Beaucoup de films parlent de cet univers et mettent en scène des cuisiniers ou des gourmands. « Ratatouille », par exemple, raconte l'histoire d'un rat qui rêve de devenir un chef cuisinier dans un grand restaurant parisien.



3 Vous envoyez un mail à votre ami français pour lui demander des informations et ses impressions sur le dessin animé « Ratatouille ».

Production orale



« Les Quatre Quarts » est le nom d'un célèbre gâteau qui est le sujet d'une bande dessinée. C'est une bande dessinée écrite par une spécialiste de la cuisine. On nous présente cinq personnages : Jérôme, Rosette, Magali, Marjane et Grad. Ces adolescents sont unis par la même passion, la cuisine et vivent ensemble un tas d'aventures.

« Les Quatre Quarts – Tome 2 »
 par Brigitte Carrère,
 Weissengel et Donald Soffritti
 © Éditions Glénat/12Bis, Septembre 2011

1 Observez la BD et parlez de ce que font les adolescents. Utilisez les mots liés à l'alimentation.

2 Imaginez un dialogue. Aidez-vous des éléments suivants :

Guide : Thomas est un client difficile, il n'aime pas tout. Le serveur essaie de l'aider à choisir.

Thomas veut savoir quel est le plat du jour. Le serveur lui propose du poisson avec des petits pois. Thomas n'aime pas ça, il demande s'il peut avoir de la viande. Le serveur lui conseille le steak-frites. Thomas n'aime pas les frites, il veut autre chose avec son steak. Le serveur lui propose des haricots verts ou des carottes. Thomas choisit les carottes et demande un verre d'eau.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Plus tard, je serai...

Dans cette unité, on va...

- **Parler de ses aptitudes**

Je suis forte en EPS.

- **Parler de son futur et de ses projets**

Je serai concepteur de jeux vidéo.

- **Situer un événement dans le futur**

Je l'appellerai demain.

- **Se renseigner**

Je voudrais savoir comment faire pour devenir médecin.

- **Réviser des connaissances** (le futur simple, les degrés de comparaison)

- **Apprendre les pronoms relatifs QUI et QUE**

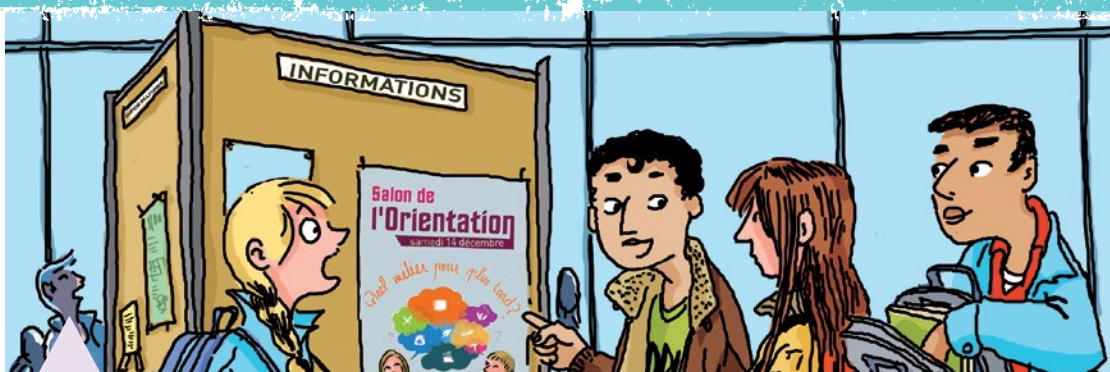
Le garçon qui est en classe et que tu regardes est mon ami.



* « Je voudrais être écrivain, parce que j'adore écrire, c'est une vraie passion. »

Découvrez...

- 1 Observez l'affiche et relevez les mots en lien avec le titre de l'unité.
- 2 Quel métier est cité sur la publicité ? Pourquoi est-ce que cette publicité est drôle ?
- 3 Et toi, qu'est-ce que tu veux faire plus tard ?



Abraham : Regardez, la semaine prochaine il y a le Salon de l'orientation. Ça vous dit d'y aller ?

Léa : Qu'est-ce que c'est ?

Yacine : Le prof principal en a parlé : pendant une journée, tu peux rencontrer des personnes qui te parlent des orientations possibles après le collège.

Léa : Ah, super, je ne sais pas du tout quoi faire plus tard !

Yacine : Il y a des gens qui te parlent de leur métier, et des étudiants qui viennent pour parler de leurs études. C'est plus concret que la lecture des fiches métiers.

Léa : C'est génial ! Tu sais ce que tu veux faire, toi, plus tard ?

Yacine : Moi, je serai concepteur de jeux vidéo !

C'est le métier que je veux faire depuis que je suis petit.

Abraham : Moi, je suis passionné par la biologie.

Je voudrais savoir comment faire pour devenir médecin. Et toi, Nat ?

Nat : Plus tard, je ne veux pas me retrouver assise derrière un bureau. Je suis forte en EPS, je pourrais peut-être devenir prof de sport ? Je me renseignerai au Salon sur les différentes possibilités.

Abraham : Alors, rendez-vous samedi prochain devant chez moi pour aller au Salon de l'orientation.

Léa : OK ! Je demanderai aussi à Agnès si elle veut venir avec nous. Je l'appellerai demain.

Yacine : D'accord ! C'est bien beau l'avenir, mais là on a cours dans 5 minutes, alors il faut y aller !

Observez



1 Observez l'image :

A. Où sont les quatre amis ?

- a. Dans la rue
- b. Dans le hall du collège
- c. En classe

B. Qu'est-ce qu'ils regardent ?

- a. Un emploi du temps
- b. Le résultat d'un examen
- c. Une affiche



Écoutez



2 Écoutez le dialogue et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Les élèves ne sont pas intéressés par le Salon de l'orientation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Il y aura des professionnels au Salon de l'orientation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Tous les élèves savent quel métier ils veulent faire plus tard. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les élèves doivent rentrer chez eux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Écoutez et lisez le dialogue, puis répondez aux questions :

- a. Que propose Abraham à ses amis ?
- b. Qui a entendu parler du Salon de l'orientation ?
- c. Pourquoi Abraham veut devenir médecin ?
- d. Qu'est-ce que Nat ne veut pas faire plus tard ?

Compréhension de l'écrit



L'école en France

La légende dit que Charlemagne a inventé l'école, mais c'est faux ! Il n'a pas inventé l'école, mais il a fait ouvrir des écoles. C'est Jules Ferry, ministre de la III^e République, qui rend en 1881 l'école primaire gratuite, obligatoire et laïque pour les filles et les garçons.

Aujourd'hui l'école primaire regroupe l'école maternelle et l'école élémentaire. Puis les élèves vont au collège où ils abordent de nouvelles disciplines (éducation musicale et arts plastiques, physique-chimie, technologie...). À la fin de la 3^e, qui est la dernière classe du collège, les élèves passent leur premier examen : Diplôme National du Brevet (DNB).

Après le collège, les adolescents entrent au lycée pour trois ans et peuvent choisir entre la voie générale, la voie technologique et la voie

professionnelle. Cette dernière propose un enseignement concret, en relation avec le monde professionnel et ses métiers. La voie technologique associe culture générale et technologique. La voie générale prépare les lycéens au baccalauréat général et à la poursuite d'études supérieures, principalement à l'université. Elle comprend trois séries : littéraire (L), économique et sociale (ES) et scientifique (S).

En France, l'école est obligatoire jusqu'à 16 ans.

 **1 Lisez le texte et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :**

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. C'est Charlemagne qui a inventé l'école. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Les Français passent leur premier examen à la fin du collège. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. En France, on peut arrêter l'école avant 16 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Au lycée, on peut choisir sa voie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Citoyen junior

Les Cordées de la réussite

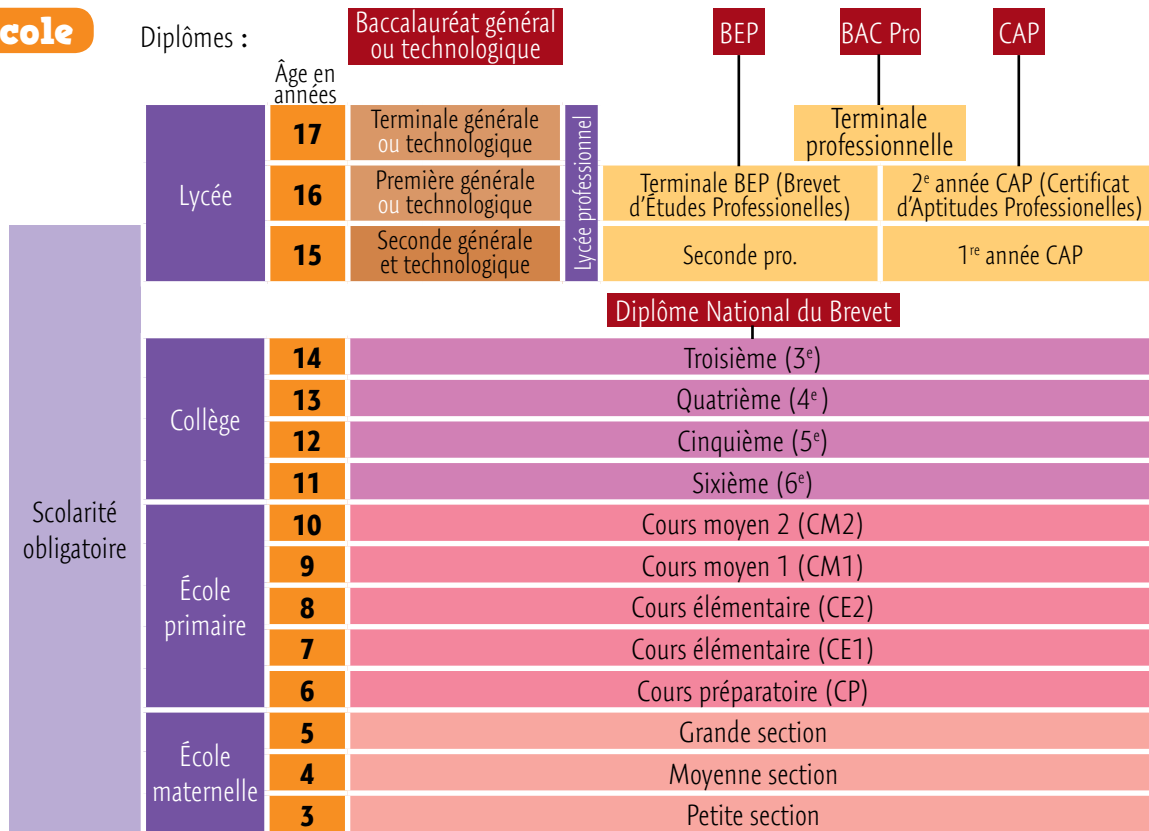
En montagne, une « cordée » est un groupe d'alpinistes reliés par une corde. Chacun s'entraide, est solidaire et on arrive au sommet les uns avec les autres. Les Cordées de la réussite reposent sur ce principe de solidarité dans le milieu scolaire. Des enseignants ou élèves de grandes écoles viennent dans des collèges et lycées de milieux populaires pour donner envie aux bons élèves de poursuivre leurs études et de les réussir.



2 Lisez le texte « Citoyen junior » puis cochez vrai ou faux :

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Une cordée est un groupe d'alpinistes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le groupe est basé sur la solidarité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Les Cordées de la réussite ne s'appliquent pas dans le milieu scolaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. L'action « Les Cordées de la réussite » implique des enseignants ou des élèves. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |





L'école



1 Complétez le texte suivant :

J'ai deux frères et une sœur. Mon grand frère a 18 ans et il est au
 À la fin de l'année il va passer son Mon petit frère a 9 ans et il fréquente l'école, il est en, il est très fort en maths. Ma petite sœur n'a que 3 ans : elle vient d'entrer à l'..... en
 Moi, j'ai 14 ans et je suis en au
 « Albert Camus ». L'année prochaine, je rentrerai en

Les métiers

 Métiers de la santé	 Métiers artistiques	 Métiers du bâtiment	 Métiers du tertiaire
infirmier / infirmière médecin* pharmacien / pharmacienne dentiste*	acteur / actrice chanteur / chanteuse photographe* danseur / danseuse écrivain* réalisateur / réalisatrice peintre*	électricien / électricienne plombier* maçon	enseignant / enseignante ingénieur* commercial / commerciale facteur / factrice secrétaire comptable

* Ces noms de métiers n'ont pas de féminin ou leur forme au féminin est peu utilisée.

Page Lexique



2 Associez chaque métier à sa définition.

- | | | | |
|----------------|---|---|--|
| a. Chanteur | • | • | 1. Personne qui soigne les malades. |
| b. Photographe | • | • | 2. Personne qui chante. |
| c. Enseignant | • | • | 3. Personne qui enseigne une matière. |
| d. Médecin | • | • | 4. Personne qui prend des photos. |
| e. Facteur | • | • | 5. Personne qui distribue les lettres. |

3 Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes :

- | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. L'infirmier | V | F | c. L'écrivain | V | F |
| Il aime les relations humaines. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il travaille souvent seul. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il n'a pas fait d'études. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il connaît bien les enfants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il travaille dans une usine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il a beaucoup d'imagination. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le mécanicien | V | F | d. Le pharmacien | V | F |
| Il travaille dans le bâtiment. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il est fort en biologie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il est fort en géographie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il travaille dans un bureau. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il répare des voitures. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il a fait de longues études. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Les qualités et les défauts

 Qualités	 Défauts
<ul style="list-style-type: none"> • autonome • bon / bonne • brillant / brillante • compétent / compétente • honnête • intelligent / intelligente • motivé / motivée • positif / positive • sérieux / sérieuse • travailleur / travailleuse 	<ul style="list-style-type: none"> • dépendant / dépendante • mauvais / mauvaise • médiocre • incompetent / incompétente • malhonnête • bête • blasé / blasée • négatif / négative • négligent / négligente • paresseux / paresseuse

4 Complétez les phrases avec l'adjectif qui convient. Attention à l'accord de l'adjectif.

brillant – motivé – négatif – négligent – paresseux

- a. Antoine perd toujours sa carte de cantine. Il est
- b. Julie n'est jamais contente. Elle est
- c. Noé n'aime pas trop se lever le matin pour aller à l'école. Il est
- d. Assa est la première de la classe. Elle est
- e. Youssa veut faire de études de médecine. Elle est très

5 Faites votre portrait, dites quels sont vos qualités et vos défauts.

6 Choisissez le métier de votre avenir et faites une liste des qualités nécessaires pour le pratiquer.

Plus tard, je serai

Un/e bon/ne doit être

à retenir...



Parler de ses aptitudes

- Tu es **fort/e en** quoi ?
- Tu es **bon/ne dans** quelles matières ?
- Tu es **bon/ne en** géographie ?
- Tu **as des difficultés** dans quelle matière ?
- Je suis **fort/e en** EPS, mais je suis **mauvais/e en** anglais.
- Je suis **bon/ne en** anglais, mais je suis **null/le en** maths.
- Non, je ne suis pas **bon/ne en** géographie.
- J'**ai des difficultés** en technologie.



1 Trouvez les questions aux réponses suivantes :

- a. ? - Non, je suis nulle en EPS.
- b. ? - Je suis bon en français et en anglais.
- c. ? - Non, je suis mauvais en maths.
- d. ? - Nous avons des difficultés en sciences.
- e. ? - Je suis fort en arts plastiques.



2 À deux. Posez des questions et répondez comme dans l'exemple :

- *Tu es bon/ne en quoi ?*
- *Je suis bon en sport.*

à retenir...



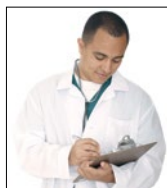
Parler de son futur et de ses projets

- Qu'est-ce que tu veux faire **après tes études** ?
- Qu'est-ce que vous voulez faire **comme métier** ?
- Qu'est-ce que tu veux faire **plus tard** ?
- Qu'est-ce que tu vas faire **cet été** ?
- Je **veux devenir** psychologue.
- Je **voudrais devenir** médecin.
- Je **veux être** prof de français.
- Je **rêve de devenir** footballeur.
- Je **serai** coiffeur.
- Je **vais partir** à Londres, et toi ?
- Je **vais** chez mes grands-parents.



3 Choisissez une photo et imaginez un dialogue comme dans l'exemple :

- *Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ?*
- *Je voudrais être vétérinaire.*



Situer un événement dans le futur

- Demain**, nous participerons au Salon de l'orientation.
- Après-demain**, la prof nous interrogera pour le contrôle de maths.
- Dans deux jours**, vous rentrez au collège.
- La semaine prochaine**, je vais faire un exposé en cours de français.
- Le mois prochain**, nous passerons le Diplôme National du Brevet.
- L'année prochaine**, je m'inscrirai au lycée.

à retenir...



Page Communication

4 Placez chronologiquement les indicateurs temporels sur la frise :



Aujourd'hui

- a. demain c. dans deux ans e. l'année prochaine
b. le mois prochain d. après-demain f. dans trois jours



5 À deux. Imaginez un dialogue comme dans l'exemple :

- Est-ce que tu veux aller au cinéma après-demain ?
– Oui, avec plaisir.

à retenir...



Se renseigner

- En quoi consiste ce métier ? – Il consiste à soigner des personnes malades.
- Comment il faut faire pour devenir médecin ? – Il faut passer un concours et faire 8 années d'études.
- Je voudrais savoir comment il faut faire pour devenir médecin.
- Où travaillent les médecins ? – Ils peuvent travailler à l'hôpital ou en cabinets.
- Combien gagne un médecin ? – Cela dépend de son lieu de travail et de sa spécialité.

6 Complétez le dialogue suivant :

Conseiller d'orientation : Qu'est-ce que tu aimes faire ?
Dans quelle matière tu es bonne ?

Anaïs :

Conseiller d'orientation : Tu peux devenir vétérinaire.

Anaïs :

Conseiller d'orientation : Il consiste à soigner des animaux.

Anaïs :

Conseiller d'orientation : Il faut passer un concours
et faire ensuite 5 années d'études.



Tu sais quoi ?

Le conseiller d'orientation
En France, dans tous les collèges, il y a un conseiller d'orientation. Il donne aux élèves des informations pratiques sur les métiers et les formations et les aide à trouver le parcours le plus adapté à leurs qualités.



7 À deux. Choisissez un métier et demandez des renseignements.
Ensuite, échangez les rôles.



Coiffeur / Coiffeuse

Activité	laver et couper les cheveux
Lieu	dans des salons de coiffures
Formation	2 ans d'études après la 3 ^e
Salaire	Entre 1 300 € et 2 300 €



Libraire

Activité	vendre des livres
Lieu	dans des librairies
Formation	2 ans d'études après le BAC
Salaire	Entre 1 500 € et 2 300 €



Chef cuisinier

Activité	inventer et préparer des plats
Lieu	dans des restaurants
Formation	3 ans d'études après la 3 ^e
Salaire	Entre 1 200 € et 10 400 €

Le futur simple (le radical du futur + les terminaisons AI, AS, A, ONS, EZ, ONT)

**Gr I :
infinitif + terminaisons**

Aimer
J'aimerai
Tu aimeras
Il/Elle/On aimera
Nous aimerons
Vous aimerez
Ils/Elles aimeront

Et mettre (IIIe g) -> je mettrai
prendre (IIIe g) -> je prendrai

**Gr II :
infinitif + terminaisons**

Finir
Je finirai
Tu finiras
Il/Elle/On finira
Nous finirons
Vous finirez
Ils/Elles finiront

Et ouvrir (IIIe g) -> j'ouvrirai
partir (IIIe g) -> je partirai

**Gr III :
radical spécial + terminaison**

Devoir
Je devrai
Tu devras
Il/Elle/On devra
Nous devrons
Vous devrez
Ils/Elles devront

vouloir -> je voudrai
pouvoir -> je pourrai



1 Conjuguez le verbe écrire au futur simple :

- a. Nous
- b. J'
- c. Il
- d. Elles
- e. Tu
- f. Vous

2 Complétez les verbes avec la bonne terminaison :

- a. Demain, on ser..... au Salon de l'orientation.
- b. Les professionnels répondr..... aux questions des élèves.
- c. Tu écrir..... ton devoir de maths.
- d. Vous n'aur..... pas une mauvaise note.
- e. Vous donner..... une dernière chance à cet élève ?
- f. Elle lir..... le roman recommandé par son professeur.

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple :

- a. Plus tard mon frère (*devenir*) psychologue.
- b. Quand je (*être*) plus grande, j'(*aller*) au lycée.
- c. Mardi les élèves (*passer*) leur examen de français.
- d. Demain, vous (*venir*) à l'école plus tôt.
- e. Il (*avoir*) une bonne note.
- f. Elles (*faire*) leurs devoirs lundi.



4 Choisissez la forme correcte :

- a. Tu devras / devrai partir à temps.
- b. Nous prendrez / prendrons le train.
- c. Ils ouvrirons / ouvriront la porte.
- d. Elle viendras / viendra à la fête.
- e. Je ferai / fera un gâteau.



Page Grammaire

1 Transformez les verbes soulignés comme dans l'exemple :

Aujourd'hui, je vais en cours de biologie. Demain, j'irai en cours de français.

- Je vais à l'école. Lundi, j'..... au Salon de l'orientation.
- Tu étudies pour ton devoir de maths. Ensuite, tu pour celui de français.
- Cette année, nous sommes en 4^e. L'année prochaine, nous en 3^e.
- Tous les ans, il y a le Salon de l'orientation. L'année prochaine il y aussi une Nuit de l'orientation.



2 Utilisez le futur simple pour répondre aux questions :

- Tu vas aller au Salon de l'orientation avec Anaïs ?

Non,

- Elle va réussir son examen de maths ?

Oui,

- Vous allez demander conseil à des professionnels ?

Oui,

Les degrés de comparaison

à retenir...

Les degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes

Adjectifs

Positif : *motivé*

Comparatif : a. de supériorité : *plus motivé que*
b. d'égalité : *aussi motivé que*
c. d'infériorité : *moins motivé que*

Superlatif : a. relatif : *le plus motivé de*
b. absolu : *très motivé*

Exemples :

- Simon est *motivé*.
- Simon est *plus motivé que* son ami.
- Simon est *aussi motivé que* son ami.
- Simon est *moins motivé que* son ami.
- Simon est *le plus motivé de* la classe.
- Simon est *très motivé*.

Adverbes

Positif : *vite*

Comparatif : a. de supériorité : *plus vite que*
b. d'égalité : *aussi vite que*
c. d'infériorité : *moins vite que*

Superlatif : a. relatif : *le plus vite de*
b. absolu : *très vite*

Exemples :

- Simon apprend *vite*.
- Simon apprend *plus vite que* son ami.
- Simon apprend *aussi vite que* son ami.
- Simon apprend *moins vite que* son ami.
- Simon apprend *le plus vite de* la classe.
- Simon apprend *très vite*.

💡 **Attention !** aux pronoms toniques :

Pierre travaille aussi bien que moi / toi / lui / elle / nous / vous / eux / elles.

💡 **Attention !** aux comparatifs aux formes spéciales (adjectifs / adverbes irréguliers) :

Adjectifs

Positif : *bon ≠ mauvais*

Comparatif : a. de supériorité : *meilleur ≠ pire que*
b. d'égalité : *aussi bon ≠ mauvais que*
c. d'infériorité : *moins bon ≠ mauvais que*

Superlatif : a. relatif : *le meilleur ≠ pire de*
b. absolu : *très bon ≠ mauvais*

Adverbes

Positif : *bien ≠ mal*

Comparatif : a. de supériorité : *mieux ≠ pis que*
b. d'égalité : *aussi bien ≠ mal que*
c. d'infériorité : *moins bien ≠ mal que*

Superlatif : a. relatif : *le mieux ≠ pis de*
b. absolu : *très bien ≠ mal*

3 Complétez avec les comparatifs suggérés :

- a. Le Salon de l'orientation dure (+) longtemps la Journée de l'orientation.
- b. Au collège, la 6^e est (-) difficile la 3^e.
- c. Elles comprennent (=) bien les maths les garçons.
- d. Je suis (-) créative elle.
- e. Le lycée est (+) loin le collège.
- f. Lucie est (-) sportive Marie.

à retenir...



Les comparatifs de quantité (les adverbes beaucoup ≠ peu)

Exemples :

Positif : - Je mange *beaucoup* ≠ *peu*.

Comparatif : a. de **supériorité** : Je mange *plus* ≠ *moins* que toi.

b. d'**égalité** : Je mange *autant* que toi. ≠ Je mange *aussi peu* que toi.

c. d'**infériorité** : Je mange *moins* que toi. Je mange *moins peu* que toi.

Superlatif : a. **relatif** : Je mange *le plus* ≠ *le moins* de ma famille.

b. **absolu** : Je mange *trop / énormément*. ≠ Je mange *très peu*.

Attention !

plus de
moins de } + nom + *que (de)*
autant de }

En France, il y a **moins d'heures de cours qu'**au Japon.
Il y a **autant de profs de français que de** profs de maths.



4 Complétez avec les comparatifs suggérés :

- a. Lise et Nat se renseignent (-) leur camarade sur leur avenir.
- b. Malo lit (+) les garçons de son âge.
- c. Elisabeth regarde la télévision (=) sa sœur.
- d. Lucie aime l'histoire (+) ses camarades.
- e. Nous nous intéressons (-) vous aux nouvelles du monde.
- f. Vous travaillez (=) nous.

5 Complétez avec les comparatifs suggérés :

- a. J'ai (+) qualités défauts.
- b. Nous avons (=) heures de maths français.
- c. Dans mon collège, il y a (-) garçons filles.
- d. Elle a (+) idées de métiers moi.
- e. Dans la classe il y a (+) chaises tables.
- f. Vous avez (-) vacances les élèves français.

Page Grammaire

6 Imaginez cinq phrases à partir des éléments suivants. Utilisez les infinitifs à une personne de votre choix :

- | | | |
|---------------------------------|------------|-------|
| a. Étudier | | moi |
| b. Participer en classe | plus que | toi |
| c. Travailler à l'exposé | moins que | nous |
| d. Lire | autant que | vous |
| e. S'intéresser à l'orientation | | elles |

7 Écrivez le contraire des phrases suivantes :

a. Elle est plus sérieuse que Sophie.

.....

b. Le film est moins intéressant que le livre.

.....

c. Je dessine moins bien que toi.

.....

d. Tu étudies plus que lui.

.....

e. Nous avons plus de cours de maths que de musique.

.....

f. Vous achetez moins de stylos que de crayons.

.....

g. En Roumanie il y a plus de vacances qu'en France.

.....

h. Tu crois que je mange énormément.

.....

i. Dans la classe de ma sœur il y a moins de filles que de garçons.

.....

8 Regardez les illustrations et faites des comparaisons comme dans l'exemple. Utilisez tous les degrés de comparaison :

8 Louise est moins stressée que Maryse.



Maxime



Louise



Maryse

Les pronoms relatifs QUI et QUE

à retenir...



Les pronoms relatifs QUI et QUE

Les pronoms relatifs **relient** deux propositions dans une phrase et **remplacent** un substantif qui se répète dans les deux propositions :

*Je connais le garçon. Le garçon est dans la classe. → Je connais le garçon **qui** est dans la classe.*

QUI est toujours **sujet**.

*Je regarde le garçon. Le garçon est blond. → **Le garçon que** je regarde est blond.*

QUE est un **complément d'objet direct**. On peut utiliser l'apostrophe :

*La matière **que** tu aimes est difficile. La matière **qu'**il aime est difficile.*



9 Choisissez le pronom relatif convenable :

- Est-ce que le roman **qui / que** tu lis est intéressant ?
- Le garçon **qui / que** a gagné le concours de français est mon meilleur ami.
- Le métier **qui / que** t'attire est celui de concepteur de jeux vidéo.
- Le film **qui / que** vous allez voir a reçu le grand prix au festival de Cannes.
- Les acteurs **qui / que** jouent dans ce film sont très bons.
- Le blanc est la couleur **qui / que** suggère la pureté.
- Le blanc est la couleur **qui / que** tu aimes le plus.
- Le professeur **qui / que** te plaît beaucoup est mon préféré aussi.
- Nous voulons savoir **qui / que** gagnera le championnat européen de football.
- Le roi français **qui / que** tout le monde connaît est Louis XIV, le Roi Soleil.

10 Complétez les phrases avec **qui** ou **que** :

- Le professeur tu préfères est toujours en retard.
- La matière nous trouvons difficile, c'est la biologie.
- Les parents veulent parler au proviseur doivent avoir un rendez-vous.
- Le livre tu lis est très intéressant.
- Le garçon a de bonnes notes en maths s'appelle Julien.

11 Reliez les deux phrases par un pronom relatif :

*La rue est loin. / Tu cherches la rue. → La rue **que** tu cherches est loin.*

- Tu cherches la photo de classe. / La photo de classe est ici.
- La fille prépare son bac. / La fille est ma sœur.
- Les copains de classe sont très sympas. / Tu connais les copains.
- Le médecin est très gentil. / Nous allons voir le médecin.
- Voilà le facteur. / Nous voyons le facteur tous les jours.

Production écrite



Des collégiens qui vont loin !

À l'école, en France, les élèves ont la possibilité de partir étudier dans un autre pays. Ensuite, ils peuvent partir en tant que volontaires pendant quelques mois à l'étranger. Ces séjours peuvent leur donner envie de travailler plus tard hors de France, car certains métiers français ont du succès dans le monde entier.

Notre vidéo



1 Sur votre Blog, vous écrivez vos impressions après la lecture du texte « Des collégiens qui vont loin ! » et vous faites une comparaison entre les collégiens français et les collégiens roumains par rapport à l'idée de continuer les études au lycée ou à l'université dans un autre pays. (80 – 100 mots) (Projet individuel, à travailler sur l'ordinateur.)



Volontaires sans frontières



Chaque année, plus de 5 500 jeunes Français partent travailler dans une entreprise à l'étranger. Ils font ce qu'on appelle un volontariat international en entreprise (VIE). Les conditions sont simples : il suffit d'avoir entre 18 et 28 ans et d'être ressortissant(e) d'un pays de l'espace économique européen. Ensuite, il faut envoyer un CV à l'une des annonces d'entreprise disponibles sur le site www.civiweb.com. Les missions peuvent durer de 6 à 24 mois et sont payées. Un VIE est souvent un bon moyen de se préparer à rentrer sur le marché du travail.

2 Après la lecture du texte « Volontaires sans frontières » vous écrivez une lettre à votre frère Jean, qui a 19 ans et qui est au lycée dans une autre ville. Il passe le BAC dans un mois, mais il ne sait pas encore que faire après. Vous lui parlez de « VIE » (un Volontariat International en Entreprise), qui pourrait l'intéresser.

Travailler à l'étranger : ces métiers si français

Près de deux millions de Français travaillent à l'étranger.

La France est réputée dans le monde entier dans certains domaines comme : les métiers de bouche, les métiers du luxe et ceux de la mode. Les Français qui se sont spécialisés dans ces secteurs trouvent facilement du travail dans le monde entier.



Naïma, 24 ans, boulangère

J'ai découvert la boulangerie pendant un stage au collège.

Ce qui me plaît dans ce métier, c'est son côté manuel et créatif.

Après avoir travaillé quelques années en France, j'ai décidé de partir à l'étranger. Je travaille maintenant à Tokyo, au Japon. Les Japonais adorent le pain français !

me le permet, car le savoir-faire français dans le domaine de la parfumerie est reconnu dans le monde entier. En 2008, je suis partie vivre à New York.



Jean-Yves, 37 ans, styliste

Quand les étrangers pensent à la mode, ils parlent tout de suite de Coco Chanel,

Yves Saint-Laurent et Jean Paul Gaultier : ils sont très connus dans le monde. Cette réputation m'a aidé. J'ai commencé par faire un VIE à Milan et ça s'est tellement bien passé que je ne suis jamais reparti. J'adore mon travail et mon pays d'adoption !



Patricia, 42 ans, parfumeuse

J'ai toujours voulu travailler dans le monde du parfum, c'est une vraie passion ! J'ai fait mes études, en France, dans une des meilleures écoles au monde. J'aime voyager et mon métier

1 Lisez le texte « Travailler à l'étranger : ces métiers si français » puis faites un exposé devant vos camarades, à partir du sujet / thème du texte, en soulignant le point commun entre Naïma, Patricia et Jean-Yves.

Décrivez leurs métiers et donnez vos impressions sur le travail que fait chaque personnage.

2 Vous êtes au Salon de l'Orientation. Vous voulez avoir des informations sur les divers métiers et vous discutez avec les spécialistes présents au Salon (en quoi consiste chaque profession et quelles études il faut faire). Vous pouvez utiliser ces photos ou d'autres qui présentent différents métiers. (Jeu de rôles)



Bilan 1 (100points)

Compréhension de l'oral (30points)

(... / 10 points)

 **1** Écoutez et mettez en ordre le dialogue :




Au restaurant



- La cliente : Je vais prendre des haricots verts.
- Le serveur : Bonsoir Madame ! Vous désirez ?
- La cliente : Je voudrais le poulet.
- Le serveur : Très bien. Je vous apporte votre plat tout de suite, Madame.
- Le serveur : Qu'est-ce que je vous sers avec le poulet ?
- Le serveur : Vous désirez une boisson ?
- La cliente : Non, merci.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.


(... / 10 points)

 **2** Écoutez le dialogue puis répondez aux questions :



- a. Que font les garçons ?
- b. Quels sont les plats du jour ?
- c. Quels sont les desserts ?
- d. Qu'est-ce que Yacine choisit ?
- e. Est-ce que Yacine et Pierre mangent la même chose ?

(... / 10 points)

 **3** Écoutez les témoignages du Salon de l'orientation.
Puis répondez aux questions :

- a. En quoi est-ce qu'Agnès est forte ?
- b. Quelles études Agnès veut faire ?
- c. Qu'est-ce que Luc veut faire plus tard ?
- d. Quelle est la passion de Leila ?
- e. Qu'est-ce que Leila veut faire plus tard ?

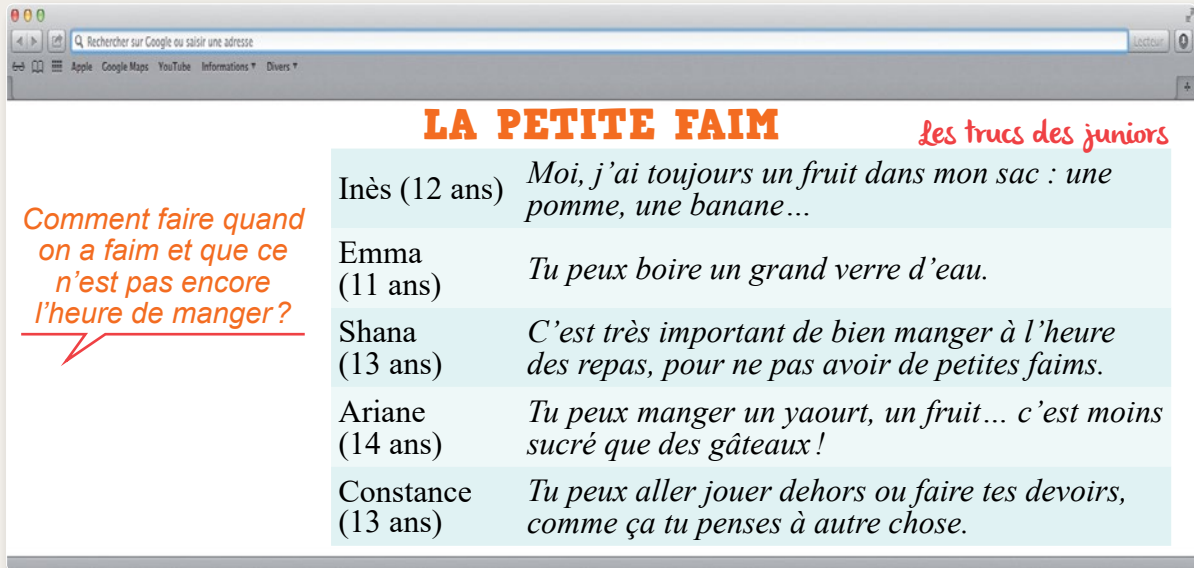
Note : /30

Bilan 1 (100points)

Compréhension de l'écrit (20points)

(... / 10 points)

 **1** Lisez le texte et cochez vrai ou faux :



LA PETITE FAIM *Les trucs des juniors*


Comment faire quand on a faim et que ce n'est pas encore l'heure de manger?

Inès (12 ans)	<i>Moi, j'ai toujours un fruit dans mon sac : une pomme, une banane...</i>
Emma (11 ans)	<i>Tu peux boire un grand verre d'eau.</i>
Shana (13 ans)	<i>C'est très important de bien manger à l'heure des repas, pour ne pas avoir de petites faims.</i>
Ariane (14 ans)	<i>Tu peux manger un yaourt, un fruit... c'est moins sucré que des gâteaux !</i>
Constance (13 ans)	<i>Tu peux aller jouer dehors ou faire tes devoirs, comme ça tu penses à autre chose.</i>



- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Ce document vient d'Internet. | V | F |
| b. Inès mange des fruits entre les repas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ariane mange des gâteaux entre les repas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Emma et Shana conseillent de ne pas manger entre les repas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

(... / 10 points)

 **2** Lisez le texte et répondez vrai ou faux :

J'ai toujours rêvé de faire ce métier. Au lycée, j'ai naturellement choisi la filière littéraire. Après le Bac, je suis allée à l'université où j'ai commencé une licence de Lettres Modernes. Après 3 années d'études, je suis entrée en master Métiers de l'éducation. Ce master dure deux ans et on doit faire des stages dans des collèges ou des lycées : ça permet de s'habituer à faire cours à une classe. Ensuite, j'ai passé le concours et je l'ai eu du premier coup !

Témoignage d'Albane, enseignante de français au collège.



- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Albane raconte comment elle est devenue enseignante. | V | F |
| b. Pour devenir professeur, il est inutile de faire des études. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Albane a passé deux fois le concours. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Albane aime son métier. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Note : /20

Bilan 1 (100points)

Production écrite (30points)

(... / 15 points)

1 Décrivez vos habitudes alimentaires. Présentez dans un petit texte ce que vous mangez, les plats que vous aimez et ceux que vous détestez. (60-80mots)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

(... / 15 points)

2 Écrivez un mail à un ami pour l'inviter à vous accompagner à un événement qui s'appelle « Le salon de l'orientation ». Dans le message indiquez l'heure, le lieu de la rencontre et expliquez ce que vous allez voir. (60-80 mots).

Nouveau message

À Cc Cci

Objet

.....

.....

.....

.....

.....

Envoyer A | | + | |

Note : /30

Bilan 1 (100points)

Production orale (20points)

(... / 10 points)

- 1** Vous êtes le patron d'un restaurant à Paris. Complétez le menu et parlez de ce que vous offrez aux clients quand ils veulent manger chez vous.

~ Entrées ~
.....
.....
.....
~ Plats ~
.....
.....
.....
~ Desserts ~
.....
.....
.....
~ Boissons ~
.....
.....

(... / 10 points)

- 2** Parlez du métier que vous voulez faire plus tard. Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Quelles études devez-vous faire ? Préparez un petit discours.



Note : /20

L'art dans tous ses états

Dans cette unité, on va...

- **Présenter un objet et le décrire**

Elles sont en marbre.

- **Demander et donner son opinion**

- *Qu'est-ce que vous avez pensé de cette visite ?*
- *J'ai trouvé l'exposition vraiment belle.*

- **Exprimer les goûts**

- *J'ai adoré la visite.*
- *Je n'ai pas du tout aimé la peinture.*

- **Dire qu'on se souvient ou dire qu'on a oublié**

- *Moi, je m'en souviens, c'est « Impression, soleil levant ».*
- *Je ne me rappelle plus son titre.*

- **Apprendre le passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire ÊTRE**

Elles sont allées au cinéma; elles se sont rencontrées devant la salle et se sont arrêtées pour acheter les billets.

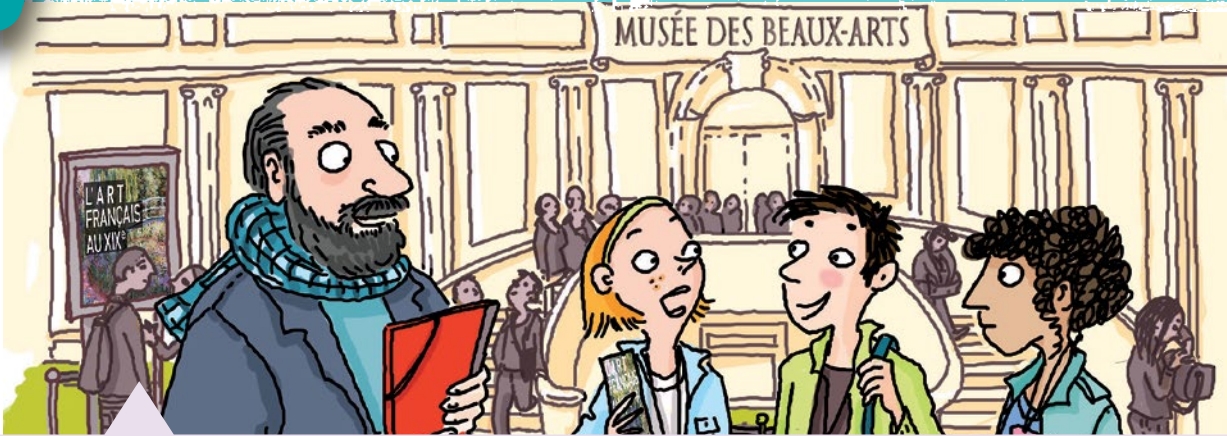
- **Réviser des connaissances** (le futur simple des verbes aller, venir, voir, pouvoir, les participes passés en -u)



Découvrez...



- 1 Observez les images et écoutez l'enregistrement. Quel extrait sonore correspond à quelle situation ?
- 2 Est-ce que vous connaissez un autre art ?



Prof : Alors, qu'est-ce que vous avez pensé de cette visite ?

Charlotte : J'ai trouvé l'exposition vraiment belle et les explications du guide très intéressantes.

Gilles : Moi aussi, j'ai adoré la visite. Je l'ai trouvée super.

Prof : Quelles œuvres vous avez préférées ?

Gilles : À mon avis, les plus belles œuvres sont celles de Monet.

Prof : Ah oui ? Laquelle par exemple ?

Gilles : Celle qui représente un port avec un soleil rouge.

Charlotte : Oui, moi aussi je l'ai adorée, cette peinture. Mais je ne me rappelle plus son titre.

Gilles : Moi je m'en souviens, c'est Impression, soleil levant.

Prof : Bravo Gilles ! C'est Monet qui l'a peinte en 1872,

c'est une des peintures les plus connues du monde. Et toi Aïcha, qu'est-ce qui t'a plu ?

Aïcha : Moi, je n'ai pas du tout aimé la peinture, j'ai préféré les sculptures. On a envie de les toucher ! À propos, celles qu'on a vues, elles sont en quelle matière ?

Prof : Elles sont en marbre, une matière très solide.

Aïcha : Monsieur, pour l'exposé, qu'est-ce qu'on doit faire ?

Prof : C'est simple, la semaine prochaine, les élèves de la 3^e B viendront dans notre classe et vous leur présenterez une œuvre de l'exposition.

Gilles : On pourra le faire à deux ? On aime le même tableau avec Charlotte !

Observez

1 Observez l'image.

A. Où sont les adolescents ?

- a. Devant le collège
- b. Devant un musée
- c. Devant chez eux

B. À votre avis, avec qui est-ce qu'ils parlent ?

- a. Avec un touriste
- b. Avec leur professeur
- c. Avec un guide

Écoutez

2 Écoutez le dialogue et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

- a. La scène se passe pendant les vacances.
- b. Les adolescents ont aimé la visite.
- c. Les adolescents ont visité un musée d'Histoire naturelle.
- d. Gilles, Charlotte et Aïcha ont aimé les mêmes œuvres.

V

F

3 Écoutez et lisez le dialogue, puis répondez aux questions :

- a. Quel est le peintre préféré de Gilles ?
- b. Quel tableau Charlotte a aimé ?
- c. Qu'est-ce que Aïcha n'aime pas ?
- d. Qu'est-ce que Aïcha préfère ?

Compréhension de l'écrit



« **Des mots pour voir, histoires de l'histoire de l'art** » est un concours d'écriture ouvert aux francophones de 13 à 20 ans du monde entier. Il existe depuis 1999.

Les participants doivent choisir une image (une sculpture, une peinture, un monument... classique ou moderne) parmi celles présentées sur le site Internet du concours.

Puis, ils doivent écrire une histoire à partir de celle-ci. Ils doivent donner des

informations historiques sur l'œuvre (qui est l'artiste qui l'a créée? Depuis quand elle date? etc.) et aussi faire preuve d'imagination et de créativité : leur histoire doit être captivante!

Le 1^{er} prix est un ordinateur portable.

En 2012, c'est une Italienne qui a gagné! Elle fait parler une sculpture. C'est Daphné qui nous raconte son histoire.



1 Lisez le texte et cochez la bonne réponse :

A. Qu'est-ce que le concours « Des mots pour voir » ?

- a. Un concours sportif
- b. Un concours de dessin
- c. Un concours d'écriture

B. Qui peut participer à ce concours ?

- a. Seulement les élèves français
- b. Les professeurs d'histoire des arts
- c. Les jeunes francophones du monde entier

2 Qu'est-ce que les participants doivent écrire ?

.....

Citoyen junior

Les Journées européennes du patrimoine

Elles existent en France depuis 1984 et sont organisées par le ministère de la Culture et de la Communication. Le troisième week-end de septembre, les monuments historiques sont ouverts au public. En plus, on a le droit de visiter des bâtiments qui sont d'habitude fermés. Il y a même des activités pour les enfants et adolescents, par exemple la RATP organise un jeu de piste dans le métro parisien ! C'est à chaque fois un grand succès, mais attention, si tu veux visiter le palais de l'Élysée, prépare-toi à faire la queue ! En 2012, 20 000 personnes sont venues visiter la maison du président de la République !








3 Lisez le texte « Citoyen junior... » puis cochez vrai ou faux :

- a. Les « Journées européennes » sont organisées par le ministre.
- b. Tout se passe la première semaine de septembre.
- c. On a le droit de visiter des endroits habituellement fermés.
- d. On organise un jeu de piste dans le métro parisien.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Les arts

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
 architecture	 littérature (récit, poésie), bande dessinée	 musique (instrumentale, vocale)	 théâtre, danse, cirque, marionnettes	 arts plastiques, cinéma, photographie, peinture

1 Associez le nom à l'activité :



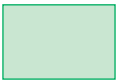

- | | | |
|-------------------|---|---------------------------|
| a. Le photographe | • | 1. Le théâtre / le cinéma |
| b. Le sculpteur | • | 2. Le dessin |
| c. L'écrivain | • | 3. La littérature |
| d. L'acteur | • | 4. La danse |
| e. Le dessinateur | • | 5. La sculpture |
| f. Le danseur | • | 6. La photographie |

2 Complétez les phrases suivantes :

- a. La , c'est l'art de composer des images avec des pinceaux et des couleurs.
- b. La , c'est l'art de produire des sons avec la voix et/ou des instruments.
- c. Le , c'est l'art de jouer des personnages sur une scène, devant un public.
- d. La , c'est l'art de raconter des histoires avec des dessins et des bulles.
- e. L' , c'est l'art de construire des bâtiments.

La description des objets

Les matières					
 Le bois	 Le plastique	 Le papier	 Le métal	 Le verre	 Le tissu

Les formes				La taille
 Rond	 Carré	 Rectangle Rectangulaire	 Triangle Triangulaire	– millimètre (mm) – centimètre (cm) – mètre (m)

Page Lexique

3 Décrivez les formes qui se trouvent dans ce tableau :



4 Associez chaque objet à une matière :

- | | | |
|--------------------------|---|----------------|
| a. Un CD | • | • 1. Tissu |
| b. Une allumette | • | • 2. Bois |
| c. Un costume de théâtre | • | • 3. Papier |
| d. Un journal | • | • 4. Plastique |
| e. La tour Eiffel | • | • 5. Métal |

5 Trouvez la bonne taille ! Choisissez entre centimètres et mètres :

- a. La tour Eiffel se mesure en
- b. Un livre se mesure en
- c. Une peinture peut parfois atteindre plusieurs
- d. Cette sculpture est grande ! Elle mesure deux
- e. La photo sur ta carte d'identité mesure quelques

Les sens, les sensations

				
Le toucher toucher dur ≠ mou	L'odorat sentir sentir bon ≠ sentir mauvais	L'ouïe entendre fort ≠ doucement	La vue voir clair ≠ sombre	Le goût goûter bon ≠ mauvais

6 Associez chaque phrase à un sens :

- | | | |
|---|---|-----------------|
| a. J'ai goûté un gâteau au chocolat. | • | • 1. Le toucher |
| b. J'ai senti un nouveau parfum. | • | • 2. L'ouïe |
| c. J'ai écouté un nouveau disque. | • | • 3. L'odorat |
| d. J'ai vu une belle peinture. | • | • 4. La vue |
| e. J'ai touché une sculpture en marbre. | • | • 5. Le goût |

7 Complétez les phrases suivantes avec le mot convenable :

- a. On ne voit rien. Il fait très Est-ce que tu peux allumer la lumière ?
- b. Parle moins ! Je ne suis pas sourd.
- c. Berk, ce plat est très ! Je ne veux pas le manger.
- d. Miam-miam, ça sent ! J'adore cette odeur.
- e. Je ne peux pas casser cette tablette de chocolat, elle est trop



pour aller plus loin ...



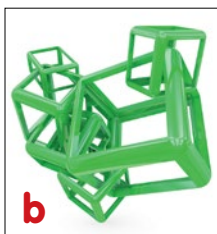
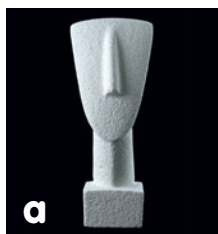
Présenter un objet et le décrire

- Elles sont **en quelle matière** ?
- Il est **de quelle couleur** ?
- **Combien** est-ce que **ça mesure** ?
- Ça a **quelle forme** ?
- Ça **sert à quoi** ?
- Elles sont **en marbre**.
- Il est **rouge**.
- Ça mesure **10 cm**.
- C'est **triangulaire**.
- Ça sert à **écouter de la musique**.

1 Retrouvez les questions et complétez les devinettes suivantes :

- | | |
|--|--|
| <p>a. - ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est en papier. - ? - C'est rectangulaire. - ? - C'est plutôt petit ! - ? - Ça sert à lire. Qu'est-ce que c'est ? - C'est un livre ! | <p>b. - ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est rond et plat. - ? - C'est argenté. - ? - C'est en plastique. - ? - On s'en sert pour écouter de la musique. - C'est quoi ? - C'est un CD ! |
|--|--|

2 À deux. Regardez les images ci-dessous. Décrivez un objet représenté à votre voisin qui doit deviner de quel objet il s'agit.



3 Vous avez perdu un sac dans le bus. Décrivez-le précisément (sa taille, sa couleur, sa matière, sa forme, etc.) et faites-le dessiner à votre voisin. Ensuite votre voisin vous montre son dessin : est-ce que vous reconnaissez votre sac ?



Demander et donner son opinion

- Qu'est-ce que **tu penses/vous pensez** de cette visite ?
- Quel est **ton/votre avis** sur le dernier film de Pixar ?
- Ça **te/vous plaît** ?
- **À mon avis**, l'exposition est difficile à suivre pendant cette visite.
- Je **crois/pense/trouve** que l'exposition est vraiment belle.
- **Selon moi/pour moi**, le précédent est meilleur.
- Oui, **ça me plaît** beaucoup.
- Non, **ça ne me plaît pas**.
- Je suis **de ton avis**. / Je **ne suis pas de ton avis**.

à retenir...



Page Communication

4 Complétez le dialogue suivant :

- Et toi, qu'est-ce que tu du nouvel album de Zaz ?
- À , il est moins bien que le précédent.
- Selon , il est meilleur !
- Je ne suis pas de ton !

5 À deux, regardez les étiquettes et imaginez un dialogue comme dans l'exemple :

- Qu'est-ce que tu penses de la musique classique ?
- Selon moi, ce n'est pas une musique facile à écouter.

Les films
fantastiques

Les romans
d'amour

La peinture
abstraite

La danse
classique



pour aller plus loin ...



Exprimer ses goûts

J'ai **adoré** la visite.
Aller au cinéma, **c'est mieux que** regarder des films à la télévision.
Je **préfère** la danse à la musique.
Ma musique **préférée**, c'est le reggae.

Je n'ai **pas du tout aimé** la peinture.
Regarder des films à la télévision, **c'est moins bien** que d'aller au cinéma.
Je **déteste** la sculpture.
J'ai **horreur** de la musique classique.

6 Dites le contraire :

- J'adore Camille !
- Je n'aime pas du tout Louis Garrel !
- Le nouvel album de Stromae, c'est moins bien que le précédent.
- Je préfère la peinture à la sculpture.
- Aller au musée, c'est mieux que de rester à la maison.



à retenir...



Dire qu'on se souvient ou dire qu'on a oublié

Je **me rappelle**, c'est *Impression, soleil levant*.
Je **me souviens de** l'année de naissance de Monet.
Je ne **me souviens plus de** / Je ne **me rappelle plus** son titre.
J'ai **oublié**.



7 À deux, imaginez des dialogues comme dans l'exemple :

- Je ne me rappelle plus le titre du livre de Victor Hugo.
- Moi, je m'en souviens. C'est « Les Misérables ».



Amélie Poulain
Jean-Pierre
Jeunet



Le Penseur
Auguste Rodin



La Vie en rose
Édith Piaf



Le Déjeuner sur
l'herbe
Édouard Manet

Le futur simple des verbes ALLER, VENIR, VOIR et POUVOIR



à retenir...



Aller	Venir	Voir	Pouvoir
J'irai	Je viendrai	Je verrai	Je pourrai
Tu iras	Tu viendras	Tu verras	Tu pourras
Il/Elle/On ira	Il/Elle/On viendra	Il/Elle/On verra	Il/Elle/On pourra
Nous irons	Nous viendrons	Nous verrons	Nous pourrons
Vous irez	Vous viendrez	Vous verrez	Vous pourrez
Ils/Elles iront	Ils/Elles viendront	Ils/Elles verront	Ils/Elles pourront

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple :

- Je (*venir*) avec vous au cinéma.
- Pendant les vacances nous (*aller*) voir cette exposition.
- Je ne (*pouvoir*) pas devenir chanteur plus tard, je ne sais pas chanter.
- Vous (*voir*) , cette sculpture est superbe !
- Elle (*venir*) à l'école des Beaux-Arts plus tard.
- Vous (*aller*) écouter un concert.
- Je (*voir*) cette pièce de théâtre la semaine prochaine.

2 Choisissez le verbe convenable (voir – pouvoir – venir) et conjuguez-le au futur simple :

- Tu au spectacle de marionnettes la semaine prochaine ?
- Les élèves ce tableau au cours de la visite du musée.
- Elle être à l'heure au concert ? Il commence à 20 h.
- Vous ne rien, la salle d'exposition est en travaux.
- Je ne pas voir ce film, il ne passe plus !

Les participes passés en -u



à retenir...



Il y a des verbes du troisième groupe qui forment le participe passé en -u.

tenir → *tenu*

vendre → *vendu*

venir → *venu*

défendre → *défendu*

lire → *lu*

vivre → *vécu*

plaire → *plu*

connaître → *connu*



3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé :

Claude Monet (*vivre*) à Paris. Il (*connaître*) des difficultés. Il (*tenir*) bon. Il (*défendre*) son travail. Petit à petit ses peintures (*plaire*) aux amateurs. La semaine dernière, un marchand (*vendre*) une de ses peintures à un prix fou.

Page Grammaire

Le passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire être

à retenir...



Elles sont allées au cinéma; elles se sont rencontrées devant la salle et se sont arrêtées pour acheter les billets.

Le **passé composé** des verbes conjugués avec l'auxiliaire **ÊTRE** est formé de :
l'**Indicatif présent** du verbe auxiliaire **Être** + le **Participe passé** du verbe à conjuguer.

Les verbes de mouvements – par exemple ALLER (et venir ≠ partir, passer, tomber, arriver, rester, retourner, entrer ≠ sortir, monter ≠ descendre, naître ≠ mourir), **les verbes pronominaux (réfléchis)** - SE PROMENER, S'ARRÊTER, S'HABILLER et **les verbes à la voix passive** - ÊTRE ADMIRÉ sont conjugués avec l'auxiliaire ÊTRE au passé composé.

Le participe passé de ces verbes s'accorde en **genre (+e)** et en **nombre (+s)** avec le sujet.

1 Répondez aux questions comme dans l'exemple :

- Elle est partie à temps voir cette exposition ?
- Oui, elle est partie à temps... . / - Non, elle n'est pas partie à temps
- a. – Est-ce qu'ils se sont promenés dans le vieux centre de Paris ?
–
- b. – Cet acteur célèbre, a-t-il été admiré dans ton pays ?
–
- c. – Sa petite sœur est née le 6 janvier ?
–
- d. – Les actrices se sont-elles habillées « glamour » pour la cérémonie des Oscars ?
–
- e. – Avez-vous tous été invités à son anniversaire ?
–
- f. – Marie, est-ce que tu es allée acheter des places pour le concert ?
–

2 Faites l'accord du participe passé :

- a. Elles sont tombé..... en jouant au basket-ball hier.
- b. Nous nous sommes arrêté..... à Paris pour trois jours avant d'aller au Mont Saint Michel.
- c. Les Grecs ont été connu..... pour leurs magnifiques sculptures.
- d. Vous, les guides, vous êtes arrivé..... à temps pour faire visiter le Louvre aux touristes.
- e. Les pièces de Molière ont été mis..... en scène dans tout le monde.
- f. Toi, cette romancière célèbre, tu t'es présenté..... devant tes lecteurs au Salon du livre.



3 Faites l'accord du participe passé, si nécessaire :

- a. La fille qui s'est arrêté..... devant l'école est musicienne.
- b. Ces tableaux ont été exposé..... au Musée national d'art.
- c. L'œuvre de Picasso est né..... d'une fantaisie extraordinaire.
- d. Le roman qui est sorti..... dans les librairies, se trouve déjà à la bibliothèque.
- e. Les matières qui ont été utilisé..... pour ces objets d'art sont difficiles à trouver.
- f. Le chanteur Stromae est devenu..... célèbre dans le monde francophone.

Le superlatif

révision...



• Relatif de supériorité : **le/la/les plus + adjectif/le + adverbe + de :**

*C'est le plus beau tableau du musée.
Elle marche le plus vite de nous tous.*

• Relatif d'infériorité : **le/la/les moins + adjectif/le + adverbe + de :**

*Cette œuvre est la moins connue de cet artiste.
Vous parlez le moins poliment de notre classe.*

• Absolu : **très, fort, bien, extrêmement + adjectif/adverbe**

*Cette exposition est très/fort/bien/extrêmement intéressante.
Vous travaillez très/fort/bien sérieusement pour ce Projet.*

Attention aux formes irrégulières :

*bon/ne → le (/la/les) meilleur (/e/s) de ≠ mauvais/e → le/la pire de
bien → le mieux de ≠ mal → le pis de
beaucoup → le plus de ≠ peu → le moins de*



4 Superlatif absolu ou relatif ? Cochez la bonne réponse.

- | | Superlatif | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | absolu | relatif |
| a. Monet est le plus connu des peintres impressionnistes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Cette pianiste est extrêmement douée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La BD est un art très récent. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Harry Potter est le roman le plus aimé des adolescents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. C'est le film que j'aime le moins. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5 Transformez les phrases comme dans l'exemple :

C'est une belle exposition. (la ville) → C'est la plus belle exposition de la ville.

- a. C'est une jolie peinture. (le musée)
.....
- b. C'est une précieuse œuvre d'art. (ma collection)
.....
- c. C'est un mauvais film. (ce réalisateur)
.....
- d. C'est un bon souvenir de lecture. (mon enfance)
.....
- e. C'est une dessinatrice douée. (ma classe)
.....

Page Grammaire

6 Faites des phrases avec les comparatifs et les superlatifs comme dans l'exemple. Attention aux accords des adjectifs.

Connu : Monet (+), Picasso (++), Léonard de Vinci (+++)

→ Picasso est plus connu que Monet, mais Léonard de Vinci est le plus connu de tous.

a. Talentueux : Édouard (+), Jérôme (++), Nicolas (+++)

b. Grand : tour Montparnasse (+), tour Eiffel (++), tour de Taipei (+++)

c. Beau : roman (+), poésie (++), chanson (+++)

d. Jeune : Zazie (+), Camille (++), Stromae (+++)

e. Moderne : impressionnisme (+), cubisme (++), pop art (+++)

f. Compétente : Laurence (+), Marie (++), Zoé (+++)

Quel et lequel



pour aller plus loin ...



• L'adjectif interrogatif **quel** précède le nom et introduit une proposition interrogative. On fait l'accord en genre et en nombre avec le substantif qu'il accompagne.

Quel film préfères-tu ?

Quels acteurs préfères-tu ?

Quelle chanson préfères-tu ?

Quelles œuvres préfères-tu ?

• Le pronom interrogatif **lequel** fait référence à une personne ou à une chose déjà mentionnée avant. On fait l'accord en genre et en nombre avec le substantif auquel on fait référence.

– Tu aimes ce film ? – **Lequel** ?

– Tu aimes ces acteurs ? – **Lesquels** ?

– Tu aimes cette chanson ? – **Laquelle** ?

– Tu aimes ces œuvres ? – **Lesquelles** ?



7 Utilisez le bon adjectif interrogatif : quel, quelle, quels ou quelles :

a. musique est-ce que vous écoutez ?

b. livres veux-tu lire cette année ?

c. est la taille de cette sculpture ?

d. matières utilisent les sculpteurs ?

e. film tu es allé voir au cinéma ?

f. œuvre est ta préférée ?



8 Posez des questions en utilisant le pronom interrogatif qui convient, comme dans l'exemple :

– Tu apprécies cette chanteuse ? → – **Laquelle** ?

a. – Vous aimez ce monument ? –

b. – Elles vont visiter des musées. –

c. – Il a rendez-vous devant la salle de cinéma. –

d. – J'ai prêté mon livre à Malika. –

e. – On a étudié plusieurs pièces de Molière. –

1 Réalisez un blog ayant comme titre *Les arts et les élèves de notre classe*.

Votre blog peut avoir quatre sections :

1. Littérature : « Mon premier récit »

2. Arts plastiques : « Impressions de visiteur »

3. Musique : « Musiques du monde »

4. Théâtre : « Ce soir, on joue ! »



Pour les sections 1 et 2 vous allez réaliser des produits individuels, ainsi :

Dans la rubrique **1. Littérature** vous allez réunir les textes écrits par chaque élève : un récit en roumain et en français ayant comme titre « Rêves d'adolescent... » (150 - 200 mots). Vous pouvez accompagner votre texte d'un dessin.

Dans la rubrique **2. « Impressions de visiteur »** vous cherchez sur Internet la photo (ou vous la prenez vous-même) d'une œuvre exposée au Musée National d'art, que vous allez visiter avant de réaliser votre projet de classe en français. Votre projet individuel se présente sous la forme d'un texte qui accompagne la photo de l'œuvre d'art choisie. Le texte peut contenir quelques informations sur l'artiste, sur sa création et son importance mais surtout vos propres impressions, sentiments, émotions devant l'œuvre d'art respective.

Pour la section **3. « Musiques du monde »** de votre blog vous allez travailler en équipes. Vous allez chercher à la Médiathèque de l'Institut / Centre culturel Français ou sur Internet, des clips avec de la musique francophone (les sites de TV5 Monde, par exemple) venant des cinq continents. Vous allez réunir ces clips et en faire des petites présentations verbales qui précèdent leur visionnement.

Pour la section **4. « Ce soir, on joue ! »** vous allez travailler en équipes. Vous choisissez un fragment d'une pièce de théâtre ou une pièce de théâtre de petites dimensions que vous préparez en vue d'une représentation devant un public (des élèves et des professeurs de votre école, vos amis et vos parents). Une équipe sera celle des acteurs, une autre celle des créateurs des décors et des costumes, une autre assurera l'illustration musicale de votre spectacle. Une autre équipe s'occupera de la mise en scène du spectacle et une autre de l'organisation générale (réservation de la salle, distribution des invitations, l'accueil des spectateurs).

N'oubliez pas de filmer votre spectacle pour le mettre sur le blog de votre projet, accompagné de photos prises pendant les différentes étapes de la préparation du spectacle.

Votre blog sera la trace vivante de votre travail pendant les classes de français de l'année scolaire et la preuve de la mise en œuvre de toutes les connaissances et compétences acquises dans le cours de français.

Production écrite

L'impressionnisme

L'impressionnisme est un mouvement artistique qui naît, en France, dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Il regroupe de jeunes peintres : Manet, Renoir, Monet, Cézanne, Degas... qui décident de peindre en plein air ce qu'ils voient. Au début, les critiques et le public n'apprécient pas leur style. Aujourd'hui, beaucoup d'œuvres de ce mouvement sont considérées comme des chefs-d'œuvre !

- 1 Lisez le texte « L'impressionnisme » puis écrivez sur votre blog un article intitulé « Les impressionnistes m'inspirent ». Parlez de leur manière de peindre, de l'atmosphère de cette époque-là et essayez de convaincre ceux qui consultent votre blog de s'intéresser plus à leurs œuvres. (70-90 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

Les impressionnistes et la couleur

Les peintres impressionnistes accordent une grande importance à l'utilisation de la couleur. Ils essaient de représenter au mieux ce qu'ils voient, en particulier les variations de lumière ! L'invention des tubes de peinture permet aux artistes de sortir de leurs ateliers et de peindre en plein air, c'est une grande nouveauté. Ils peignent seulement avec des couleurs primaires (rouge, bleu, jaune) et leurs complémentaires (vert, orange et violet). Ils ne mélangent pas non plus les couleurs entre elles, le mélange se fait dans l'œil ! Par exemple, mettre du bleu et de l'orange côte à côte permet de rendre le bleu plus intense.

« La couleur est mon obsession quotidienne, ma joie et mon tourment »
CLAUDE MONET

- 2 Parlez de l'importance de l'art dans les écoles en vous inspirant du texte « Les impressionnistes et la couleur ». Est-ce que l'éducation artistique est importante à l'école ? Réalisez un projet de classe autour des mots de C. Monet « La couleur est mon obsession ».

Soyez présents dans notre projet national ! Oui à la couleur !

Venez nombreux avec vos collègues et vos professeurs !



Monet à Giverny

Giverny est un petit village normand situé à 75 km de Paris. Claude Monet s'y installe en 1883 et y restera jusqu'à sa mort en 1926. Il aménage un atelier dans sa maison et s'occupe avec soin du jardin, d'abord avec l'aide de ses enfants puis avec sept jardiniers ! Son jardin se transforme au fil des années en un véritable paradis fleuri. Il y passe des heures à peindre, à différents moments de la journée et par tous les temps, pour retranscrire les différentes lumières. La maison de Monet et son jardin sont maintenant ouverts au public et des milliers de personnes les visitent chaque année.



- 1 On a organisé une excursion à Giverny et, comme vous êtes un passionné de Claude Monet et que vous connaissez tellement de choses sur ce peintre, on vous demande de faire un petit exposé devant les autres camarades. Vous allez vous inspirer des détails du texte ci-dessus pour faire un bon exposé.
- 2 Le directeur de votre école vous demande de participer - avec des idées - à un projet organisé par le maire de votre ville. Le projet a comme but la création de nouveaux espaces pour les adolescents dans votre ville. Vous avez visité la France l'année passée et vous avez vu le *Musée en Herbe*. Parlez, devant le maire et les participants à la rencontre, des activités réalisées pour le jeune public français et essayez de familiariser les autres avec de tels thèmes et de telles activités artistiques.

Le Musée en Herbe est une histoire d'amour entre l'art et le public



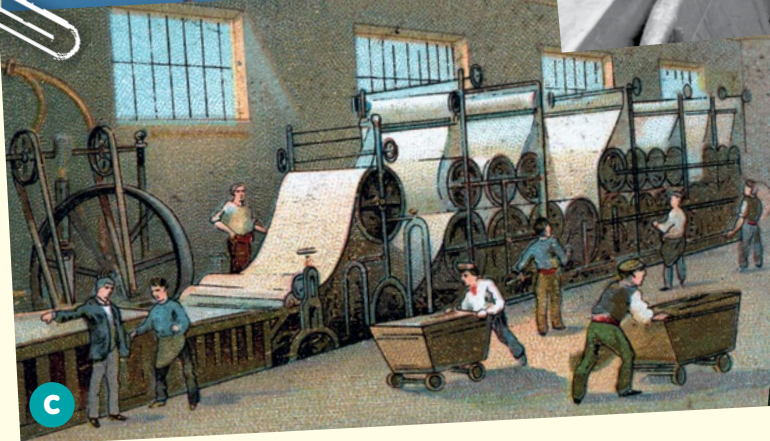
Créé en 1975 par Sylvie Girardet, Claire Merleau-Ponty et Anne Tardy, son but est de permettre aux enfants d'accéder à l'art et à la culture. Il propose des expositions-jeux et des ateliers d'arts plastiques sur des thèmes artistiques et civiques, spécialement conçus pour un public familial. Les enfants développent leur sensibilité, leur curiosité et leur créativité et se familiarisent avec l'art grâce au jeu et à l'humour. Selon les fondateurs du musée, l'art permet aux enfants de mieux grandir. Le Musée en Herbe reçoit environ 70 000 visiteurs par an.

D'après www.musee-en-herbe.com.

Quelle Histoire!

Dans cette unité, on va...

- **Décrire une situation dans le passé**
C'était un grand politicien.
- **Situer un événement dans le passé**
À cette époque, il n'y avait pas d'avion.
- **Exprimer un but**
Elle luttait pour l'égalité entre les hommes et les femmes.
- **Exprimer une opposition**
Oui, mais c'était un grand politicien.
- **Réviser des connaissances** (décrire une situation dans le passé, l'imparfait, le substantif : la formation du féminin, les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI))



Découvrez...



- 1 Observez les images et écoutez l'enregistrement.
Quelle image correspond à quelle période ?
- 2 L'année dernière, qu'est-ce que vous avez étudié en histoire ?
Et cette année, quelle période de l'histoire est-ce que vous étudiez ?



Alex : Salut Chloé, merci d'être venue à ma fête! En quoi tu t'es déguisée?

Chloé : Je suis Olympe de Gouges! C'est une figure de ma période historique favorite : la Révolution française.

Alex : Ah oui, liberté, égalité, fraternité, ça vient de là!

Chloé : Elle, elle luttait pour l'égalité entre les hommes et les femmes. Et toi, ton costume, c'est quoi?

Alex : Le mien? Tu ne me reconnais pas? Regarde bien mon chapeau!

Chloé : Ah oui, tu es déguisé en Napoléon bien sûr! Pourquoi tu l'as choisi?

Alex : C'est mon personnage historique préféré. Il est allé partout : en Égypte, en Italie, en Russie et à cette époque, il n'y avait pas d'avion.

Chloé : Mais ces batailles faisaient beaucoup de morts, non?

Alex : Oui, mais c'était un grand politicien! J'aime aussi Charles de Gaulle. Il a joué un rôle important pendant la Seconde Guerre mondiale. C'était le chef de la France libre. Mais le costume était moins rigolo!

Chloé : Ah voilà, Maxime! Waouh, quel beau costume!

Alex : Attends, laisse-nous deviner... donne-nous des indices!

Maxime : Je suis italien et j'ai vécu à la Renaissance.

Alex : Je donne ma langue au chat ¹.

Maxime : Allez je vous aide. J'ai inventé le principe du parachute, de l'hélicoptère et puis j'ai peint la Joconde, je suis...

Chloé : Léonard de Vinci!

Maxime : Bravo, Chloé! On va danser?

1. Je donne ma langue au chat = Je me déclare vaincu = Je reconnais que je ne sais pas...

Observez

1 Observez l'image.

A. Où sont les adolescents ?

- a. À une fête costumée
- b. En cours d'histoire
- c. On ne sait pas.

B. Quels personnages est-ce que tu reconnais ?

- a. Charles de Gaulle
- b. Louis XIV
- c. Napoléon



Écoutez



2 Écoutez le dialogue et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

- a. Tous les adolescents ont choisi des personnages français.
- b. Olympe de Gouges est une femme de la Renaissance.
- c. Le personnage de Maxime a vécu à la Renaissance.
- d. Le costume de Maxime est très réussi.

V

F

3 Écoutez, puis lisez le dialogue ensuite répondez aux questions :

- a. Qui était Olympe de Gouges ?
- b. Pourquoi Chloé a choisi de se déguiser en Olympe de Gouges ?
- c. Pourquoi Alex admire Napoléon ?
- d. Pourquoi Alex ne s'est pas déguisé en Charles de Gaulle ?

Compréhension de l'écrit



LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN

« Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. » Cette première phrase de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen a fait le tour du monde et reste le symbole de la Révolution française de 1789. Écrite le 26 août 1789 par les députés de l'Assemblée constituante, elle défend l'égalité des droits pour tous les hommes à leur naissance. Elle fait suite à l'abolition des privilèges, c'est-à-dire

la fin des inégalités qui accordaient plus de droits aux nobles et au clergé (les religieux). C'est encore aujourd'hui un des textes historiques les plus importants. Il a inspiré de nombreux textes dans le monde entier comme la Déclaration universelle des droits de l'homme des Nations Unies (1948) ou la Convention européenne des droits de l'homme (1950).

1 Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions suivantes :

- Qui a écrit la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ?
- À quel moment ?
- Qu'est-ce qu'elle défend ?
- Quels autres textes se sont inspirés de la Déclaration des droits de l'homme ?

Citoyen junior

La journée internationale des droits de l'enfant

Chaque année le 20 novembre, on célèbre la Déclaration des droits de l'enfant (1959) et la Convention internationale des droits de l'enfant (1989), largement inspirées de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Ce jour-là des événements sont organisés dans les collèges et lycées français pour faire connaître les droits de l'enfant.



2 Lisez le texte « Citoyen junior... » puis cochez vrai ou faux :

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| a. Le 20 novembre on célèbre la Déclaration de l'enfant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. En 1989 on a eu la Convention internationale des droits de l'enfant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Dans les collèges et lycées français on a oublié les droits de l'enfant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. On organise des événements dans les collèges et lycées français. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Les périodes historiques

xv ^e siècle 1401 à 1500	xvi ^e siècle 1501 à 1600	xvii ^e siècle 1601 à 1700	xviii ^e siècle 1701 à 1800	xix ^e siècle 1801 à 1900	xx ^e siècle 1901 à 2000
Guerre de Cent Ans (1337-1453) Jeanne d'Arc	François 1^{er} Henri IV	Louis XIII Louis XIV	Louis XVI Révolution française (1789)	Napoléon 1^{er} Premier Empire (1804-1814)	Première Guerre mondiale (1914-1918) Seconde Guerre mondiale (1939-1945)
Le Moyen Âge		Le siècle Classique			
La Renaissance		Les Lumières			

1 Retrouvez les périodes des événements suivants :

Premier Empire – Révolution française – Moyen Âge – Première Guerre mondiale – Seconde Guerre mondiale – Renaissance

- La bataille de Verdun a eu lieu en 1916.
C'était pendant la
- La guerre de Cent Ans entre les Anglais et les Français a duré... 116 ans !
C'était au
- Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris prend la Bastille.
Cette action est le début de la
- C'est en 1539, à la, sous le règne de François I^{er} que le français devient la langue officielle du Royaume de France.
- Le 18 juin 1940, le général de Gaulle appelle tous les Français à résister.
C'était pendant la
- Le 2 décembre 1804, Napoléon est couronné empereur.
C'est le début du

2 Écoutez l'enregistrement et associez chaque image à un personnage :



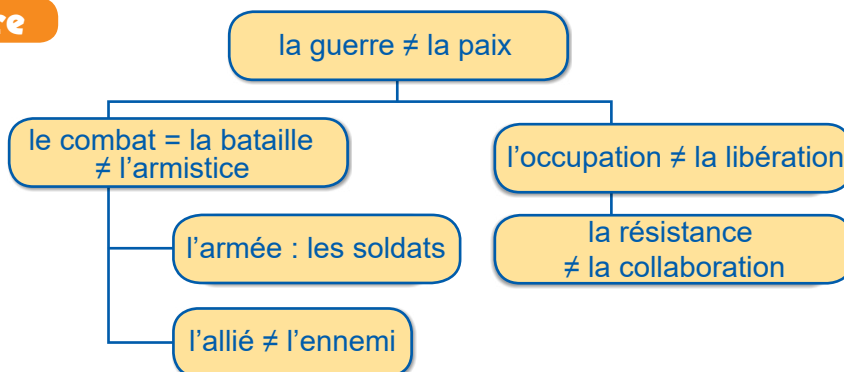






Des mots de l'histoire

La guerre et la paix



Page Lexique

Les régimes politiques



La royauté
un roi



L'empire
un empereur



La république
un président

3 Associez chaque mot à sa définition.

- | | | | |
|------------------|---|---|--|
| a. Occupation | • | • | 1. Quand un État est gouverné par un roi. |
| b. Président | • | • | 2. Installation d'un État sur le territoire d'un autre État. |
| c. Collaboration | • | • | 3. Arrêt partiel ou total de la guerre. |
| d. Armistice | • | • | 4. Coopération avec l'ennemi. |
| e. Royauté | • | • | 5. Chef de l'État dans une République. |

4 Lisez le texte et barrez le mot qui ne convient pas.

En 1940, c'est la guerre / paix. Des hommes refusent l'occupation / la libération de l'armée allemande qui a envahi / libéré la France. Ils s'engagent dans la collaboration / résistance. Ils se battent contre les alliés / ennemis et continueront le combat jusqu'à l'occupation / la libération.

5 Complétez les phrases suivantes :

- Mitterrand a été sous la V^e en France.
- L'..... sous le règne de Napoléon I^{er} allait jusqu'en Italie.
- Le Louis XVI s'est fait couper la tête pendant la Révolution française.
- Napoléon III est le dernier qui a régné en France.

Les connecteurs temporels

D'abord,

Ensuite / Puis / Après,

Enfin,

6 Remettez les phrases suivantes dans l'ordre chronologique :

- Après, dans la Résistance, elle aide au développement du mouvement résistant « Libération-Sud ».
- D'abord, Lucie Aubrac aide son mari à s'échapper d'une prison de guerre.
- Enfin, elle continue à défendre jusqu'à sa mort la paix et les Droits de l'homme.
- Ensuite, elle s'engage dans la Résistance.
- Puis, à la fin de la guerre, elle participe à la création du Mouvement pour la paix, organisation qui lutte pour la paix dans le monde.



à retenir...



Décrire une situation dans le passé

Pour décrire une situation passée on peut utiliser **c'était** et **il y avait** :

C'était un grand politicien.

Il n'y avait pas d'avion.

Situer un évènement dans le passé

• hier – avant-hier

Hier, j'étais au collège.

• dans les années ...,
– avant – autrefois – à l'époque

À l'époque, il n'y avait pas d'avions.

• dernier/dernière – il y a

*Je l'ai vu jeudi **dernier**.*

*Il est venu la semaine **dernière**.*

***Il y a** 6 mois, j'ai visité Paris.*

• en – le

*Jeanne d'Arc est née **en** 1412.*

*Le jour de l'armistice c'est **le** 11 novembre 1918.*



1 Décrivez au passé comme dans l'exemple :

Dans cette maison / cheminée → Dans cette maison, il y avait une cheminée.

- a. Dans ce château / fêtes magnifiques
- b. Derrière ce village / une grande forêt
- c. Pendant la guerre / beaucoup de soldats
- d. Ce jour-là / du soleil
- e. À cette époque / des chevaux
- f. Pendant la Révolution / de grandes idées



2 Regardez les images et faites des phrases comme dans l'exemple :



*Autrefois, il n'y avait pas de mail,
mais il y avait des lettres.*



.....
.....



.....
.....



.....
.....

Page Communication

 **3 À deux. Choisissez un évènement célèbre de l'histoire de France et demandez à votre voisin quand il a eu lieu.**

- En quelle année est mort Louis XVI ?
- Il est mort en 1793.

- a. 1793 : mort de Louis XVI
- b. 14 juillet 1789 : prise de la Bastille
- c. 11 novembre 1918 : Armistice
- d. 1804 : couronnement de Napoléon
- e. 6 juin 1944 : débarquement en Normandie

 **4 À deux. Répondez à la question de votre camarade avec *il y a*, *en*, ou *le* et interrogez-le à votre tour.**

- Quand as-tu vu le prof d'histoire pour la dernière fois ?
- Il y a une heure, et toi ?
- Hier !

- a. aller en vacances
- b. voir tes grands-parents
- c. aller au musée
- d. lire un livre d'histoire



Exprimer un but

Les hommes luttent **pour** l'égalité des droits.
Ils ont résisté **pour** libérer la France.
Ils ont résisté **pour ne pas** céder à l'ennemi.

Exprimer une opposition

Il a gagné la bataille **mais** il a perdu la guerre.

à retenir...



 **5 Complétez les phrases avec un but :**

- a. Il étudie l'allemand
- b. Tu lis ce livre sur la Résistance
- c. Nous avons visité ce musée
- d. Vous êtes partis aux États-Unis

 **6 Complétez les phrases avec une opposition :**

- a. Il ne travaille pas...
- b. Elle aime la musique...
- c. Elle mange du poisson...
- d. Elle n'a pas d'argent...

 **7 À deux. Choisissez une situation et créez un dialogue comme dans l'exemple :**

- Pourquoi tu apprends le japonais ?
- J'apprends le japonais pour aller au Japon.

- a. travailler beaucoup
- b. apprendre le français
- c. partir en France
- d. écouter la radio

L'imparfait

pour aller plus loin ...

Pour raconter et décrire un événement dans le passé on utilise le **passé composé** et l'**imparfait** de l'**indicatif**. L'**imparfait** exprime une action commencée dans le passé et qui continue ou une action qui se répète dans le passé; c'est le temps de la description. Il est un temps simple, formé du **radical de l'imparfait**, obtenu à partir de l'**indicatif présent**, 1^{ère} personne, pluriel (nous **regard**-ons / **choisiss**-ons / **écriv**-ons) + les terminaisons de l'imparfait: **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

Avoir
J'avais
Tu avais
Il/Elle/On avait
Nous avions
Vous aviez
Ils/Elles avaient

Être
J'étais
Tu étais
Il/Elle/On était
Nous étions
Vous étiez
Ils/Elles étaient



1 Complétez le tableau, comme dans l'exemple :

Verbe à l'infinitif	Verbe au présent à la 1 ^{ère} personne du pluriel	Radical pour former l'imparfait	Verbe conjugué à l'imparfait
<i>arriver</i>	<i>arrivons</i>	<i>arriv-</i>	<i>J'arrivais</i>
venir			Tu
dormir			Il
aller			Elle
prendre			On
répondre			Nous
voir			Vous
boire			Ils
sortir			Elles

2 Écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

– Quand ma grand-mère (*être*) petite, c'(*être*)
..... la guerre.

Ses parents (*être*) boulangers. Ils (*avoir*)
une petite boulangerie. Ils (*faire*) du pain pour les résistants qui
(*passer*) dans le village. Et vous, où (*être*) -vous
pendant la guerre ?

– Nous (*être*) aux États-Unis. La guerre y (*être*)
moins présente, mais nous (*avoir*) peu de nouvelles de nos
familles.

Page Grammaire

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

- a. Quand j'(être) petit, je (boire) du lait.
- b. Quand il (être) jeune, il (ne pas avoir) les cheveux blancs.
- c. Quand tu (être) en France, tu (acheter) beaucoup de pain.
- d. Quand nous (être) dans le Sud, nous (avoir) un beau jardin.
- e. Quand ils (être) à l'école primaire, leur mère (venir) les chercher à 17 heures.

2 Transformez les phrases suivantes à l'imparfait :

- a. Je vois souvent mon oncle et ma tante le dimanche.

.....

- b. Il dort dans une très grande chambre.

.....

- c. Luc et Marie vont aider des personnes âgées tous les mercredis après-midi.

.....

- d. Vous sortez de cours à 17 h 30 le jeudi.

.....

- e. Nous arrivons au collège 10 minutes avant la sonnerie.

.....



Le substantif/l'adjectif - la formation du féminin

à retenir...

FORMATION : masculin + e

un cousin → *une cousine* / *un grand ami* → *une grande amie*

• Des cas particuliers : (m)er - ère(f) : *cher* → *chère* / *conseiller* → *conseillère*

(m)f - ve(f) : *sportif* → *sportive* / *veuf* → *veuve*

(m)x - se(f) : *époux* → *épouse*



3 Donnez le féminin des substantifs et des adjectifs :

a. étranger →

b. écolier →

c. boulanger →

d. policier →

e. passager →

f. infirmier →

g. juif →

h. caissier →

4 Formez des propositions avec les substantifs / adjectifs suivants au masculin :

- a. Pâtissière →
- b. Fiancée →
- c. Rivale →
- d. Jalouse →
- e. Bergère →

Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)

à retenir...



PLACE : devant le verbe, mais **après le verbe à l'impératif affirmatif**

Sujet	COD	COI
Je	me, m', moi	me, m', moi
Tu	te, t', toi	te, t', toi
Il/Elle	le/la/l'	lui
Nous	nous	nous
Vous	vous	vous
Ils/Elles	les	leur



*Tu as parlé à ton frère. → Tu **lui** as parlé.*

*Elle a donné des fleurs à sa mère. → Elle **lui** a donné des fleurs.*

Attention !

- a. devant un infinitif : *Je veux parler à Marie. → Je veux **lui** parler.*
- b. à l'impératif affirmatif : *Parle à Marie ! → Parle-**lui** !*
- c. à l'impératif négatif : *Ne parle pas à Marie ! → Ne **lui** parle pas !*

5 Complétez les phrases avec le pronom qui convient :

- a. Tes parents, tu as dit que tu étais chez moi ?
- b. Sylvie, sa grand-mère a donné 50 € pour son anniversaire.
- c. Tes copains ? Je ai téléphoné pour dire que tu étais malade.
- d. Elle a écrit au journal, mais on ne a pas répondu.
- e. À sa fille ? Il prépare le petit-déjeuner tous les matins.
- f. À sa tante ? Elle ne raconte que des bêtises.

6 Remplacez les mots en gras par un pronom comme dans l'exemple :

*Il parle **aux élèves**. → Il **leur** parle.*

- a. Il dit **aux élèves** de travailler. →
- b. Elle offre un cadeau **à Céline**. →
- c. Tu as emprunté un livre **à Jean**. →
- d. Il veut du bien **à son fils**. →
- e. Il envoie une carte **à ses grands-parents**. →

Page Grammaire

7 Pronom COD ou COI ? Complétez par la forme qui convient :
lui – le – la – l'.

- Je ai vu hier soir.
- Il a donné son numéro de téléphone, mais il ne a pas rappelé.
- Béatrice, je connais depuis longtemps.
- Peux-tu dire à Clara que je ai acheté un billet au cinéma ?
- Ce jeu ? Je adore !

8 Remplacez les mots en gras par un pronom, puis transformez la phrase à la forme négative comme dans l'exemple :

Demande à **ton copain** de te prêter ses cours.

→ *Demande-lui de te prêter ses cours ! Ne lui demande pas de te prêter ses cours !*

- Parle à **ton prof** de tes difficultés ! →
- Explique à **tes frères** cet exercice ! →
- Apprends **tes cours** pour avoir de bonnes notes ! →
- Prenez **vos livres** avant de partir ! →
- Appelle **tes amis** pour leur raconter ton histoire ! →

Les adjectifs possessifs

pour aller plus loin ...

Personne	Masculin	Féminin	Pluriel
Je	Mon père	Ma mère	Mes parents
Tu	Ton père	Ta mère	Tes parents
Il/Elle	Son père	Sa mère	Ses parents
Nous	Notre père	Notre mère	Nos parents
Vous	Votre père	Votre mère	Vos parents
Ils/Elles	Leur père	Leur mère	Leurs parents



• Dans la possession on a **UN POSSESSEUR (P)** et un **OBJET POSSÉDÉ (o. p.)**

I. **1 P, 1 o. p.** : mon / ton / son (masculin : Il a **un** cahier. → C'est **son** cahier.) et féminin, si le substantif commence par une voyelle ou par H muet : J'ai **une** belle école. → **Mon** école est belle. Tu as **une** héroïne préférée : Lara Croft. → Lara Croft est **ton** héroïne préférée.)

: ma / ta / sa (féminin : Il a **une** fleur. → C'est **sa** fleur.)

II. **1 P, plusieurs o. p.** : mes / tes / ses (masculin et féminin : Il a **des** cahiers / fleurs. → Ce sont **ses** cahiers / fleurs.)

III. **Plusieurs P, 1 o.p.** : notre / votre / leur (masculin et féminin : Ils ont **un** ami / **une** amie. → C'est **leur** ami / amie).

IV. **Plusieurs P, plusieurs o. p.** : nos / vos / leurs (masculin et féminin : Ils ont **des** amis / amies. → Ce sont **leurs** amis / amies.)

Les adjectifs possessifs s'accordent en genre (+e) et en nombre (+s) avec le substantif objet possédé.

9 Choisissez le bon adjectif possessif :

- a. Il a pris **son / sa / ses** temps pour venir au collègue.
- b. Bernard et Clément ont eu **lui / leur / leurs** première voiture à 21 ans.
- c. Vous devez montrer **ton / votre / leur** billet à l'entrée du musée.
- d. Nous prenons **notre / votre / leur** train demain à 18 heures.
- e. Je vais choisir **mon / ma / mes** cadeaux d'anniversaire avec ma sœur.
- f. Noémie a mis **son / sa / ses** robe rouge ce matin.

10 Continuez les phrases en utilisant des adjectifs possessifs, comme dans l'exemple :

Ma mère est blonde, ta mère est brune.

- a. Mes parents sont nés à Bucarest,
- b. Leur arrière-grand-père a vécu la guerre,
- c. Ton école est tout près de chez moi,
- d. Vos valises sont déjà dans le bus,
- e. Leurs vacances commencent en avril,
- f. Sa prof d'anglais est australienne,

11 Répondez aux questions comme dans l'exemple :

Est-ce que ton projet est difficile ?

Non, mon projet est facile.

- a. Tes chaussures sont dans le placard ?
Non, sont dans l'entrée.
- b. Est-ce que son vélo est rouge et noir ?
Non, est rouge et blanc.
- c. Est-ce que ton ordinateur est allumé ?
Non, est éteint.
- d. Votre époque préférée est la Renaissance ?
Non,, c'est l'Antiquité !
- e. Leurs salles de classe sont très belles ?
Non, sont tristes.
- f. Nos exercices en maths sont difficiles ?
Non, faciles.

**12 Choisissez l'adjectif possessif convenable :**

- a. Simon a pris **mon / leurs / leur / son** vélo.
- b. Où est **leurs / ton / vos / mes** livre de français ?
- c. Suzanne a vu **tes / nos / son / leurs** professeur principal ce matin.
- d. **Mes / Votre / Leurs / Ton** ami arrive à l'aéroport ce matin. Vous allez le chercher ?
- e. J'ai retrouvé **leurs / ta / nos / mes** trousse mais j'ai perdu **sa / ma / vos / mon** stylo.
- f. **Ses / Vos / Notre / Leurs** collège est près de la station République.

Production écrite



La Résistance française

Alors que le monde entier est en guerre et passe sous la domination du nazisme, des hommes et des femmes décident de s'opposer et de combattre au risque de perdre leur vie. Ces Résistants vont lutter de juin 1940, date du début de l'occupation, jusqu'à la Libération en 1944.

1 Sur votre blog vous écrivez une présentation de François Moulin qui a été un personnage important de l'histoire de la Résistance. Parlez de sa vie et de ses déplacements pendant cette période. Pour cela, cherchez des informations sur lui. Commencez votre texte ainsi :

Aujourd'hui, je veux parler de François Moulin. Il était un grand Français.

Un jour, il

.....

.....

.....

La Première Guerre mondiale

Au début du XXe siècle, l'Europe est partagée en deux camps : la France et ses alliés de la Triple-Entente (l'Empire russe et le Royaume-Uni) et, en face, la Triple-Alliance avec l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Italie. Tous les pays sont armés et souhaitent la guerre. La Première Guerre mondiale, appelée aussi la Grande Guerre, va durer de 1914 à 1918. Elle commence le 28 juin 1914 avec l'attentat de Sarajevo et prend fin le 11 novembre 1918. La France va perdre plus de 1,3 millions de soldats, « les poilus ».

2 On a retrouvé la lettre d'un poilu écrite dans les tranchées. C'est la lettre d'un soldat à sa mère. Mais on n'a pas retrouvé toute la lettre. Imaginez la suite de cette lettre :

6 septembre 1916
mercredi soir

Ma chère mère,

Je t'envoie quelques lignes des tranchées où nous sommes depuis dimanche soir. Je pense à toi et à ma sœur.

.....

.....

.....



Les femmes en guerre

Pendant la Première Guerre mondiale, les femmes ont participé activement à l'effort de guerre. Les femmes d'agriculteurs travaillaient dans les champs, les infirmières soignaient les blessés. Certaines écrivaient et envoyaient des colis aux soldats qui étaient au front, et d'autres, dans les villes, ont distribué le courrier, conduit les tramways ou travaillé dans les usines. Pendant ces années, le rôle des femmes a changé. Elles ont montré qu'elles pouvaient faire les tâches qui étaient réservées habituellement aux hommes. Grâce à leur courage, elles ont gagné une place importante dans la société.



Femmes travaillant dans une usine de munitions.

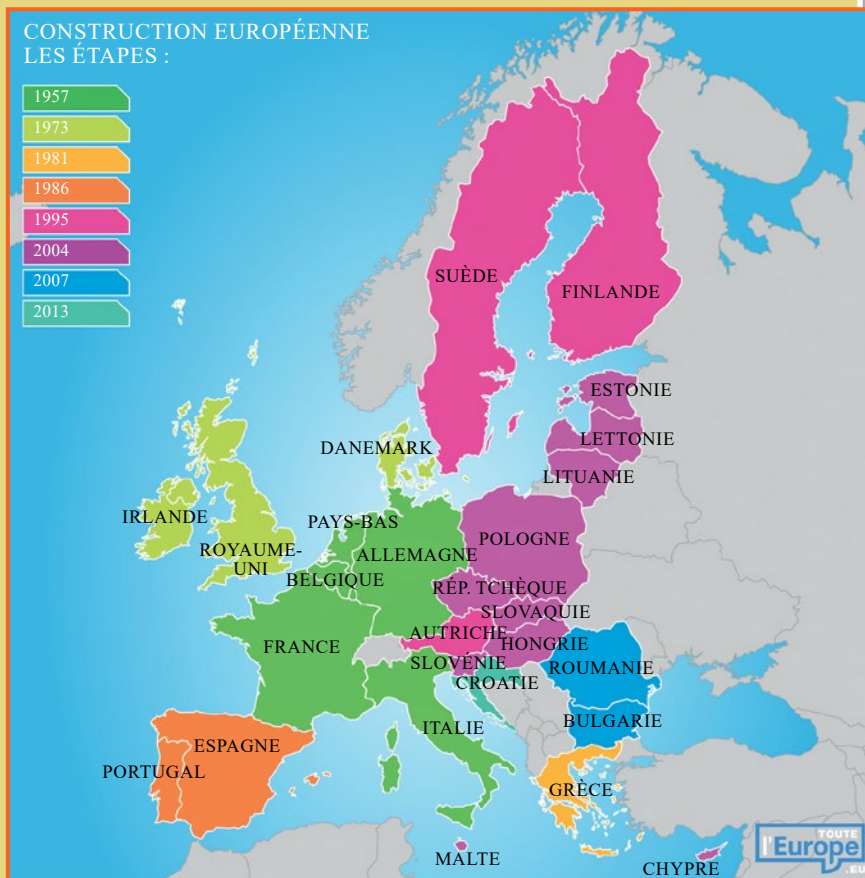
- 1 Lisez le texte « Les femmes en guerre » puis parlez du rôle important des femmes pendant la guerre, en France et en Roumanie.
- 2 Présentez oralement la création de l'Union Européenne.

Pourquoi l'Union Européenne ?

L'histoire de l'Union Européenne remonte à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Les dirigeants politiques de l'époque veulent créer un espace de paix et de stabilité après le conflit.

Le 9 mai 1950, le ministre des Affaires Étrangères français, Robert Schuman, propose de mettre en commun les ressources de charbon et d'acier. Six pays (la France, la Belgique, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas et l'Allemagne) signent le traité de la **Communauté européenne du charbon et de l'acier**.

C'est le début de l'Europe ! Progressivement, cette coopération économique devient politique. De 6 États membres, on passe à 28 États membres en 2013. L'Europe a un drapeau (composé de 12 étoiles) et un hymne (extrait de l'*Ode à la Joie* de Beethoven).



Bilan 2 (100points)

Compréhension de l'oral (30points)

(... / 10 points)

1 Écoutez le texte puis répondez aux questions :



- Qui parle ?
- Quel est le nom de la première œuvre ?
- Qui l'a peinte ?
- Quelle est la deuxième œuvre présentée ?
- En quelle matière est-elle ?

(... / 10 points)

2 Écoutez, puis répondez aux questions :

- Où se trouve la personne qui parle ?
- Qu'est-ce qu'on trouve dans ce lieu ?
- Quel est le sujet des tableaux dont il parle ?
- Pourquoi la prise de la Bastille est un événement important ?
.....

(... / 10 points)

3 Écoutez le texte puis répondez aux questions :

- Qu'est-ce que Vincent demande à Alice ?
- Quelle pièce il va jouer ?
- Quel rôle il lui propose ?
- Pourquoi Alice connaît la pièce ?
- Que va faire Alice chez elle ?



Note : /30

Bilan 2 (100points)

Compréhension de l'écrit (20points)

(... / 10 points)

 **1** Lisez le texte puis répondez aux questions :

Le Collège « Guido Reni » organise un concours de dessin! Le thème de ce concours est la France. Il est ouvert à tous les élèves qui apprennent le français. Il s'agit de représenter la France comme tu l'imagines. Les candidats ont jusqu'à la fin de l'année scolaire pour rendre leur dessin.

Le jury composé de professeurs sélectionnera les trois meilleurs dessins. Le premier gagnant recevra un appareil photo et les deux autres gagneront un beau livre illustré sur les monuments français. Les dessins seront ensuite exposés dans le collège.

- Qui organise le concours ?
- Qui peut participer au concours ?
- Quel est le thème du concours ?
- Qui désigne les gagnants ?
- Quel est le premier prix ?

(... / 10 points)

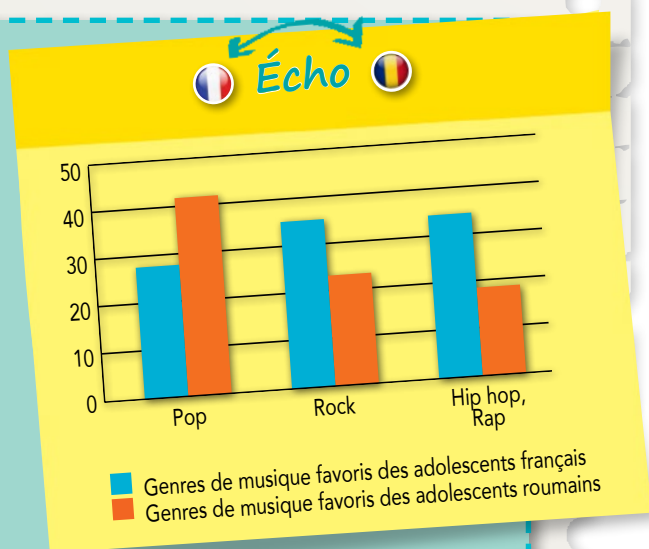
 **2** Lisez le texte puis cochez vrai ou faux :

Les ados français et la musique

> 80 % des Français considèrent la musique comme une passion ou un plaisir.

> 73 % des jeunes considèrent la musique comme une activité culturelle, avant le cinéma et la télévision.

La musique est un art communicatif que les ados aiment partager et qui est un moyen de sortir de la réalité du quotidien. C'est une source de divertissement, de plaisir, d'évasion et aussi une façon de s'affirmer et de se différencier de ses parents.



- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| a. Les Français pensent que la musique est un plaisir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Pour les ados, la musique sert d'activité culturelle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le cinéma est plus important que la musique pour les jeunes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La musique est une modalité de s'échapper de la réalité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. La musique n'est pas un divertissement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Note : /20

Bilan 2 (100points)

Production écrite (30points)

(... / 15 points)

- 1 Choisissez une œuvre d'art que vous aimez et décrivez-la en 5 lignes. Parlez de sa forme, ses dimensions, ses couleurs. Dites aussi pourquoi vous avez choisi cette œuvre d'art.

.....

.....

.....

.....

.....

(... / 15 points)

- 2 Lisez les textes sur l'interprète de chanson française Stromae. Dans un petit texte, parlez de la musique française d'aujourd'hui et présentez ce chanteur. Donnez aussi votre opinion sur la musique française de nos jours. (70-90mots)

Les artistes d'aujourd'hui, qui donnent toujours la priorité aux textes, s'inspirent de chanteurs comme Jacques Brel. Ils revendiquent cette filiation avec les chanteurs d'hier. Ils écrivent des chansons où les mots et la musique résonnent, les textes sont poétiques et la musique originale. Tous genres de musique confondus, les chanteurs français sont de plus en plus présents dans les festivals et reçoivent de nombreuses récompenses. Ils utilisent les nouvelles technologies bien connues de leur public pour se faire connaître : Internet, les réseaux sociaux et même des apparitions dans des séries télévisées.



Stromae

Né en Belgique, en 1985, il est auteur-compositeur-interprète de chanson française et de musique électronique. Sa chanson *Alors on danse* le fait connaître en 2009. Aujourd'hui *Papaoutai* et *Formidable* ont beaucoup de succès !

.....

.....

.....

.....

.....

Note : /30

Bilan 2 (100points)

Production orale (20points)

(... / 10 points)

- 1 Dans votre école on organise un événement sur la vie artistique parisienne au début du XXe siècle. Lisez l'affiche puis essayez de convaincre (oralement) les collègues d'y participer. Donnez des détails sur les personnes impliquées.



PARIS
au début
du XXe siècle

On organise mercredi, le 5 juin 2019,
une activité culturelle nommée :
< PARIS au début du XXe siècle >

Venez au premier étage du collège, dans la salle
Constantin Brâncuși, à 11 heures, pour y participer.

(... / 10 points)

- 2 Lisez le texte sur le dadaïsme et le surréalisme puis présentez oralement un mouvement artistique. Mentionnez quel est le nom de ce mouvement, où et quand il est apparu. Présentez ses caractéristiques.

Le dadaïsme et le surréalisme

En 1916, un groupe d'artistes anticonformistes crée le **dadaïsme**. Le terme Dada, trouvé au hasard, est un terme léger, en opposition à la gravité de la guerre. C'est un mouvement très créatif, qui utilise l'humour, la dérision et la provocation. Il pose aujourd'hui encore des questions sur l'art et sur ce qui peut être considéré comme une œuvre artistique. Marcel Duchamp et Francis Picabia appartiennent à ce mouvement. Après la Première Guerre mondiale, le **surréalisme**, comme le dadaïsme, va aussi bouleverser l'art. C'est un mouvement qui s'inspire de la psychanalyse et des rêves et qui cherche à montrer l'inconscient. Le terme surréalisme, utilisé pour la première fois par le poète français Guillaume Apollinaire, vient de « sur-réel », au-delà du réel, à la recherche d'une réalité invisible. Ce mouvement touche aussi d'autres disciplines artistiques (la poésie, la photographie,...).



M. Duchamp,
Roue de bicyclette, 1913.



R. Magritte,
Le fils de l'homme,
1964.

Note : /20

Champions de géo!

Dans cette unité, on va...

- **Raconter au passé**

En Norvège ? J'étudiais et je faisais du ski.

- **Décrire et situer un lieu**

Saint-Louis est une ville étonnante qui se trouve sur une île.

- **Exprimer une cause et une conséquence**

On a proposé un poste fixe en France à mon père, donc on a déménagé.

- **Approfondir des connaissances** (l'imparfait, le futur simple, les partitifs, les pronoms relatifs simples QUI et QUE, le verbe impersonnel Il faut, le pronom démonstratif neutre ce, le féminin des adjectifs)



Découvrez...

- 1 Regardez l'image. Que font les personnages ?
- 2 Qu'est-ce que la « Francophonie » ?
- 3 Dans quels pays est-ce qu'on parle le français ?



Kristin : Bravo, Assa, tu es vraiment une championne, tu as bien mérité ta médaille !

Assa : Merci, Kristin ! Je m'étais beaucoup entraînée, c'est pour ça que j'ai si bien couru.

Kristin : Moi, c'est la première fois que je participe aux Jeux de la Francophonie. Il y a longtemps que tu apprends le français ? Parce que tu le parles drôlement bien !

Assa : Évidemment, c'est ma langue maternelle : je suis Sénégalaise ! J'ai appris le français en même temps que le wolof. Chez moi, tout le monde parle français.

Kristin : Ah bon ? Je ne savais pas qu'on parlait français au Sénégal. Et tu habites dans quelle ville ?

Assa : À Saint-Louis, c'est une grande ville qui se trouve sur une île.

Kristin : Et tu aimes vivre là-bas ?

Assa : Ah oui, j'adore, Saint-Louis est une ville étonnante. Elle est reliée à la côte par un immense

pont. Et toi, Kristin, tu viens d'où ?

Kristin : Moi, je suis Norvégienne, mais on s'est installé à Nice avec ma famille, l'année dernière.

Assa : Et ça te plaît ?

Kristin : Oui, j'aime beaucoup apprendre le français et le temps à Nice est doux. Mais la montagne me manque.

Assa : Qu'est-ce que tu faisais, quand tu habitais en Norvège ?

Kristin : En Norvège ? J'étudiais et je faisais du ski. C'était génial. Je n'avais aucune envie de partir. Mais mon père voyageait beaucoup pour son travail et ça commençait à le fatiguer. Un jour, on lui a proposé un poste fixe en France, donc on a déménagé et on s'est installé à Nice.

Assa : Et maintenant, au lieu de faire du ski, tu cours au bord de la mer, c'est ça ?

Observez

1 Observez l'image.

A. Qu'est-ce que les filles ont fait ?

- a. Elles ont couru.
- b. Elles sont sorties de l'école.
- c. On ne sait pas.

B. D'après vous, de quoi parlent les jeunes filles ?

- a. De leurs prochaines vacances
- b. De leur pays d'origine
- c. De la météo du jour



Écoutez

2 Écoutez le dialogue et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Assa est française. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Assa est en train d'apprendre le français. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Kristin a déjà participé aux Jeux de la Francophonie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La langue maternelle de Kristin est le français. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Écoutez, puis lisez le dialogue, ensuite répondez aux questions :

- a. Pourquoi Assa a bien couru ?
- b. Pourquoi Assa parle bien français ?
- c. Est-ce qu'Assa aime vivre à Saint-Louis ?
- d. Quelle est la nationalité de Kristin ?
- e. Qu'est-ce qui manque à Kristin ?
- f. Pourquoi Kristin a déménagé à Nice ?

Compréhension de l'écrit



Lisez

LA FRANCOPHONIE

La langue française est présente sur les cinq continents, dans 77 pays et est parlée par 220 millions de personnes. Pour certains, le français est une langue maternelle (celle qu'on apprend en premier), pour d'autres, une langue officielle et pour d'autres encore, une langue étrangère. Apprise dans leur famille, à l'école ou plus tard, la connaissance de la langue française crée un sentiment d'appartenance à une communauté : la communauté francophone.

L'anglais n'arrête pas de se développer, il est devenu la première langue des échanges internationaux, mais les pays

francophones s'unissent pour soutenir le français. Il ne s'agit pas de combattre l'anglais mais de défendre la diversité linguistique.

Aujourd'hui, on parle de Francophonie avec un grand « F » pour désigner les pays membres de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie). Cette organisation a pour but de promouvoir la langue française et les relations de coopération entre les 57 États ou gouvernements membres et les 20 États observateurs.



1 Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et justifiez :

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le français est une langue officielle dans 77 pays du monde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le français est la langue maternelle de 220 millions de personnes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La communauté francophone est composée de personnes qui ont appris le français à la maison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les francophones ont pour objectif de faire disparaître l'anglais. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. OIF signifie Organisation Internationale de la Francophonie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Citoyen junior

L'Initiative-Eau de la Francophonie

Est-ce que tu sais qu'aujourd'hui, dans le monde, plus de 800 millions d'êtres humains n'ont pas accès à l'eau potable ? La plupart de ces personnes vivent en Afrique et beaucoup d'entre elles font partie de la francophonie. L'Organisation Internationale de la Francophonie a donc créé en 2008 l'Initiative-Eau de la Francophonie. L'objectif est de financer des projets pour lutter contre le manque d'eau dans certains pays chauds et pour rendre potable des ressources en eau.



2 Lisez le texte « Citoyen junior » puis cochez vrai ou faux :

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. L'Afrique est un pays qui fait partie de la francophonie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. L'Initiative-Eau a été créée en 2008. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. L'objectif de l'initiative est de retrouver de l'eau. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Il faut financer des projets pour rendre potables des ressources d'eau. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Les paysages



La campagne

La dune
Le sable
La forêt
Le pré/
Le champ



Le désert



La mer

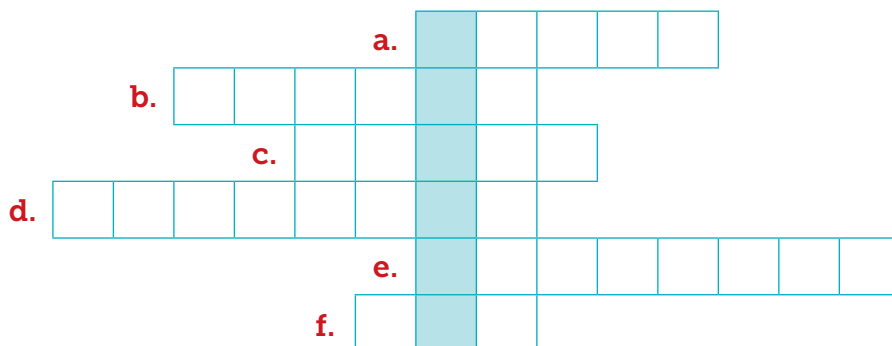
Le sommet
Le bois
La côte
L'île
La plage



La montagne

1 Regardez les images. Puis remplissez les mots croisés et trouvez le mot mystère :

- a. C'est un endroit où il y a beaucoup d'arbres.
- b. C'est un endroit où il n'y a jamais de vert.
- c. C'est du sable près de la mer.
- d. C'est un endroit où on fait du ski l'hiver.
- e. C'est un endroit où il n'y a que des champs.
- f. C'est un endroit où on peut se baigner.



Page Lexique

Le climat

- 2** Complétez les phrases avec les mots suivants. Faites l'accord si nécessaire.
humide – sec – gris – clair – doux – étouffant
- C'est une région où il pleut très souvent : le climat est très
 - Aujourd'hui, pas un nuage, le ciel est
 - Dans le Sud, il pleut plus rarement, le climat est beaucoup plus
 - Ici, il ne fait ni trop chaud, ni trop froid c'est très
 - Il fait vraiment très lourd, la chaleur est
 - Le ciel n'est jamais bleu, il est toujours



humide



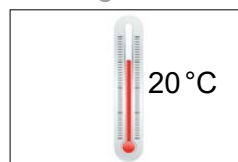
sec



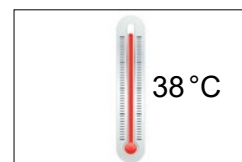
gris



clair



doux



étouffant

La compétition sportive



Une course au stade

- Les championnes / Les gagnantes (Les champions / Les gagnants)
- Une médaille
- Une équipe
- Le podium
- Les spectateurs
- Un sportif / (Une sportive)



La remise des médailles

- 3** Complétez le texte avec les mots suivants. Faites l'accord si nécessaire.
champion – sportif – spectateur – podium – médaille – stade
- Nous sommes au C'est l'heure de la remise des Les vont applaudir les de l'épreuve de 100 m des Jeux de la Francophonie. Les vont monter sur le

- 4** Écoutez et répondez aux devinettes.

- Mot 1 :
- Mot 2 :
- Mot 3 :
- Mot 4 :
- Mot 5 :



approfondir...



Raconter au passé

- Où est-ce que tu **habitais**, quand tu **étais** petite ?
- Qu'est-ce que tu **faisais**, quand tu **habitais** en Norvège ?
- Comment tu **étais**, quand tu **avais** 8 ans ?
- Quel âge tu **avais**, quand tu **as déménagé** ?
- J'**habitais** en Norvège.
- En Norvège ? J'**étudiais** et je **faisais** du ski.
- J'**étais** très sage.
- J'**avais** 12 ans.



1 Retrouvez les questions pour reconstituer le dialogue :



-
- Il habitait en Martinique.
-
- Il allait au collège à Fort-de-France.
-
- Il était très sérieux.
-
- Il avait 14 ans.



2 À deux. Choisissez une étiquette et posez une question. Votre camarade vous répond. Aidez-vous de l'exemple.

- Comment tu allais à l'école quand tu avais 6 ans ? - J'allais à l'école à pied.

Aller à l'école	Prendre au petit-déjeuner	Aimer manger	Regarder la télévision	Faire le mercredi	Habiter
-----------------	---------------------------	--------------	------------------------	-------------------	---------



pour aller plus loin ...



Décrire un lieu

Saint-Louis est une ville étonnante.
C'est un lieu magnifique / célèbre / magique / désert / peuplé / ensoleillé / pluvieux...

Situer un lieu

C'est une grande ville qui se trouve sur une île.
Paris est situé au nord de la France.

C'est un lieu à la campagne / à la montagne / en ville / au bord de la mer.



3 À deux. Regardez la carte et posez des questions à votre camarade.



- Où se trouve Varsovie ?
- Varsovie est située en Pologne.
- C'est une ville magnifique.



Page Communication

4 À deux. Regardez les images. Décrivez une photo à votre camarade. Il doit la retrouver.

- C'est un lieu célèbre, près de la forêt.
- C'est Kourou en Guyane !



Kourou, Guyane



Le Piton de la Fournaise, La Réunion



La tour Eiffel, France



Une plage, Guadeloupe



pour aller plus loin ...



Exprimer une cause

- Pourquoi es-tu surpris ?
 - **Parce que** tu parles drôlement bien le français.
- Nous sommes partis de Norvège **à cause de** la maladie de mon père.

Exprimer une conséquence

On a proposé un travail à mon père, **donc** on a déménagé.
Je m'étais beaucoup entraînée, **c'est pour ça** que j'ai si bien couru.

5 À deux. Regardez les images. Posez une question à votre camarade. Il imagine une cause :

- Pourquoi il est content ?
- Parce qu'il a gagné la course.



6 Choisissez une phrase. Imaginez une conséquence :

Nous faisons du ski tous les hivers, c'est pour ça que nous skions très bien.

- a. Il habite loin de la mer...
- b. Sonia n'aime pas la montagne...
- c. Je me suis beaucoup entraînée...
- d. L'équipe a gagné la course...
- e. Vous ne regardez pas le sport à la télévision...

L'imparfait par des exercices

à retenir...



Avoir	Commencer	Voyager	Étudier
J'avais	Je commençais	Je voyageais	J'étudiais
Tu avais	Tu commençais	Tu voyageais	Tu étudiais
Il/Elle/On avait	Il/Elle/On commençait	Il/Elle/On voyageait	Il/Elle/On étudiait
Nous avions	Nous commencions	Nous voyagions	Nous étudions
Vous aviez	Vous commenciez	Vous voyagiez	Vous étudiez
Ils/Elles avaient	Ils/Elles commençaient	Ils/Elles voyageaient	Ils/Elles étudiaient

1 Complétez le tableau comme dans l'exemple :

Verbe à l'infinitif	Indicatif présent, 1 ^{ère} personne, pluriel	Radical de l'imparfait	Verbe à l'imparfait
manger	nous mangeons	mange-	Je mangeais
avancer			Tu
changer			On
ranger			Ils
prononcer			Je
oublier			Nous
remercier			Vous



2 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

- Avant, tu (*commencer*) à t'entraîner à quelle heure ?
- Pendant la compétition, nous (*avancer*) toujours le réveil d'une heure.
- Quand j'étais en Norvège, je (*ranger*) mes skis tous les soirs.
- Autrefois, je ne (*manger*) jamais de bonbons. Ce n'est pas bon pour les sportifs.
- Quand il (*neiger*) trop, le bus scolaire ne passait pas.

3 Nouvelles habitudes et anciennes habitudes.

Complétez les phrases par le même verbe, à l'imparfait :

- Nous commençons la semaine par la géographie, avant, nous par l'histoire.
- Aujourd'hui, je corrige mes fautes facilement, avant, je ne pas mes fautes.
- Tu te déplaces toujours à vélo, mais avant, tu te à pied.
- Aujourd'hui, vous mangez des pâtes tous les jours, mais autrefois, vous ne jamais de pâtes.

Page Conjugaison

Le futur simple par des exercices

rappelez-vous...



Aller	Venir	Partir	Vouloir
J'irai	Je viendrai	Je partirai	Je voudrai
Tu iras	Tu viendras	Tu partiras	Tu voudras
Il/Elle/On ira	Il/Elle/On viendra	Il/Elle/On partira	Il/Elle/On voudra
Nous irons	Nous viendrons	Nous partirons	Nous voudrons
Vous irez	Vous viendrez	Vous partirez	Vous voudrez
Ils/Elles iront	Ils/Elles viendront	Ils/Elles partiront	Ils/Elles voudront

Pouvoir	Voir	Lire
Je pourrai	Je verrai	Je lirai
Tu pourras	Tu verras	Tu liras
Il/Elle/On pourra	Il/Elle/On verra	Il/Elle/On lira
Nous pourrons	Nous verrons	Nous lirons
Vous pourrez	Vous verrez	Vous lirez
Ils/Elles pourront	Ils/Elles verront	Ils/Elles liront



4 Entourez la forme qui convient :

- On **verrons** / **verra** un film ce soir.
- Tu **connaîtras** / **connaîtra** son père.
- Elle **mettrai** / **mettra** le livre sur la table.
- Nous **prendrez** / **prendrons** ce train.
- Vous **rendrez** / **rendrons** les livres à la bibliothèque.
- Les professeurs **tiendrons** / **tiendront** des discours à la fête de l'école.



5 Mettez à la forme négative :

- On pourra réduire la pollution. →
- Tu tiendras compte de son attitude. →
- Mon frère verra l'émission. →
- On partira à la montagne. →
- Vous prendrez le bus. →

6 Mettez les verbes à leur place :

– sauront – comprendrons – devras – comprendrez – apprendras

- Tu apporter du jus.
- Elles la leçon pour demain.
- Vous les problèmes.
- Tu par cœur le poème.
- Nous la situation.

Les partitifs

révision...



L'article partitif se trouve devant un substantif qui désigne une partie d'un tout, sans préciser la quantité.

du + nom masculin singulier : *Je bois **du** lait.*

de la + nom féminin singulier : *Elle mange **de la** banane avant les épreuves.*

de l' + nom masculin ou féminin au singulier qui commence par une voyelle / un H muet : *Il boit **de l'eau** avant la course.*

des + nom au pluriel : *Nous avons mangé **des** poires.*

1 Choisissez l'article qui convient :

- Il mange **le / du** pain tous les matins.
- Nous jouons avec **le / du** frère de Cécile.
- Pour faire ce gâteau sénégalais, il faut **la / de la** farine.
- Il y avait **l' / de** l'espoir dans les yeux du joueur.
- Kristin boit **l' / de** l'eau avant chaque course.
- Vous avez vu **la / de la** course d'Assa ?



Les partitifs : cas particuliers

à retenir...



Les articles partitifs **du, de la, de l'** et **des** sont remplacés par la préposition **de** ou **d'** :

– quand ils se trouvent dans une proposition négative :

*Je **n'ai pas** eu **de** chance au concours.*

*Il **n'a pas** **d'argent** sur lui.*

– quand ils sont précédés par un mot de quantité : *1 kilo, beaucoup, trop, peu, assez, une tasse, moins, plus, etc.*

*Il fait **beaucoup de** sport.*

*Il y a **trop de** bruit au stade.*

2 Complétez avec l'article partitif **du, de la, de l'** ou par la préposition **de** :

- Quand j'ai perdu, j'ai eu peine.
- Il y a un petit peu vent.
- Elle fait natation et tennis depuis 3 ans.
- Il y a toujours beaucoup monde aux Jeux de la Francophonie.
- Chaque année, il tombe beaucoup pluie !
- Il y a assez neige pour pouvoir skier.

3 Transformez à la forme négative :

- Elle a de l'argent pour payer son billet d'entrée. →
- Il y a du soleil aujourd'hui. →
- J'ai du travail pour préparer la compétition. →
- Il fait des pâtes pour le déjeuner des sportifs. →
- Elle mange de la soupe avant ses courses. →
- Vous avez eu de la chance pour gagner ce concours. →

Page Grammaire



4 Comparez les photos. Utilisez des articles partitifs :

Il y a beaucoup de gens sur la photo b.



a.



b.

Les pronoms relatifs simples *Qui* et *Que* par des exercices



5 Choisissez la forme correcte :

- a. Les acteurs **qui / que** se trouvent sur la scène sont bons.
- b. Le mail **qui / que** j'ai reçu est motivant.
- c. Le message **qui / que** tu veux voir est de mon ami.
- d. Le livre **qui / que** tu veux acheter est cher.
- e. La maison **qui / que** tu veux acheter est petite.
- f. Le pays **qui / que** tu veux visiter est la France.

6 Complétez les points par *qui* ou *que* :

- a. Le mécanicien a fait le constat est le meilleur.
- b. Le professeur entre dans ma classe est son oncle.
- c. La blouse tu achètes est intéressante.
- d. Le conseil tu as donné est utile.
- e. La région a organisé un festival de musique est grande.
- f. Les élèves tu vois dans la salle sont bons.

7 Reliez les deux phrases par un pronom relatif, comme dans les exemples :

Les élèves participent à un Projet européen. Les élèves sont français et roumains.
→ *Les élèves **qui** participent à un Projet européen sont français et roumains.*

Vous lisez un roman de Jules Verne. Vous aimez beaucoup ce roman.
→ *Vous lisez un roman de Jules Verne **que** vous aimez beaucoup.*

- a. Cette année j'aurai un examen de français. Je veux absolument réussir cet examen.
→
- b. Brad Pitt joue dans un film d'action. Brad Pitt est un acteur célèbre.
→
- c. Tu achètes un cadeau. Tu offriras ce cadeau à ta mère.
→
- d. Les garçons jouent au football les samedis. Les garçons sont mes voisins.
→
- e. Nous t'offrons une robe. Tu aimes beaucoup cette robe.
→
- f. Ces élèves parlent bien le français. Ces élèves veulent faire des études en France.
→

Le verbe impersonnel *Il faut***pour aller plus loin ...**

Le verbe impersonnel ***Il faut*** (infinitif ***falloir***) indique que quelque chose **est nécessaire / doit être fait**. C'est une nécessité, une obligation.
Le verbe qui suit est à l'infinitif quand le sujet des deux verbes est identique.
Il y a un message de généralité dans ce type de constructions :

*Il faut manger trois fois par jour.**Il faut respecter les parents.**À l'école, il faut apprendre.***La forme négative :** *Il ne faut pas oublier les cahiers à la maison.*Quand les sujets des deux verbes sont différents ***il faut*** exige l'emploi du subjonctif.**8 Choisissez l'infinitif qui convient pour compléter le sens des propositions :**– *mettre* – *aller* – *manger* – *dormir* – *lire* – *savoir* – *donner* – *écrire*

- Il faut et chaque jour pour devenir le meilleur.
- Mes dents me font mal, il faut chez le dentiste.
- Julien n'a pas passé son examen, il faut lui un conseil.
- Il faut mon réveil à sonner à sept heures.
- Il faut suffisamment pour être en forme.
- Pour être en bonne santé, il faut des légumes et des fruits.
- Il faut ce que nous voulons faire dans la vie pour réussir.

Le pronom démonstratif neutre *ce***pour aller plus loin ...**

Le pronom démonstratif neutre ***ce*** (+ ses formes composées ***ceci*** et ***cela***) remplace un substantif (groupe nominal) ou une proposition entière.

*Souvenez-vous de ceci : je ne partirai pas seul. (ceci annonce une idée)**Je ne partirai pas seul, souvenez-vous de cela. (cela reprend une idée)***9 Choisissez la forme correcte :**

- Ceci / Cela** est à moi, **ceci / cela** est à toi.
- Retenez **ceci / cela** : il est important d'apprendre.
- Elle est très en retard, **ceci / cela** m'inquiète.
- Qui te l'a dit ? **Ceci / Cela** est complètement faux.
- Le français est obligatoire dans cette école. Je trouve **ceci / cela** amusant.
- Lire, j'aime beaucoup **ceci / cela**.
- Je vous dis **ceci / cela** : les élèves veulent utiliser un manuel digital.

Production écrite



La télé en français

Dans le monde entier (ou presque), on peut regarder la télévision en français.

TV5 Monde est la première chaîne culturelle mondiale en français : 243 millions de foyers du monde entier peuvent la recevoir, dans près de 200 pays ! Elle est destinée aux Français qui vivent à l'étranger, mais aussi à tous ceux qui parlent et comprennent cette langue.

Créée en 1984, par trois chaînes françaises, une suisse et une belge, on peut y voir des émissions d'information et de divertissement, des films, des documentaires, tout en français. Le site Internet de la chaîne <http://www.tv5.org> est également très utile quand on apprend le français, car on peut y trouver des jeux et des exercices.



- 1** Vous avez visité le siège de la chaîne culturelle TV5Monde. Vous avez connu des présentateurs, vous avez participé à l'enregistrement d'une émission et vous avez vu comment on fait des changements sur le site Internet de la chaîne. Écrivez un mail à votre meilleur(e) ami (e) pour lui raconter cette expérience. (70-90mots)

.....

.....

.....

.....

.....



Chantez-vous français ?

Où peuvent se retrouver une chanteuse québécoise, un groupe de rap sénégalais et un musicien algérien ? Au festival des Francofolies, bien sûr ! La diffusion du français passe aussi par la chanson et la musique, comme l'ont bien compris les organisateurs de ce festival populaire. Créé en 1985, à La Rochelle, ce festival a lieu tous les ans au mois de juillet. Il a connu dès le début un grand succès et il existe aussi, depuis 1989, à Montréal, au Québec, ainsi qu'en Belgique. Le point commun de tous les artistes participants est de faire partie de la francophonie et le public est au rendez-vous : en 2014, ils sont venues applaudir Stromae, Fauve, Shaka Ponk et bien d'autres artistes.



- 2** Lisez le texte « Chantez-vous français ? » puis, sur votre blog, écrivez une présentation du Festival des Francofolies. Dites quel est le point commun des artistes qui participent à ce festival. Donnez les noms des artistes francophones qui y viennent. (70-90 mots)

.....

.....

.....

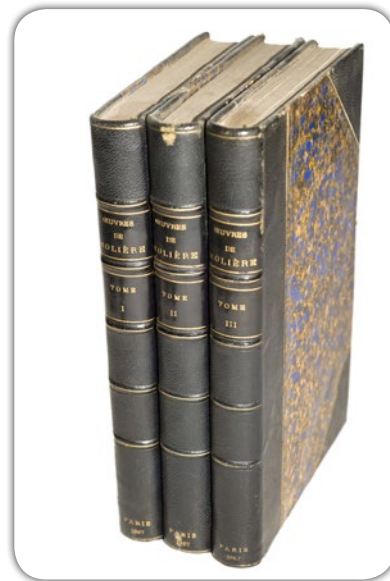
.....

Le Français en commun

Près de 220 millions de personnes dans le monde parlent la langue française. La grande famille de la francophonie se réunit quand il y a de grands événements, comme les Jeux de la Francophonie, les Francofolies ou autour de la télévision.



- 1** Qu'est-ce que la Francophonie ? Qu'est-ce qui se passe à l'occasion de la Journée Internationale de la Francophonie dans le monde ? Et dans votre pays, est-ce qu'on célèbre cet événement ? Parlez-en devant vos camarades.
- 2** Votre professeur de français décide d'organiser une activité au sujet de la Francophonie. Il invite tous les élèves à venir avec des idées (de la gastronomie, de la musique, de la littérature). Imaginez un dialogue avec le professeur. Vous allez donner des idées en essayant de convaincre votre professeur de la réalisation et de la nécessité de ces activités.



Entre nous!

Dans cette unité, on va...

- **Parler de ses sentiments**

Je suis triste de ne plus la voir.

- **Donner des conseils**

Tu pourrais aller voir cette personne pendant la récréation.

- **Exprimer un souhait**

Je voudrais lui faire plaisir.

- **Approfondir des connaissances** (le futur proche par des exercices, les pronoms *en / y*, l'adjectif numéral, le substantif : la formation du pluriel, la formation des adverbes de manière en *-ment*)



Découvrez...

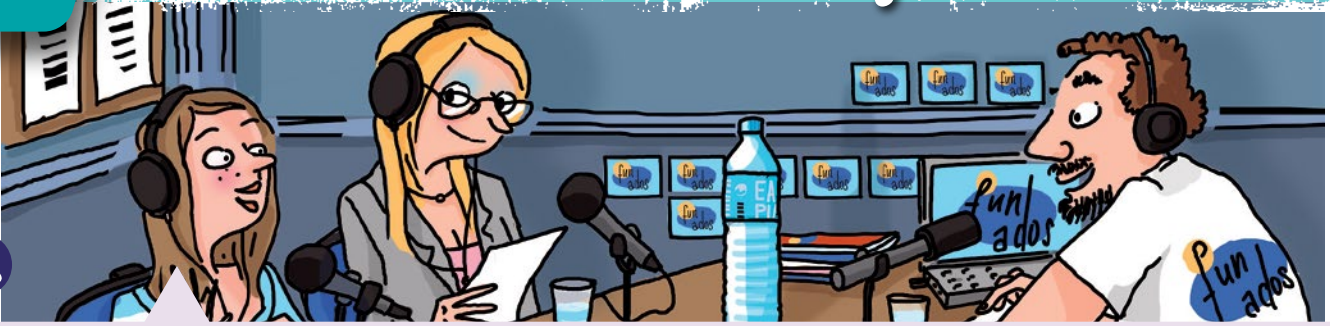


1 Observez les images et écoutez l'enregistrement.
Quelle photo correspond à quel sentiment ?

2 Est-ce que vous connaissez d'autres sentiments ? Lesquels ?

3 Classez les sentiments positifs et les sentiments négatifs.

6 L'amitié en question



Animateur : En direct sur Fun-Ados, je reçois dans notre émission, aujourd'hui, la psychologue Anne Durand, qui va répondre à vos questions sur un sujet qui nous intéresse tous : l'amitié.

Psychologue : Bonjour à tous, merci de me recevoir dans votre émission.

Animateur : Voici la première question que Damien nous a envoyée par texto : l'amitié entre une fille et un garçon, c'est possible ?

Psychologue : Bien sûr ! L'amitié, c'est le lien de sympathie et d'affection qui existe entre deux personnes. Ces deux personnes peuvent tout à fait être du sexe opposé.

Animateur : Une autre question qui revient plusieurs fois : comment dire à quelqu'un qu'on voudrait être son ami ?

Psychologue : Il y a plusieurs façons : tu pourrais aller

voir cette personne pendant la récréation pour lui parler, ou l'inviter à faire une activité avec toi.

Animateur : Oui, il ne faut pas hésiter à faire le premier pas ! Et maintenant nous accueillons Hélène à l'antenne, pour un témoignage ! Bonjour Hélène, ça va ?

Hélène : Bonjour ! Oui ça va, merci ! Ma meilleure copine m'a invitée à son anniversaire, il y a quelques jours, mais ensuite nous nous sommes fâchées. J'étais en colère mais maintenant, je suis triste de ne plus la voir et je voudrais lui faire plaisir. Si j'y vais, ce sera une belle preuve d'amitié, non ? J'aimerais dire à tout le monde que l'amitié est très importante : un ami, c'est pour la vie !

Animateur : Merci, Hélène, pour ce beau témoignage !

Observez

1 Observez l'image.

A. Que font les personnages ?

- a. Ils participent à une émission de radio.
- b. Ils passent à la télévision.
- c. Ils répondent à des questions pour un journal.

B. Qui sont les personnages ?

- a. Trois parents d'adolescents
- b. Un animateur et deux invités
- c. Trois professeurs



Écoutez

2 Écoutez le dialogue et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le thème de l'émission est l'amour. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. La psychologue répond à des questions d'adolescents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La psychologue donne des conseils pour se faire des amis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Hélène est toujours fâchée contre sa meilleure amie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Écoutez, puis lisez le dialogue, ensuite répondez aux questions :

- a. Que veut savoir Damien ?
- b. Pour la psychologue, est-ce que l'amitié fille-garçon est possible ?
.....
- c. Comment dire à quelqu'un qu'on veut être son ami ?
- d. Que veut faire Hélène par amitié ?
- e. Qu'est-ce qu'Hélène pense de l'amitié ?

Compréhension de l'écrit



Lisez

Paris : la ville des amoureux !

Paris est considéré comme la « ville de l'amour ».

Pourquoi? Peut-être à cause de la réputation des Français, vus dans le monde entier comme de grands romantiques? Ou est-ce à cause de la beauté de la ville? Ou encore de tous les films d'amour tournés¹ à Paris?

S'embrasser devant l'Hôtel de Ville, dîner aux chandelles sur un bateau-mouche², se balader main dans la main sur les quais³ de la Seine... c'est ce que font des milliers d'amoureux chaque

année à Paris.

Pour symboliser leur amour, certains couples font comme à Rome sur le pont Milvio, ils accrochent un cadenas⁴ sur le célèbre pont des Arts, puis lancent la clé dans la Seine. C'est devenu une tradition, et on trouve des milliers de cadenas sur le pont.

Selon un sondage, les Italiens trouvent que Paris est la ville idéale pour se dire « Je t'aime ».



1. Tournés : filmés 2. Bateau-mouche : un bateau qui fait des promenades sur la Seine 3. Quais : rives
4. Accrocher un cadenas : attacher un petit appareil métallique comme dans l'image

1 Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions suivantes :

a. Pourquoi est-ce qu'on parle de « Paris, ville de l'amour » ?

b. Que font les amoureux à Paris ?

c. Que font les couples après avoir accroché leur cadenas sur le pont des Arts ?

d. Qui pense que Paris est la ville parfaite pour dire à quelqu'un qu'on l'aime ?

e. Et toi, quelle ville tu trouves romantique ? Pourquoi ?



Citoyen junior

La journée internationale de l'amitié

Le 30 juillet, c'est la Journée internationale de l'amitié. C'est une initiative créée par l'ONU et elle existe depuis 2011. Être ami, c'est se comprendre, s'entraider et communiquer. L'amitié entre les peuples, les pays et les différentes cultures favorise la paix dans le monde. Cette journée s'intéresse surtout aux jeunes, car ce sont les générations futures qui pourront transmettre ce sentiment de tolérance, de respect et d'amitié. Des rassemblements et des rencontres sportives sont organisés dans le monde entier.



2 Lisez le texte « Citoyen junior » puis cochez vrai ou faux :

a. On célèbre la Journée internationale de l'amitié le 30 juillet.

b. Elle a été créée par la France en 2012.

c. Avoir un ami implique le mot aider.

d. La paix dans le monde est favorisée par l'amitié entre les peuples.

e. Dans tout le monde on organise des activités variées.

V

F

Les relations



Amitié

ami / amie, copain / copine



Amour

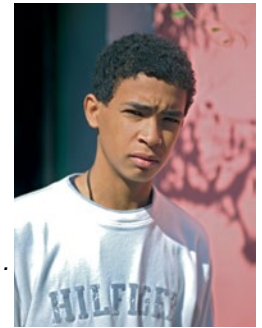
petit ami / petite amie,
petit copain / petite copine,
amoureux / amoureuse

Situation familiale : célibataire, marié / mariée, divorcé / divorcée, veuf / veuve

1 Complétez le texte avec les mots de la liste :

rendez – vous, copains, petit ami, ami, amoureux

« Mon meilleur , je le connais depuis l'école maternelle. J'ai plein d'autres , mais c'est avec lui que je passe le plus de temps. C'est aussi à lui que je confie mes secrets : je lui dis quand je suis Je lui ai parlé de Solène, j'aimerais bien devenir son Il m'a conseillé de lui donner après le collège, mais j'ai un peu peur, je suis timide ! »



2 A. Reliez les phrases entre elles :

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| a. Je ne suis pas mariée et je n'ai pas de petit ami. | • | • 1. Je suis veuf. |
| b. J'ai été marié, mais nous ne sommes plus ensemble. | • | • 2. Je suis marié. |
| c. J'ai une femme et trois enfants. | • | • 3. Je suis célibataire. |
| d. Ma femme est décédée. | • | • 4. Je suis divorcé. |

Les sentiments



La colère

coléreux / coléreuse



La joie

joyeux / joyeuse



La tristesse

triste



La peur

peureux / peureuse



La surprise

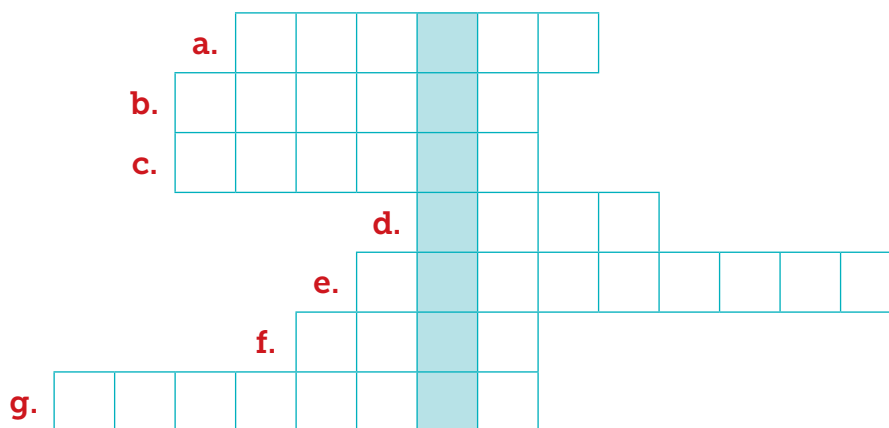
surpris / surprise

3 A. Complétez les phrases :

- Quand il n'est pas joyeux, il est
- Il fait beau. Il chante. Il danse. Il est
- Il n'est pas content du tout. Il crie. Il est très en
- Quand il fait noir, et qu'il y a un peu de bruit, il a
- Quand je vois quelqu'un pleurer, je ressens de la
- Voir ses amis tous les jours, c'est sa plus grande
- Elle a tout le temps peur. Elle est très

Page Lexique

B. Remplissez la grille de mots croisés avec les mots trouvés à l'exercice 3A pour retrouver (sur la verticale) le mot mystère :



4 Utilise les mots ci-dessus pour dire comment tu te sens :

- a. avant une sortie avec tes copains ?
- b. avant un rendez-vous avec ton amoureux(se) ?
- c. quand tu te disputes avec ton(ta) meilleur(e) ami(e) ?
- d. quand tu ne t'attendais pas à avoir une fête d'anniversaire ?
- e. quand un camarade se moque de toi ?

Les médias



La télévision
Une chaîne,
une émission



La radio
Une station



Le journal
Un quotidien,
un mensuel



Internet
Un site

5 Observez les images et lisez les mots. Puis complétez les phrases :

- a. Je lis le le dimanche matin.
- b. Je regarde un peu la chaque soir.
- c. J'écoute la quand je prends mon petit-déjeuner.
- d. Je surfe sur tous les jours.
- e. TV5 Monde est une de télévision.

6 Écoutez l'enregistrement et répondez aux devinettes :

- Mot 1 :
- Mot 2 :
- Mot 3 :
- Mot 4 :



à retenir...



Parler de ses sentiments

Demander à quelqu'un comment il va

- Ça va ?
- Ça ne va pas (bien) ?
- Qu'est-ce qu'il y a ?
- Qu'est-ce qui se passe ? Tu as l'air triste/content...
- Tu as des problèmes ?

Dire que l'on va bien

- Ça va bien/très bien.
- Je suis content(e)/heureux(se).
- C'est fantastique/extraordinaire/magnifique!
- C'est super/extra/sympa/génial!

Dire que l'on ne va pas bien

- Ça ne va pas bien/ça va mal.
- J'en ai assez!
- Je suis triste.
- J'ai envie de pleurer.

1 Complétez les mini-dialogues :

a. Qu'est-ce qu'il y a ? Tu as l'air triste.

-

b. - Ça va ?

-

c. -

- C'est génial ! Je suis contente.

d. -

- Ça ne va pas bien. Mon petit ami est rentré en France.

2 À deux. Choisissez une photo. Puis continuez le dialogue de l'exemple :

- Qu'est-ce qui se passe ?

- Ça ne va pas ?



3 À deux. Demandez à votre voisin comment il se sent. Il vous répond. Ensuite échangez les rôles.

Page Communication



pour aller plus loin ...



Donner des conseils

Tu **pourrais** aller voir cette personne pendant la récréation.

Tu **devrais** te faire de nouveaux amis.

Tu **aurais intérêt** à lire le journal.



4 Complétez les mini-dialogues en donnant des conseils :

a. J'aimerais bien inviter Paul et Julien à ma fête. Comment je peux faire ?

—

b. Magali ne m'a pas parlé pendant la récréation. Qu'est-ce que je peux faire ?

—

c. Je me sens un peu triste aujourd'hui. Qu'est-ce que je peux faire ?

—

d. Je dois faire un exposé sur les médias français. Comment je peux faire ?

—



5 À deux. Choisissez un thème. Le premier demande un conseil et le second répond. Ensuite, vous inversez les rôles.

Se faire de nouveaux amis

Se tenir au courant des informations

Organiser une fête avec des amis

Bien utiliser Internet

Rencontrer des francophones

Améliorer mes notes



Exprimer des souhaits

J'**aimerais** inviter Jonathan.

Je **souhaiterais** avoir plus d'amis.

Je **voudrais** lui faire plaisir.



à retenir...



6 Formulez des souhaits sur les thèmes suivants comme dans l'exemple :

C'est bientôt la fête du collège. Je voudrais inviter Jacqueline à m'accompagner.

C'est bientôt la fête de la musique.

C'est bientôt la fin de l'année.

C'est bientôt mon anniversaire.

C'est bientôt les vacances.



7 À deux. Vous exprimez un souhait. Votre camarade vous donne un conseil pour le réaliser. Ensuite vous échangez les rôles.

Le futur proche par des exercices

à retenir...



Le **futur proche** exprime une action qui aura lieu à un moment proche du présent.

Maintenant, je suis en classe, mais, dans quelques minutes je vais partir à la maison.

Il est formé de l'**indicatif présent du verbe ALLER** + l'**infinitif** du verbe à conjuguer.

1 Choisissez la forme correcte :

- a. Je **vais / vas** descendre.
- b. Nous **allez / allons** manger au restaurant.
- c. Les enfants **vont / allez** passer à table.
- d. Mes amies **allons / vont** monter dans ce train.
- e. Tu **vais / vas** connaître mes amis.
- f. Sophie **vais / va** venir chez nous.
- g. Tu **vais / vas** voir un film.
- h. Tu **vais / vas** me rendre mon livre.
- i. Je **vais / vas** regarder cette émission.
- j. Vous **allez / allez** acheter un appartement.



2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur proche :

- a. Tu (*voir*) cette pièce de théâtre.
- b. Jean-Luc (*savoir*) la leçon.
- c. Nous (*aimer*) cette comédie.
- d. Vous (*faire*) un gâteau.
- e. Mireille (*ouvrir*) le cadeau.
- f. Les élèves (*répéter*) les mots.
- g. Les amis (*dire*) ces mots à haute voix.
- h. Le professeur (*parler*) aux parents.

3 Complétez avec la forme du verbe aller qui convient :

- a. Je descendre au premier étage.
- b. Nous boire un jus d'orange.
- c. Vous passer cet examen.
- d. Ils écrire les devoirs.
- e. Tu être en retard.
- f. Elle avoir des vacances de rêve.
- g. Le professeur et ses élèves participer à cette activité.
- h. Elles connaître ces acteurs.
- i. Ma cousine s'inscrire à l'Université.



Page Grammaire

Les pronoms en et y

pour aller plus loin ...



Les pronoms **en** et **y** remplacent des noms ou des propositions entières. Ils se trouvent généralement devant le verbe. Si le verbe est à l'impératif affirmatif, **en** et **y** se trouvent après le verbe.

Le pronom **EN** remplace un substantif précédé de la préposition **DE** ou d'un **article partitif**.

Les élèves rentrent **du lycée**. Les élèves **en** rentrent.

Elle me parle **de sa réussite**. Elle **m'en** parle.

Je viens **de l'école**. J'**en** viens.

Nous parlons **de ce que nous allons faire demain**. Nous **en** parlons.

Parlons-**en** ! N'**en** parlons pas !

Le pronom **Y** remplace un substantif précédé de la préposition **À**, des articles contractés **au**, **aux** ou d'une **préposition de localisation** (à, dans, sur).

Elle va **à l'école** ? Oui, elle **y** va.

Nous entrons **dans la maison**. Nous **y** entrons.

Entrons-**y** ! N'**y** entrons pas !

1 Remplacez les séquences en italique par le pronom en :

- Maman achète *des fruits*. →
- Je mange *du pain*. →
- Il a peur *de ne pas détruire la surprise*. →
- Nous avons discuté *de l'école*. →
- Tu es étonné *de mon arrivée*. →
- Ma cousine est venue *de Madrid*. →

2 Remplacez les séquences en italique par le pronom y :

- Elle va *à la piscine* chaque week-end. →
- Tu habites *à Paris*. →
- Ils arriveront *au musée* à 11 heures. →
- J'ai pensé *à ce que tu m'as dit*. →
- Elle est invitée *à cette fête*. →

3 Choisissez en ou y :

- Il parle de sa famille. Il **y / en** parle toujours.
- Allez au cinéma ! Allez-**y / en** !
- J'ai mangé du fromage. J'**en / y** ai mangé.
- Parlez de vos loisirs ! Parlez-**en / y** !
- Pense à ton avenir ! Penses-**y / en** !
- Avez-vous répondu à toutes les questions ? Non, je n'**y / en** ai pas répondu.
- Elle me parle de son activité. Elle m'**en / y** parle.
- Mes parents s'occupent de leur jardin. Ils s'**en / y** occupent.
- Le professeur se dirige vers l'école. Il s'**y / en** dirige.



L'adjectif numéral cardinal

révision...



Rappelez-vous l'adjectif numéral :

17 = dix-sept

20 = vingt

60 = soixante

18 = dix-huit

30 = trente

70 = soixante-dix

19 = dix-neuf

40 = quarante

80 = quatre-vingts

50 = cinquante

90 = quatre-vingt-dix

100 = cent

1 000 = mille

101 = cent un

1 001 = mille un

200 = deux cents

10 000 = dix mille

452 = quatre cent cinquante-deux

100 000 = cent mille



4 Écrivez en toutes lettres les adjectifs numéraux :

- Dans mon école il y a 1350 élèves.
- Hier, j'ai fait 230 minutes à pied.
- À cette pièce de théâtre, on a eu 570 spectateurs.
- Ce village a 780 habitants.
- Cette rivière est longue de 6 895 mètres.
- Il a écrit un texte de 1 297 mots.
- Ce livre a 159 pages.

5 Écrivez en chiffres les numéraux :

- Huit cent six mille cinq cent douze
- Quatre millions neuf cent cinquante mille dix
- Vingt-deux mille huit cent quatre-vingt-douze
- Quinze mille deux cent soixante-treize

6 Choisissez la variante correcte :

- À ce concours on va avoir 310 personnes.
 trois cents dix trois cent douze trois cent dix
- Ce livre a 77 pages.
 soixante dix-sept soixante-sept soixante seize
- Ma mère a dépensé 917 euros.
 neuf cents dix-sept neuf cent dix-sept neuf cent sept
- Il veut gagner 10 000 euros par mois.
 dix milles dix mille dix millions

Page Grammaire

L'adjectif numéral ordinal

à retenir...



L'adjectif numéral ordinal est formé de : **le / la + numéral cardinal + -ième**

Mais :

1^{er} → le premier / 1^{ère} → la première; 2nd → le second / 2nde → la seconde;
2^e → le / la deuxième; 4^e → le / la quatrième; 12^e → le / la douzième;
21^e → le / la vingt et unième; 501^e → le / la cinq cent et unième;
2397^e → le / la deux mille trois cent quatre-vingt-dix-septième

7 Écrivez en toutes lettres les adjectifs numéraux ordinaux dans les propositions suivantes :

- a. Ce sportif a gagné le 3^e prix au dernier concours.
- b. Tu t'es classé le 21^e dans le Marathon des Ados.
- c. C'est pour la 1^{ère} fois qu'ils arrivent en retard à l'école.
- d. Vous avez terminé le 54^e exercice en maths.
- e. La France participe pour la 72^e fois à cette compétition.

Le substantif - la formation du pluriel

révision...



Règle générale : **singulier + s**

L'ami → Les amis

Le livre → Les livres

Le jardin → Les jardins

Observations ! Il y a des substantifs qui font le pluriel différemment :

Singulier	Pluriel	Exemples
eau	x	le cadeau → les cadeaux
eu	x	le jeu → les jeux
al	aux	l'animal → les animaux

8 Donnez le pluriel des substantifs suivants :

- a. Le tableau →
- b. L'école →
- c. Le feu →
- d. Le cheval →
- e. Le neveu →
- f. La fleur →



9 Transformez les propositions suivantes au pluriel :

- a. Ce jeu est passionnant ! →
- b. Ils se sont dit un adieu troublant. →
- c. Il veut acheter un taureau. →
- d. Elles ont visité le château. →
- e. Ce lieu est intéressant. →
- f. J'ai vu un agneau dans la vallée. →

Les adverbes de manière en -MENT

pour aller plus loin ...



Règle générale : le féminin de l'adjectif + ment

clair → claire → claire**ment**
doux → douce → douce**ment**
vif → vive → vive**ment**

Exceptions :

a)
vrai → vraiment
joli → joliment
absolu → absolument

b)
courant → couramment
élégant → élégamment
prudent → prudemment
récent → récemment



c)
énorme → énormément
immense → immensément
précis → précisément
confus → confusément

10 Formez l'adverbe de manière à partir de l'adjectif :

- a. Lent →
- b. Poli →
- c. Absolu →
- d. Attentif →
- e. Confus →
- f. Commode →
- g. Savant →

11 Choisissez l'adverbe qui convient : courageusement, évidemment, naturellement, gravement, commodément, exactement, fièrement.

- a. Cet acteur est malade.
- b. Vous parlez de votre pays.
- c. La fille porte sa blouse préférée.
- d. Je veux savoir ce que tu as fait.
- e. Elle s'est assise dans son fauteuil.
- f. Nous participons à ce difficile concours de maths.
- g. Il parlait de ses passions.



12 Choisissez la forme correcte :

- a. Il court rapidement / rapidemment comme toujours.
- b. Vous parlez confusement / confusément, je ne comprends rien.
- c. Ils ont traité calmement / calmmement la situation.
- d. Elle s'est comportée méchamment / méchamment avec sa voisine.
- e. Les enfants sont sortis silencieusement / silencieusement de la classe.
- f. J'ai énormément / énormément de difficultés en maths.
- g. Elle est vraiment / vraiment belle, cette ville de la Suisse.

Production écrite



Le langage SMS



Les adolescents et leur téléphone portable, c'est une grande histoire d'amour ! Ils s'en servent surtout pour envoyer des SMS, ou textos. Le plus important, dans ces messages, c'est de se faire comprendre avec peu de mots. Un langage SMS est donc né, avec des règles précises.

1 Lisez le texte « Le langage SMS », puis écrivez sur votre blog vos opinions sur la popularité du vocabulaire SMS des ados. Donnez des exemples précis et essayez de comprendre le message inscrit sur ce portable. (70-90 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Le frananglais des ados

« Je flippe ! », « Il a squatté pendant des heures... », « C'est swag ! » Quel est le point commun de ces expressions ? Elles sont en « frananglais », c'est-à-dire dans un mélange de français et d'anglais. Certains mots sont entrés dans le langage courant et tout le monde les utilise (week-end, email...), d'autres sont connus seulement par les adolescents : « speeder » pour dire être pressé, « loser » pour désigner un perdant (ou un bolosse !) et d'autres encore. Les adolescents trouvent normal d'utiliser ces expressions mais beaucoup de Français s'inquiètent de cette invasion de mots anglais. Le gouvernement a même voté une loi en 1975 pour interdire l'utilisation de mots anglais dans les documents officiels, les publicités et dans l'administration publique. On a donc créé des mots français pour remplacer les mots anglais. Ainsi, « ordinateur » a remplacé « computer », « logiciel », « software » et la liste est longue !

2 Lisez le texte « Le frananglais des ados ». Préparez un numéro de la revue de l'école (Projet de classe) sur le thème de l'Invasion des mots anglais. Dans vos articles, vous allez présenter la loi de 1975 du gouvernement français pour interdire l'utilisation des mots anglais dans les documents officiels. Pensez aussi à cette situation dans votre pays et donnez des exemples concrets. Travaillez en équipe pour réaliser la revue. (70-90 mots pour chaque article)



La politesse

La politesse est l'ensemble des règles à respecter pour bien se comporter, pour s'adresser aux personnes dans un langage correct et pour se respecter les uns les autres.



Vous êtes poli(e) ?

Delphine



Je pense que la politesse c'est très important !
Je suis polie avec les gens qui sont polis avec moi.

Adrien



C'est faux de dire que les jeunes aujourd'hui sont impolis !
Je vois beaucoup d'adultes qui le sont.

Clément



Je pense que la politesse est fondamentale, il faut montrer qu'on est bien élevé.

Charlotte



Je pense aussi qu'il ne faut pas être trop poli parce que c'est hypocrite et qu'il faut se défendre si on est insulté.

- 1 Lisez le texte et observez les opinions des quatre adolescents. Présentez les règles à respecter à l'école de votre point de vue. Utilisez les mots : *se comporter, être bien / mal élevé, impoli / poli, se moquer, un règlement, vivre ensemble* pour réaliser une présentation à ce sujet.
- 2 Lisez le texte « Restons civils sur toute la ligne » et observez l'affiche publicitaire de la RATP. Commentez cet appel à mieux vivre ensemble à Paris et donnez vos opinions sur l'impact qu'on peut avoir sur les voyageurs. Et dans votre pays, c'est comment ? Parlez-en !



Restons civils sur toute la ligne

La civilité est nécessaire au collège mais aussi chaque fois qu'on se trouve en présence d'autres personnes comme dans les transports en commun.

Depuis 2013, à Paris, la RATP lance des campagnes de publicité chaque année pour rappeler à tous quelques règles pour mieux vivre ensemble. Sur les affiches, on voit par exemple des personnages ou des animaux comme dans les fables de La Fontaine, mis en scène pour dénoncer le manque de propreté, les bousculades ou encore la fraude.

Ces campagnes ont un fort impact sur les voyageurs.

Bilan 3 (100points)

Compréhension de l'oral (30points)

(... / 10 points)



1 Écoutez et mettez en ordre le dialogue :



À la radio

- Le présentateur : Et toi Nacim, qu'est-ce que tu en penses ?
- Nacim : Oui, mais qu'est-ce que tu peux fabriquer ?
- Le présentateur : Le 14 février, on fête les amoureux. Cette fête est une fête de l'amour ou une fête commerciale ? Écoutons Léa.
- Léa : Je ne sais pas... une belle carte par exemple, avec un joli mot dedans. En tout cas, j'espère que mon amoureux m'a préparé une surprise.
- Léa : Moi, je trouve que c'est une fête très romantique !
- Nacim : Selon moi, c'est surtout une fête pour les magasins ! Les amoureux pourraient dire qu'ils s'aiment sans acheter des choses, non ?
- Léa : Je suis d'accord, pas besoin de s'acheter des choses. On peut fabriquer un cadeau.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

(... / 10 points)

2 Écoutez le dialogue puis répondez aux questions :

- a. Quel est le thème du projet du collège ?
- b. Qui l'a choisi ? Pourquoi on l'a choisi ?
- c. Qui sont les élèves qui y participent ?
- d. À quoi sert la gentillesse ?

(... / 10 points)

3 Écoutez et répondez aux questions :



- a. Dans quelle ville Tom est-il allé ?
- b. Quel temps est-ce qu'il faisait ?
- c. Qu'est-ce que Tom a visité ?
- d. Est-ce qu'il y avait beaucoup de monde ?

Note : /30

Bilan 3 (100points)

Compréhension de l'écrit (20points)

(... / 10 points)

 **1** Lisez le texte et cochez vrai ou faux :

VACANCES À LA RÉUNION

**Vous ne pouvez pas choisir entre des vacances à la mer ou à la montagne ?
Vous n'aimez ni le froid, ni les grosses chaleurs ?**

Alors choisissez **La Réunion**. Cette île est un département français situé dans l'océan Indien, au large de l'Afrique. Le climat est tropical mais très doux, les températures sont autour de **25 °C l'hiver**, et autour de **30 °C l'été**. Vous pouvez pratiquer la **plongée** sur la côte, faire de la **randonnée** en montagne à Cilao ou si le temps le permet monter au Piton de la Fournaise, un volcan très actif.



- Ce document est une publicité.
- La Réunion est sur la côte française.
- La Réunion a un climat étouffant.
- On peut faire de la randonnée.
- Le volcan n'est plus actif.

V

F

(... / 10 points)

 **2** Lisez le texte puis répondez aux questions :

DÉCOUVREZ LA PIÈCE DE THÉÂTRE « LES ADOS »

C'est un spectacle pour les adolescents qui a beaucoup de succès. Les représentations sont le samedi et le dimanche à 14 heures au théâtre du Grand Point-Virgule, dans le 15^e arrondissement de Paris. Trois acteurs jouent des adolescents en crise. Ils parlent de leurs rapports avec leurs familles et leurs amis, de leurs

problèmes amoureux avec leurs petits amis et petites amies, mais aussi de l'actualité, de la télévision, du cinéma. C'est une pièce amusante où on chante, on danse, on découvre les textes qui parlent de tous les sentiments des ados : la timidité, la joie, la colère...

- À qui s'adresse ce spectacle ? Pourquoi ?
.....
- De quelles relations on parle dans la pièce ?
.....
- Est-ce que la pièce est drôle ?
.....
- Complète la dernière phrase avec un autre sentiment que tu connais.

Note : /20

Bilan 3 (100points)

3

Production écrite (30points)

(... / 15 points)

- 1** Dans votre école on a annoncé un projet sur les énergies renouvelables. Inspirez-vous des idées du document pour réaliser un projet de classe (sous forme d'une grande affiche) intitulé : « Les ados et le développement durable ». Présentez les types d'énergie propres et renouvelables de votre pays. Donnez des exemples précis. (70-90mots)

Les énergies sont nécessaires à toutes les activités d'un pays : l'industrie, les transports, la vie quotidienne... mais elles produisent aussi des déchets. Certaines ressources sont non renouvelables et polluantes, comme le pétrole, le gaz, l'énergie nucléaire et d'autres sont « propres », c'est-à-dire que leurs déchets sont biodégradables, comme le bois, ou renouvelables, comme le soleil ou le vent. Des recherches sont faites pour trouver encore d'autres sources d'énergie comme la géothermie (qui utilise la chaleur en profondeur de la Terre) ou les biogaz (les gaz produits par la fermentation).



.....

.....

.....

.....

(... / 15 points)

- 2** Inspirez-vous du document « Les transports propres » pour compléter votre blog au sujet de l'écologie. Vous allez parler de l'utilisation des transports en commun comme une véritable solution à être abordée par tous les habitants des grandes villes. Soulignez les avantages de ce mode de déplacement. (70-90mots)

Près de 70 % de la pollution provient des voitures : il faut donc essayer de changer nos habitudes pour la réduire. Les « transports » plus propres comme la marche, le vélo, le covoiturage (utilisation d'une même voiture par plusieurs personnes), les transports en commun (train et tramway) sont une solution. À Paris, des voitures électriques en libre-service appelées Autolib' peuvent être louées sur une courte durée. C'est un nouveau mode de déplacement qui se développe beaucoup : 100 % électrique, 250 km d'autonomie et il permet de contribuer à la réduction d'émission de CO₂, le bilan est très positif ! Il y a aussi les Vélib's ; mis en place à Paris en 2007, ces vélos en libre-service ont conquis petits et grands : 90 000 locations par jour en 2013.



Note : /30

Bilan 3 (100points)

Production orale (20points)

(... / 10 points)

- 1** Pour les élèves il est très utile d'étudier à l'école l'importance du tri sélectif. Parlez de ce qu'on peut faire pour protéger la planète. Vous pouvez utiliser les mots suivants : les piles, la planète, les poubelles, protéger, recycler, la vie quotidienne, le tri sélectif.



Le tri des déchets

Tous les jours, nous produisons des déchets qu'on ne peut pas laisser dans la nature. Une partie de ces déchets peut être réutilisée sous une autre forme. Pour cela, chacun doit adopter un comportement écologique au quotidien. On peut commencer par faire du tri sélectif c'est-à-dire utiliser des poubelles différentes pour les différents types de déchets ; on peut rapporter ses piles usagées dans les magasins pour les recycler, etc. Ces nouvelles habitudes se prennent très tôt. En France, dans les programmes scolaires, les enfants sont sensibilisés à la protection de la planète : c'est l'éducation au développement durable, pour répondre aux besoins des hommes d'aujourd'hui sans compromettre les générations futures.

(... / 10 points)

- 2** Après la lecture de l'interview ci-dessous parlez du métier de journaliste. Est-ce que vous aimez ce métier ? Peut-il devenir dangereux ? Dans quelles conditions ?

Le Festival de Cannes

Le Festival international de cinéma a été fondé en 1946. Chaque année, au mois de mai, les amateurs de cinéma se tournent vers Cannes, une ville bien connue de la Côte d'Azur. Tout le monde attend avec impatience la décision du jury qui va désigner le meilleur film en compétition.

Lisez cette interview.

Le Festival de Cannes, qu'est-ce que c'est ?

C'est la grande fête du cinéma ! Pendant 12 jours, en mai, on célèbre le septième art. C'est le festival le plus médiatisé au monde !

Qu'est-ce que la « Palme d'or » ?

C'est la plus haute récompense qui revient au meilleur film de la compétition.

Que représente « la montée des marches » ?

C'est la partie la plus médiatique et la plus prestigieuse de l'événement. On peut voir les stars françaises et internationales sous les flashes des photographes. C'est très glamour !

Et les courts métrages ?

Il y a une compétition pour les courts métrages et aussi une Palme d'or pour le vainqueur.



Note : /20

LES FÊTES

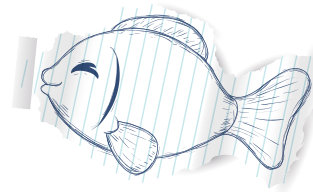
- Joyeux Noël



- La fête des Rois



- Poisson d'avril !



- Joyeuses Pâques



- La Fête Nationale





Joyeux Noël

1 Regardez attentivement les images puis choisissez un mot pour compléter les sens des propositions suivantes :



le cadeau



le jouet



le sapin



les boules



les guirlandes



une étoile



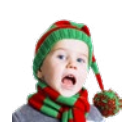
l'église



un gâteau



le père Noël



les traditions

- de Noël se respectent dans beaucoup de pays.
- Les enfants attendent
- Regardez que j'ai reçu hier.
- Nous allons décorer
- Maman met et dans le sapin.
- Le garçon regarde
- On doit accrocher en haut de l'arbre de Noël.
- En France, on va à la nuit de Noël.
- Je mange au chocolat.

2 Complétez cette lettre au Père Noël avec les mots et les expressions donnés :

*un portable *le repas de famille *a eu une indigestion *des bougies *ma liste de Noël
 *le marché de Noël *faire du shopping *un ordinateur

Cher Père Noël,

Je t'écris pour la première fois en français. Je t'envoie aussi une photo avec de l'année passée. Après le repas, papa Comme tu peux observer nous avons sur la table. Comme d'habitude au début de décembre on installe au centre ville. Maman est heureuse car elle va Je veux te parler de pour cette année. Ce n'est pas difficile ! Je veux : et dernière génération. J'ai de bonnes notes. Surtout en français !

Ton ami pour toujours,
 Paul

Joyeux Noël

3 Regardez les images puis cochez le mot qui convient :



- a. Père Noël
- b. Renne
- c. Cheminée



- a. Cloches
- b. Traîneau
- c. Renne



- a. Traîneau
- b. Cheminée
- c. Boule



- a. Cloches
- b. Cheminée
- c. Canne



- a. Cloches
- b. Boule
- c. Bougie



- a. Canne
- b. Cheminée
- c. Bougie



- a. Boule
- b. Cheminée
- c. Bas



- a. Bougie
- b. Bonhomme
- c. Renne







4 À deux. Choisissez une photo et imaginez un dialogue :





La fête des Rois

1 Complétez le texte suivant avec des mots du tableau :

Galette	Couronne	Assiette	Famille	Rois	Jésus
					

La fête des s'appelle aussi l'Épiphanie. Elle se tient traditionnellement le 6 janvier. À cette date , les membres d'une échangent des cadeaux pour rendre hommage aux rois venus visiter l'enfant

En France, on a la tradition de la des rois. C'est un gâteau fait de pâte feuilletée. Le gâteau contient une fève (une petite statuette de Roi Mage).

Celui qui retrouve dans l'..... la fève va devenir roi de la fête. On lui pose une , qui symbolisera son titre.

2 Lisez le texte et cochez vrai ou faux :



V **F**

- a. La fête des Rois est l'Épiphanie.
- b. Le 6 Janvier, on va à l'église.
- c. La fête des Rois célèbre les rois qui ont visité l'enfant Jésus.
- d. La galette des Rois est un croissant français.
- e. À l'intérieur du gâteau il y a une fève.
- f. Le roi de la fête est celui qui trouve la couronne.

La fête des Rois

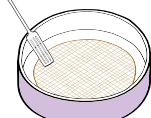

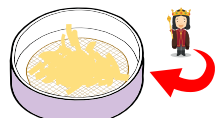
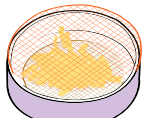


3 Regardez les images puis lisez les opérations à faire pour préparer la galette des Rois. Retrouvez l'ordre chronologique de ces étapes et complétez le numéro correspondant à chaque image.

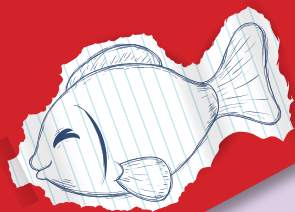
La recette de la galette des rois

Les ingrédients

					
2 pâtes feuilletées rondes	75 g de sucre	125 g de poudre d'amandes	3 œufs	75 g de beurre mou	1 fève

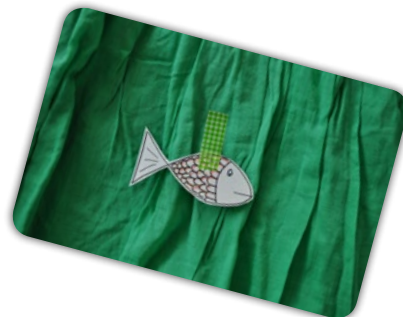
La réalisation

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Verser le mélange sur la pâte. Cacher la fève au bord.
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Recouvrir avec la seconde pâte.
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Mettre la pâte dans un plat beurré. Piquer la pâte à l'aide d'une fourchette.
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Dans un saladier, mélanger le sucre, 2 œufs, le beurre mou et la poudre d'amandes.
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Décorer avec la pointe d'un couteau. Faire des trous et badigeonner la pâte avec un jaune d'œuf.
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Placer au four à 210 °C de 25 à 30 minutes.



Poisson d'Avril

Le 1er Avril on a, en France, la coutume de faire des plaisanteries à ses connaissances, à ses amis et à sa famille. Les enfants accrochent un poisson en papier dans le dos des personnes dont on veut se moquer.



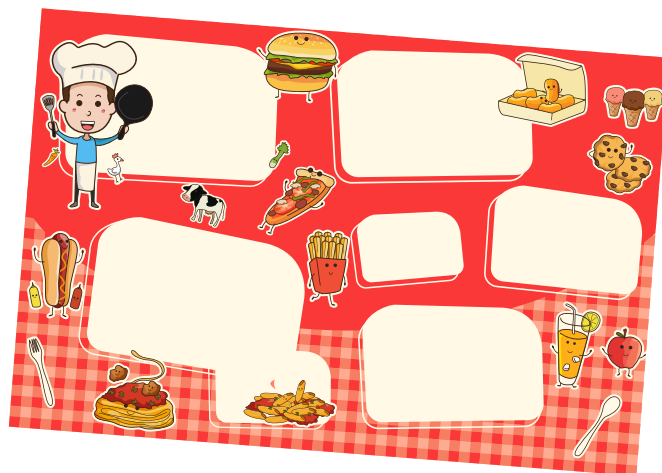
1 Et vous ? Est-ce que vous célébrez *Poisson d'avril* dans votre pays ?
Qu'est-ce que vous faites à vos amis ?

.....
.....
.....
.....
.....

2 Pour vous amuser, réalisez des blagues intéressantes pour les occasions suivantes :

a. Menu de cantine du 1er avril :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Poisson d'Avril

b. Nouveau programme à l'école le 1er avril :

.....

.....

.....

.....

.....

PLANNING DE LA SEMAINE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
08:00								08:00
08:30								08:30
09:00								09:00
09:30								09:30
10:00								10:00
10:30								10:30
11:00								11:00
11:30								11:30
12:00								12:00
12:30								12:30
13:00								13:00
13:30								13:30
14:00								14:00
14:30								14:30
15:00								15:00
15:30								15:30
16:00								16:00
16:30								16:30
17:00								17:00
17:30								17:30
18:00								18:00
18:30								18:30
19:00								19:00
19:30								19:30
20:00								20:00

c. Nouveaux professeurs, par exemple des vedettes, des personnalités pour chaque matière :

.....

.....

.....

.....



3 Regardez l'image et donnez votre opinion. Est-ce que la mère s'est rendu compte des blagues de ses enfants ? Est-ce que les enfants s'amuse ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

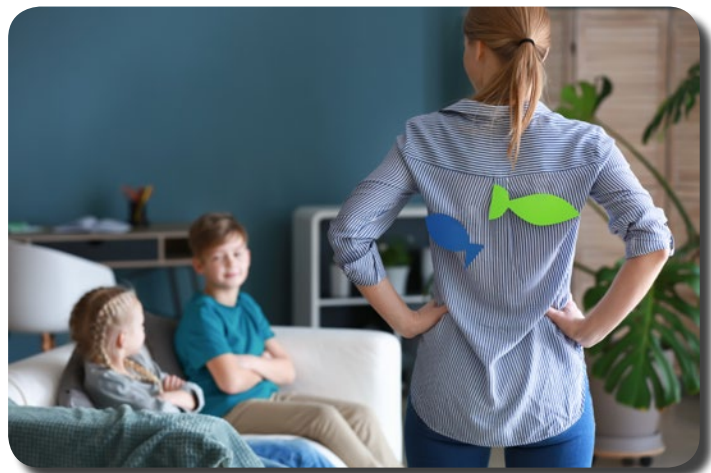
.....

.....

.....

.....

.....





La fête de Pâques

Le jour de Pâques est un dimanche très important pour les chrétiens dans tout le monde. On célèbre la résurrection de Jésus. C'est un bon moment pour se réunir en famille, pour prier et pour aller à l'église. Aujourd'hui, on a des œufs en chocolat mais dans beaucoup de pays les gens mangent aussi des œufs peints. Les plus renommés sont les œufs rouges ou décorés de dessins.



1 Répondez aux questions :

- a. Quel jour de la semaine est la fête de Pâques ?
- b. Qu'est-ce qu'on célèbre à cette occasion ?
- c. Comment passez-vous Pâques dans votre pays ?

2 Regardez les images puis cochez le mot qui convient :



- a. Agneau
- b. Poussin
- c. Œuf de Pâques



- a. Lapin
- b. Chocolat
- c. Sainte Bible



- a. Croix
- b. Agneau
- c. Poussin



- a. Sainte Bible
- b. Poussin
- c. Lapin



- a. Chocolat
- b. Panier
- c. Sainte Bible



- a. Poussin
- b. Agneau
- c. Panier



- a. Lapin
- b. Croix
- c. Sainte Bible



- a. Agneau
- b. Lapin
- c. Poussin



La fête Nationale

1 Complétez avec les mots qui conviennent :



Paris	Feux	Concert	Tour	Défilés
				

Le 14 juillet est la commémoration de la prise de la Bastille en 1789, dans la capitale, par le peuple français. C'est un événement qui a marqué l'histoire de France.

On célèbre la Fête Nationale par des militaires, des d'artifice et des bals. C'est un jour férié en France. Le défilé des troupes se passe sur les Champs – Élysées, à Tout commence avec la Patrouille de France (patrouille acrobatique officielle de l'Armée de l'air française). Tout a lieu devant le président de la République et les différents Ministres. Généralement, l'Orchestre National de France donne un sur le Champ-De-Mars en début de soirée, puis on tire un feu d'artifice au-dessus de la Eiffel.

2 Cochez la bonne réponse :



a. Que s'est-il passé le 14 juillet 1789 ?

- La mort du Roi La prise de la Bastille Le départ du Roi et de la Reine

b. Sur les Champs-Élysées on organise :

- Une patrouille des défilés des concerts devant les ministres

c. Au-dessus de la Tour Eiffel on tire :

- des feux d'artifices des conclusions la sonnette

La fête Nationale

3 Écrivez un message de félicitations à l'occasion de la Fête Nationale de France. Commencez avec :



Monsieur le Président,

À l'occasion de la Fête Nationale de la France, je vous
adresse

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président,
l'expression de ma très haute considération.

.....
(nom et prénom)




Tableaux de conjugaison

- **L'indicatif présent** exprime des actions qui se passent au moment où l'on parle.
- Le **passé composé** exprime une action qui a commencé et qui s'est terminée avant le (moment) présent.
- **L'imparfait** exprime une action en déroulement (qui a commencé et qui continue dans le passé) ou qui se répète dans le passé.
- Le **futur simple** exprime une action qui est située après le moment présent. Il s'agit d'une action sûre.
- Le **conditionnel** exprime une action éventuelle ou irréelle (imaginaire), ou une demande polie.
- **L'impératif** exprime un ordre, une interdiction, une prière, un conseil, un souhait.

		Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple	Conditionnel	Impératif
Auxiliaires							
Être	Je	suis	ai été	étais	serai	serais	
	Tu	es	as été	étais	seras	serais	sois
	Il/Elle/On	est	a été	était	sera	serait	
	Nous	sommes	avons été	étions	serons	serions	soyons
	Vous	êtes	avez été	étiez	serez	seriez	soyez
	Ils/Elles	sont	ont été	étaient	seront	seraient	
Avoir	J'	ai	ai eu	avais	aurai	aurais	
	Tu	as	as eu	avais	auras	aurais	aie
	Il/Elle/On	a	a eu	avait	aura	aurait	
	Nous	avons	avons eu	avions	aurons	aurions	ayons
	Vous	avez	avez eu	aviez	aurez	auriez	ayez
	Ils/Elles	ont	ont eu	avaient	auront	auraient	
Verbes réguliers du 1^{er} groupe en -ER							
Aimer	J'	aime	ai aimé	aimais	aimerai	aimerais	
	Tu	aimes	as aimé	aimais	aimeras	aimerais	aime
	Il/Elle/On	aime	a aimé	aimait	aimera	aimerait	
	Nous	aimons	avons aimé	aimions	aimerons	aimerions	aimons
	Vous	aimez	avez aimé	aimiez	aimerez	aimeriez	aimez
	Ils/Elles	aiment	ont aimé	aimaient	aimeront	aimeraient	
Manger (terminaison en -GER)	Je	mange	ai mangé	mangeais	mangerai	mangerais	
	Tu	manges	as mangé	mangeais	mangeras	mangerais	mange
	Il/Elle/On	mange	a mangé	mangeait	mangera	mangerait	
	Nous	mangeons	avons mangé	mangions	mangerons	mangerions	mangeons
	Vous	mangez	avez mangé	mangiez	mangerez	mangeriez	mangez
	Ils/Elles	mangent	ont mangé	mangeaient	mangeront	mangeraient	

Tableaux de conjugaison

		Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple	Conditionnel	Impératif	
Verbes réguliers du 2^e groupe en –IR								
Finir	Je	finis	ai fini	finissais	finirai	finirais		
	Tu	finis	as fini	finissais	finiras	finirais	finis	
	Il/Elle/On	finit	a fini	finissait	finira	finirait		
	Nous	finissons	avons fini	finissions	finirons	finirions	finissons	
	Vous	finissez	avez fini	finissiez	finirez	finiriez	finissez	
	Ils/Elles	finissent	ont fini	finissaient	finiront	finiraient		
Verbe irrégulier du 3^e groupe en –ER								
Aller	Je	vais	suis allé(e)	allais	irai	irais		
	Tu	vas	es allé(e)	allais	iras	irais	va	
	Il/Elle/On	va	est allé(e)	allait	ira	irait		
	Nous	allons	sommes allé(e)s	allions	irons	irions	allons	
	Vous	allez	êtes allé(e)s	alliez	irez	iriez	allez	
	Ils/Elles	vont	sont allé(e)s	allaient	iront	iraient		
Verbes irréguliers du 3^e groupe en –IR								
Sortir	Je	sors	suis sorti(e)	sortais	sortirai	sortirais		
	Tu	sors	es sorti(e)	sortais	sortiras	sortirais		sors
	Il/Elle/On	sort	est sorti(e)	sortait	sortira	sortirait		
	Nous	sortons	sommes sorti(e)s	sortions	sortirons	sortirions		sortons
	Vous	sortez	êtes sorti(e)s	sortiez	sortirez	sortiriez		sortez
	Ils/Elles	sortent	sont sorti(e)s	sortaient	sortiront	sortiraient		
Venir	Je	viens	suis venu(e)	venais	viendrai	viendrais		
	Tu	viens	es venu(e)	venais	viendras	viendrais	viens	
	Il/Elle/On	vient	est venu(e)	venait	viendra	viendrait		
	Nous	venons	sommes venu(e)s	venions	viendrons	viendrions	venons	
	Vous	venez	êtes venu(e)s	veniez	viendrez	viendriez	venez	
	Ils/Elles	viennent	sont venu(e)s	venaient	viendront	viendraient		

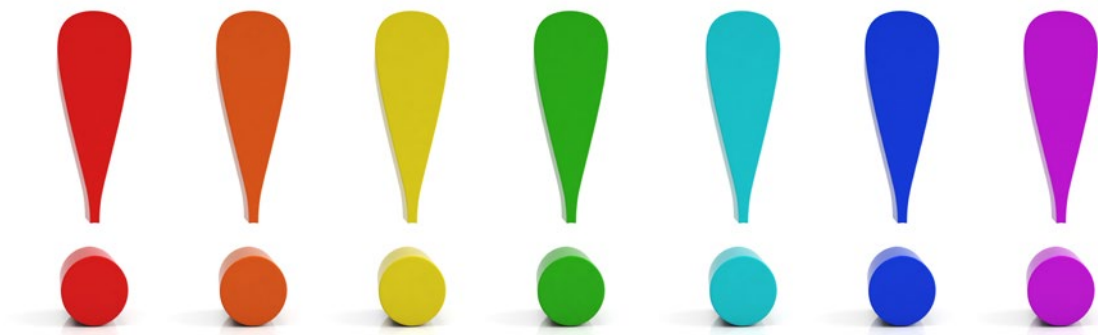
Tableaux de conjugaison

		Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple	Conditionnel	Impératif
Verbes irréguliers du 3^e groupe en –OIR							
Devoir	Je	dois	ai dû	devais	devrai	devrais	
	Tu	dois	as dû	devais	devras	devrais	dois
	Il/Elle/On	doit	a dû	devait	devra	devrait	
	Nous	devons	avons dû	devions	devrons	devrions	devons
	Vous	devez	avez dû	deviez	devrez	devriez	devez
	Ils/Elles	doivent	ont dû	devaient	devront	devraient	
Pouvoir	Je	peux	ai pu	pouvais	pourrai	pourrais	
	Tu	peux	as pu	pouvais	pourras	pourrais	–
	Il/Elle/On	peut	a pu	pouvait	pourra	pourrait	
	Nous	pouvons	avons pu	pouvions	pourrons	pourrions	–
	Vous	pouvez	avez pu	pouviez	pourrez	pourriez	–
	Ils/Elles	peuvent	ont pu	pouvaient	pourront	pourraient	
Savoir	Je	sais	ai su	savais	saurai	saurais	
	Tu	sais	as su	savais	sauras	saurais	sache
	Il/Elle/On	sait	a su	savait	saura	saurait	
	Nous	savons	avons su	savions	saurons	saurions	sachons
	Vous	savez	avez su	saviez	saurez	sauriez	sachez
	Ils/Elles	savent	ont su	savaient	sauront	sauraient	
Voir	Je	vois	ai vu	voyais	verrai	verrais	
	Tu	vois	as vu	voyais	verras	verrais	vois
	Il/Elle/On	voit	a vu	voyait	verra	verrait	
	Nous	voyons	avons vu	voyions	verrons	verrions	voyons
	Vous	voyez	avez vu	voyiez	verrez	verriez	voyez
	Ils/Elles	voient	ont vu	voyaient	verront	verraient	
Vouloir	Je	veux	ai voulu	voulais	voudrai	voudrais	
	Tu	veux	as voulu	voulais	voudras	voudrais	veille
	Il/Elle/On	veut	a voulu	voulait	voudra	voudrait	
	Nous	voulons	avons voulu	voulions	voudrons	voudrions	voulons
	Vous	voulez	avez voulu	vouliez	voudrez	voudriez	veuillez
	Ils/Elles	veulent	ont voulu	voulaient	voudront	voudraient	



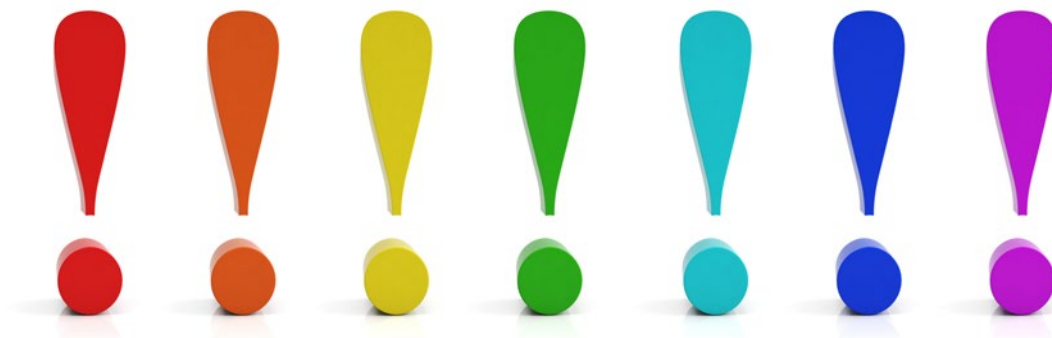
Tableaux de conjugaison

		Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple	Conditionnel	Impératif
Verbes irréguliers du 3 ^e groupe en -RE							
Boire	Je	bois	ai bu	buvais	boirai	boirais	
	Tu	bois	as bu	buvais	boiras	boirais	bois
	Il/Elle/On	boit	a bu	buvait	boira	boirait	
	Nous	buvons	avons bu	buvions	boirons	boirions	buvons
	Vous	buvez	avez bu	buviez	boirez	boiriez	buvez
	Ils/Elles	boivent	ont bu	buvaient	boiront	boiraient	
Connaître	Je	connais	ai connu	connaissais	connaîtrai	connaîtrais	
	Tu	connais	as connu	connaissais	connaîtras	connaîtrais	connais
	Il/Elle/On	connaît	a connu	connaissait	connaîtra	connaîtrait	
	Nous	connaissons	avons connu	connaissions	connaîtrons	connaîtrions	connaissons
	Vous	connaissez	avez connu	connaissiez	connaîtrez	connaîtriez	connaissez
	Ils/Elles	connaissent	ont connu	connaissaient	connaîtront	connaîtraient	
Dire	Je	dis	ai dit	disais	dirai	dirais	
	Tu	dis	as dit	disais	diras	dirais	dis
	Il/Elle/On	dit	a dit	disait	dira	dirait	
	Nous	disons	avons dit	disions	dirons	dirions	disons
	Vous	dites	avez dit	disiez	direz	diriez	dites
	Ils/Elles	disent	ont dit	disaient	diront	diraient	



Tableaux de conjugaison

		Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple	Conditionnel	Impératif
Verbes irréguliers du 3^e groupe en -RE							
Faire	Je	fais	ai fait	faisais	ferai	ferais	
	Tu	fais	as fait	faisais	feras	ferais	fais
	Il/Elle/On	fait	a fait	faisait	fera	ferait	
	Nous	faisons	avons fait	faisions	ferons	ferions	faisons
	Vous	faites	avez fait	faisiez	ferez	feriez	faites
	Ils/Elles	font	ont fait	faisaient	feront	feraient	
Mettre	Je	mets	ai mis	mettais	mettrai	mettrais	
	Tu	mets	as mis	mettais	mettras	mettrais	mets
	Il/Elle/On	met	a mis	mettait	mettra	mettrait	
	Nous	mettons	avons mis	mettions	mettrons	mettrions	mettons
	Vous	mettez	avez mis	mettiez	mettrez	mettriez	mettez
	Ils/Elles	mettent	ont mis	mettaient	mettront	mettraient	
Prendre	Je	prends	ai pris	prenais	prendrai	prendrais	
	Tu	prends	as pris	prenais	prendras	prendrais	prends
	Il/Elle/On	prend	a pris	prenait	prendra	prendrait	
	Nous	prenons	avons pris	prenions	prendrons	prendrions	prenons
	Vous	prenez	avez pris	preniez	prendrez	prendriez	prenez
	Ils/Elles	prennent	ont pris	prenaient	prendront	prendraient	



Programa școlară
poate fi accesată la adresa:
<http://programe.ise.ro>

PARIS ET DÉPARTEMENTS
DE LA PETITE COURONNE

