

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

# LIMBA MODERNĂ 1

## LIMBA FRANCEZĂ CLASA A VI-A

Alain Brouté

Alicia Criado Peña



 **SITKA**

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

**Acest manual școlar este proprietatea  
Ministerului Educației Naționale**

Acest manual școlar este realizat  
în conformitate cu  
Programa școlară aprobată prin  
**OM Nr. 3393 / 28.02.2017**

**116.111** - numărul de telefon de asistență  
pentru copii

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

# LIMBA MODERNĂ 1

## LIMBA FRANCEZĂ CLASA A VI-A

Alain Brouté

Alicia Criado Peña



 **SITKA**

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

Acest manual este proprietatea **Ministerului Educației Naționale**.

Manualul școlar a fost aprobat prin **Ordinul Ministerului Educației Naționale Nr.: 5103 din 03 septembrie 2019**, în urma evaluării, și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin **Ordinul Ministerului Educației Naționale Nr.: 3393 din 28 februarie 2017**.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital și este transmisibil timp de 4 ani școlari, începând cu anul școlar 2019-2020.

Inspectoratul Școlar .....

Școala/Colegiul/Liceul .....

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:						
Anul	Numele elevului care a primit manualul	Clasa	Școala	Anul școlar	Starea manualului*	
					la primire	la returnare
1.						
2.						
3.						
4.						

\* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: *nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat*.

• Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.

• Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**BROUTÉ, ALAIN**

**Limba modernă 1 : limba franceză - clasa a VI-a / Alain Brouté, Alicia**

Criado Peña. - București : Editura Centrul de carte străină "Sitka",

2019

ISBN 978-606-8773-03-2

I. Criado Peña, Alicia

811.133.1

**S.C. CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ SITKA S.R.L.**

Bd. Dacia 23 - București - România

Tel. 021/2103030, 021/2104010

Web: [www.cartestraina.ro](http://www.cartestraina.ro)

Email: [office@cartestraina.ro](mailto:office@cartestraina.ro)



Referenți științifici:

conf. dr. habilitat Sonia Berbinschi, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

prof. gradul I Cecilia Popescu, Școala Centrală, București

Coordonatori editoriali: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris  
prof. gradul I Mihaela Cătălina Bucur, Colegiul Național "Ion Luca Caragiale", Ploiești

Redactor: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Tehnoredactor: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Ilustrații: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Copertă: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Credite foto: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris; Adobe Stock

Credite video: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

## Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală
4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală



## Competențe specifice

### 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

- 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar
- 1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate
- 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar
- 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor
- 2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar / o situație cunoscută
- 2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

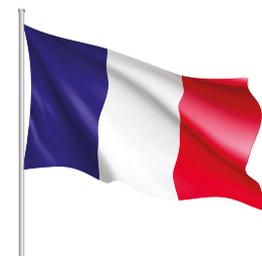
- 3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
- 3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web
- 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
- 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)
- 4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

## Compétences générales

1. La réception des messages oraux dans des situations de communication usuelle
2. L'expression orale dans des situations de communication usuelle
3. La réception des messages écrits dans des situations de communication usuelle
4. La rédaction des messages dans des situations de communication usuelle



## Compétences spécifiques

### 1. La réception des messages oraux dans des situations de communication usuelle

- 1.1. L'identification des informations essentielles dans des courts fragments enregistrés, visant des aspects quotidiens prévisibles, quand on parle rarement et clairement
- 1.2. L'identification de la signification générale des messages oraux courants, clairs et articulés rarement
- 1.3. L'identification des éléments culturels spécifiques de la langue étudiée

### 2. L'expression orale dans des situations de communication usuelle

- 2.1. La réalisation d'une courte exposition, exercée, sur un sujet familier
- 2.2. La participation aux courts interactions verbales avec l'aide des locuteurs
- 2.3. L'expression d'une opinion sur un sujet familier / une situation connue
- 2.4. La manifestation de l'intérêt pour la participation à l'échange verbal

### 3. La réception des messages écrits dans des situations de communication usuelle

- 3.1. L'identification des informations nécessaires des listes ou des textes fonctionnels simples (des dépliants, des menus, des emplois du temps, des publicités)
- 3.2. L'extraction des informations d'un texte clairement structuré (des articles de journaux/des numériques simples, des brochures) dans lequel les nombres et les noms jouent un rôle important
- 3.3. L'identification des informations de détail d'un document web
- 3.4. La manifestation des disponibilités pour l'information par la lecture

### 4. La rédaction des messages dans des situations de communication usuelle

- 4.1. Compléter une fiche avec des informations d'identification (éducation, intérêts, compétences)
- 4.2. La présentation d'une activité par écrit, en utilisant des mots de liaison („et”, „mais”, „parce que”)
- 4.3. La participation aux échanges des messages écrits

UNITÉ  
0

## C'est reparti ! p. 8

## Phonétique

- intonations des questions, des affirmations et des exclamations

- les nombres
- les mois de l'année et les jours de la semaine
- les moments de la journée
- les loisirs
- les activités quotidiennes

- se présenter et parler de soi
- répondre à des questions

- Qui c'est ? / Qu'est-ce que c'est ? / C'est...

- les verbes *aimer*, *faire* et *jouer*

- La carte de France avec quelques régions
- Le plan de Paris avec ses principaux monuments

Le blog de Chiara, Victor, Lucas et Ania

- Réaliser une carte touristique de la France

UNITÉ  
1

## Les retrouvailles p. 17

Dialogue  
Communiquer à distance

Phonétique  
Les sons [œ] et [y]

- les technologies de la communication
- les expressions avec le verbe *avoir*
- les indicateurs de temps
- la fréquence
- Quiproquo :** *compte* ou *conte* ?

- demander comment ça va et répondre
- décrire ses habitudes
- exprimer un souhait

- les adverbes de temps
- la négation avec *plus*, *rien*, *jamais* et *personne*
- « moi aussi, moi non plus »

- le verbe *espérer*
- les verbes *dire*, *écrire* et *répondre*



Une génération connectée !

 Vidéo !  
Cyber-génération

Je m'exprime !

Le blog de Chiara, Victor, Lucas et Ania

- Réaliser des diapositives animées

UNITÉ  
2

## Au grand air sur la Côte Basque p. 31

Dialogue  
Jour de pluie

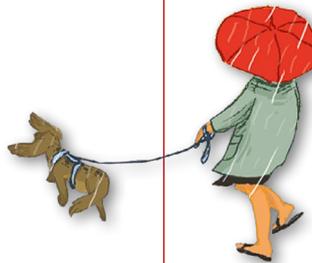
Phonétique  
Les voyelles nasales

- les saisons et le climat
- les sports de plein air
- les meubles et les objets de la maison
- les numéraux ordinaux
- Quiproquo :** *lit* (nom) ou *lit* (verbe *lire*) ?

- parler de la météo
- décrire l'intérieur d'une maison
- expliquer ce que l'on va faire
- raconter des événements passés

- faire du*, *de la*, *de l'*, *des*
- le futur proche

- le passé composé avec le verbe *avoir*



Vive les sensations fortes !

 Vidéo !  
Frissons urbains

Je m'exprime !

Le blog de Chiara, Victor, Lucas et Ania

- Réaliser une brochure sur un sport

UNITÉ  
3

## Shopping sur la Côte d'Azur p. 45

Dialogue  
Une boutique vraiment pas chère !

Phonétique  
Les sons [g] et [ʒ]

- les vêtements
- les tissus et les motifs
- les accessoires
- les adjectifs pour décrire les vêtements
- les couleurs et leurs nuances
- Quiproquo :** *chemise* (en tissu) ou *chemise* (en carton) ?

- demander de l'aide à un vendeur
- demander le prix d'un article
- se présenter au téléphone
- répondre au téléphone

- les adjectifs démonstratifs
- les adverbes d'intensité
- les adverbes en *-ment*

- les verbes *acheter*, *offrir* et *connaître*
- le passé composé avec le verbe *être*

À la mode !

 Vidéo !  
C'est quoi ton style ?



Je m'exprime !

Le blog de Chiara, Victor, Lucas et Ania

- Réaliser une couverture de magazine

UNITE  
4

## Pique-nique dans les Vosges p. 59

Dialogue  
**Attention à la nature !****Phonétique**  
Les semi-voyelles [w] et [j]

- les animaux de la montagne
- les animaux de la campagne
- la nature et les comportements écologiques
- les ustensiles
- les aliments pour un pique-nique
- **Quiproquo** : *bois* (nom) ou *bois* (verbe *boire*) ?

- formuler des interdictions
- interroger sur la cause et répondre
- exprimer une comparaison
- exprimer une ressemblance

- les pronoms compléments d'objet direct (COD)
- les pronoms COD avec l'impératif affirmatif et négatif
- les comparatifs de qualité et de quantité
- les articles partitifs

- les verbes *manger* et *jeter*
- les verbes *boire*, *détruire* et *mettre*

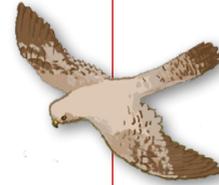
Engagés pour la planète !

 **Vidéo !**  
**Recyclage, cycle de vie**

Je m'exprime !

Le blog de Chiara, Victor, Lucas et Ania

► Créer un blog sur l'environnement

UNITE  
5

## À la découverte de la ville ! p. 73

Dialogue  
**Perdu sur la Butte****Phonétique**  
Les liaisons

- la ville
- la musique
- les indicateurs de lieu
- **Quiproquo** : *place* (lieu public), *place* (emplacement) ou *place* (billet) ?

- demander et donner une direction
- exprimer la surprise

- les prépositions à et de
- les prépositions à et en avec les moyens de transport
- le pronom complément en
- le pronom complément y

- les verbes *sortir* et *voir*

Paris métissé

 **Vidéo !**  
**Chagall, Les Mariés de la tour Eiffel**

Je m'exprime !

Le blog de Chiara, Victor, Lucas et Ania

► Réaliser une exposition sur Paris multiculturel

UNITE  
6

## La Bretagne, terre de légendes p. 87

Dialogue  
**Des contes et des crêpes****Phonétique**  
[ɛ] ouvert et [e] fermé

- les desserts et leurs ingrédients
- les unités de mesure et les ustensiles de cuisine
- les contes et les légendes
- **Révisons le vocabulaire !**
- **Quiproquo** : *nouvelle* (histoire) ou *nouvelle* (information) ?

- introduire et conclure un discours
- décrire une recette

- les adverbes de quantité
- le pronom complément en et les adverbes de quantité
- **Révisons la grammaire !**

- les verbes en *-ir* des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes
- **Révisons la conjugaison !**

Ces Français, quels gourmands !

 **Vidéo !**  
**Le boss des crêpes**

Je m'exprime !

Le blog de Chiara, Victor, Lucas et Ania

► Créer un CD de contes



# Mode d'emploi

Comment est fait le manuel :

**UNITÉ 0 C'est reparti!**

**Chiara, Lucas, Ania et Victor**

1 Observez l'image et écrivez les pays d'origine des quatre personnages.  
Chiara : \_\_\_\_\_  
Lucas : \_\_\_\_\_  
Ania : \_\_\_\_\_  
Victor : \_\_\_\_\_

2 Écoutez l'enregistrement et puis écrivez dans quelles régions vont passer les vacances les 4 personnages.  
Chiara : \_\_\_\_\_  
Lucas : \_\_\_\_\_  
Ania : \_\_\_\_\_  
Victor : \_\_\_\_\_

3 Où habitent Chiara, Clemence, Julien et Ayoub ?  
\_\_\_\_\_

4 Écrivez les lieux et les moments de Paris que vous connaissez.  
\_\_\_\_\_

5 Écrivez les noms des trois lieux de Paris que vous ne connaissez pas.  
\_\_\_\_\_

Dans l'Unité 0 on va retrouver les personnages du manuel. On va les suivre dans leur voyage en France et on va étudier avec eux le français.

Dans chaque unité vous allez trouver un autre moment de leur histoire, avec un dialogue pour être lu et écouté.

Dans chaque unité on va trouver des informations sur la France.

On va améliorer la prononciation.

**UNITÉ 1 Communiquer à distance**

1 Écoutez et puis cochez vrai ou faux.

a. Lucas envoie un message à Victor.  V  F  
b. Julien préfère chatter avec ses copains.    
c. Les deux garçons se connectent seulement le week-end.    
d. Lucas est triste de ne pas retrouver ses amis à Paris.    
e. Le voyage inquiète Lucas.

2 Écoutez le dialogue et entourez les expressions que vous entendez.

a. Pour Julien, communiquer avec le Mexique, c'est facile/c'est n'est pas toujours facile.    
b. Pour Lucas, le mail, c'est cher/c'est pratique.    
c. Julien a très envie de voir son ami/chatter avec son ami.    
d. Les amis vont se voir souvent/voir des régions intéressantes.    
e. Avant le voyage, les deux amis vont s'envoyer un message/chatter.

**Lisez**

1. TIC : Technologies de l'Information et de la Communication.  
2. TIC : Technologies de l'Information et de la Communication.  
3. TIC : Technologies de l'Information et de la Communication.

2 Lié les textes. Puis cochez la bonne réponse.

a. TIC signifie Technologies de l'Informatique et de la Communication.  V  F  
b. Les élèves apprennent :  
 l'utilisation responsable des TIC.  
 les utilisations des TIC dans les différentes matières.  
c. Les deux :  
 les collègues doivent avoir un cahier de texte numérique.  V  F

**Interprétez!**

Les sons [œ] et [y]

Pour prononcer le son [œ], comme dans le mot *œuvre*, et [y], comme dans le mot *ruie*, on a besoin de faire apposer les lèvres.

Attention ! Les lettres *o* et *ou* se prononcent [y].  
La lettre *u* (seule) se prononce [y].

3 Écoutez et répétez.  
ruie = numérique – super – peur – seule – ordinateur

4 Écoutez et soulignez les syllabes avec les sons [œ] ou [y].  
seulement – bébé – d'habitude – mille – couleur – mobile – lecture – unité – heure – côté

Dans la section Page Lexique on va apprendre des mots nouveaux à l'aide des images et des jeux.

Dans la section Page Communication on va utiliser le français pour exprimer des opinions personnelles et raconter des choses sur vous.

**UNITÉ 1 Page Lexique**

**Les technologies de la communication**

1 Associez les étiquettes aux images :

une adresse électronique, une lettre, un mail, une carte postale, un téléphone portable, un carnet, un blog, une carte postale, un texto, un portable, un blog, un mail, un texto

2 Barrez le verbe qui ne convient pas dans la liste des mots.

a. Envoyer / Aller sur... une carte postale, un mail, une lettre, un texto  
b. Écrire / Se connecter sur... un portable, un ordinateur  
c. Partager / Écrire... une photo, un ordinateur  
d. Télécharger / Aller sur... un ordinateur, un portable  
e. Appeler / Se connecter sur... un contact, une photo, un document

3 Complétez ces propositions avec les paroles de l'exercice 1. Plusieurs variantes sont possibles.

a. J'aimerais \_\_\_\_\_ sur le portable pour dire bonjour.  
b. Nous allons écrire une \_\_\_\_\_ avec le tour Eiffel à notre prof de français !  
c. Je veux voir couvert, tu vas le connecter sur ton \_\_\_\_\_  
d. Donne-moi ton \_\_\_\_\_, je voudrais partager certains \_\_\_\_\_ avec toi.  
e. J'utilise \_\_\_\_\_ pour me connecter sur forum, pas mon vrai nom.

**Page communication**

1 A. Lisez puis écoutez.

Pour demander comment on va :

— Ça va ?  
— Ça va bien.  
— Ça va pas ?  
— Ça va pas du tout.  
— Ça va pas trop.  
— Ça va pas trop.

2 B. Pour chaque image inventez des questions et des réponses.

3 Lisez puis écoutez.

Pour raconter de ses activités :

— Je fais du sport tous les jours.  
— Moi, je fais du sport tous les jours.  
— Tous les dimanches, je vais voir à mes grands-parents. Et toi ?  
— Moi, je rends visite à mes grands-parents une fois par mois.

4 Complétez le dialogue avec les idées de chaque personnage, comme dans l'exemple. Une ado a deux copines. On peut chatter ce soir ? L'une des copines : « J'espère qu'on peut chatter ce soir. » L'autre copine : « Ah non, pas du tout ! Aujourd'hui, c'est impossible. »

1. La mère à sa fille ado : « Tu as de bonnes notes ? »  
La fille : \_\_\_\_\_ . La fille : \_\_\_\_\_

2. Un garçon à ses copains : « On passe le mois de juillet ensemble ? »  
L'un des copains : « \_\_\_\_\_ . » L'autre : « \_\_\_\_\_ . »  
L'autre : « \_\_\_\_\_ . » L'autre : « \_\_\_\_\_ . »

5 Utilisez les expressions dans des situations imaginées par vous et vos collègues : par exemple, proposez un rendez-vous à un ami qui est toujours en retard, invitez un cousin qui ne sort jamais à une fête.



# C'est reparti !



 Chiara

## Découvrez...

**1** Observez l'image et écrivez les pays d'origine des quatre personnages.

- Chiara: .....
- Lucas: .....
- Ania: .....
- Victor: .....

**2** Écoutez l'enregistrement et puis écrivez dans quelles régions vont passer les vacances les 4 personnages.

- Chiara: .....
- Lucas: .....
- Ania: .....
- Victor: .....

# Chiara, Lucas, Ania et Victor



 Lucas    
  Ania    
  Victor



- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1 Sacré-Cœur           | 8 Trocadéro             |
| 2 Villette             | 9 Tour Eiffel           |
| 3 Opéra Garnier        | 10 Musée du Louvre      |
| 4 Arc de Triomphe      | 11 Notre-Dame de Paris  |
| 5 Champs-Élysées       | 12 Place de la Bastille |
| 6 Place de la Concorde | 13 Tour Montparnasse    |
| 7 Grand Palais         | 14 Panthéon             |

Pendant l'année scolaire Chiara, Lucas, Ania et Victor ont été les invités de quatre familles françaises. Maintenant ils sont revenus chez eux et étudient la langue dans leurs écoles. Ils ont presque fini leur première année et les vacances approchent. Comment ils vont se divertir ? En France, avec leurs correspondants !

**3** Où habitent Célie, Clémence, Julien et Ayoub ?

Ils habitent à .....

**4** Écrivez les lieux et les monuments de Paris que vous connaissez.

.....

**5** Écrivez les noms des trois lieux de Paris que vous ne connaissez pas.

1. ....
2. ....
3. ....



# Tu les reconnais ?

Qui c'est ?



C'est Chiara, elle est italienne. Elle habite à Bologne. Sa correspondante est Célie.

Comment il s'appelle ?



.....  
.....



Tu sais quoi ?

À partir de l'an 1990, la France est le pays le plus visité au monde : en 2012 presque 83 millions de touristes ont visité le pays. Après Paris, la région la plus visitée est la Provence et la Côte d'Azur, le Sud-Ouest et la Bretagne.

 Et en Roumanie ? Est-ce qu'on a beaucoup de touristes ?

Qui est-ce ?



.....  
.....



.....  
.....

C'est qui ?

1 Complétez avec les descriptions des quatre personnages.

2 Complétez.

- a. Lucas aime jouer ..... .
- b. Ania aime jouer .....  et comme sport, elle fait ..... .
- c. Chiara aime la musique et elle joue .....  et ..... .
- d. Victor adore ..... .



**Pour identifier une personne**

- Qui c'est ? / C'est qui ? / Qui est-ce ? / Comment il s'appelle ?
- C'est... / Il s'appelle... / Je suis...

**Pour identifier une chose**

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est...

**Pour identifier un chemin**

- Comment... ?
- En / avec...

**Pour identifier un lieu**

- Où... ?
- À / au / aux / chez / en...

révision





Julien

Correspondant : .....  
Activités préférées : .....

Clémence



Correspondante : .....  
Activités préférées : .....



Ayoub

Correspondant : .....  
Activités préférées : .....



Célia

Correspondante : .....  
Activités préférées : .....



**3** Complétez avec les informations sur Julien, Clémence, Ayoub et Célia.



**Interprétez!**



**révision**



- ✓ Dans une proposition affirmative, l'intonation descend à la fin de la proposition : *Il s'appelle Ayoub.* ↘
- ✓ Dans une proposition interrogative, l'intonation monte à la fin de la proposition : *Il s'appelle Ayoub ?* ↗
- ✓ Dans une proposition exclamative, l'intonation monte rapidement sur la première syllabe ou sur une autre syllabe à l'intérieur de la proposition : *Mon sport préféré ↗, c'est le football !*

**4** Écoutez et répétez les propositions avec les intonations correctes :



- a. Elle est polonaise. / Elle est polonaise ? / Elle est polonaise !
- b. C'est un Mexicain. / C'est un Mexicain ? / C'est un Mexicain !
- c. Tu es française. / Tu es française ? / Tu es française !



**5** Faites comme les personnages : dites à la classe comment vous vous appelez, où vous habitez et décrivez votre sport préféré et vos activités préférées.

**révision**



**Quelques verbes au présent**

**Aimer** : J'aime, tu aimes, il/elle/on aime, nous aimons, vous aimez, ils/elles aiment

**Faire** : Je fais, tu fais, il/elle/on fait, nous faisons, vous faites, ils/elles font

**Jouer** : Je joue, tu joues, il/elle/on joue, nous jouons, vous jouez, ils/elles jouent

## Se présenter et parler de soi



révision

**Pour se présenter**

- Moi, c'est... / Je suis... / Je m'appelle...
- Très heureux / Très heureuse de te connaître / Enchanté / Enchantée de te connaître.

**1 Complétez le dialogue en imaginant la situation.**

- Enchantée, Monica !
- Je m'appelle Monica. Je suis la correspondante de Juliette.
- Très heureux de te connaître, Monica.

**2 Jouez les situations suivantes :**

- a. Ania se présente aux voisins de Clémence.
- b. Lucas se présente à des amis des parents de Julien.
- c. Victor se présente aux grands-parents d'Ayoub.

## Répondre à des questions



révision

**Pour répondre à une question sur****une personne :** C'est...**une chose :** C'est un / une... Il y a... / Il n'y a pas...**une quantité :** C'est beaucoup. / C'est peu.**la dimension de quelque chose :** C'est grand. / C'est petit.**le moment où se passe quelque chose :** C'est demain... / C'est après...**un lieu où se trouve quelque chose :** C'est ici / là / à côté de...**un lieu où se trouve quelqu'un :** Il / Elle est là / à côté...**3 Écoutez l'enregistrement et mettez en ordre les conversations :****Conversation 1**

- Où c'est ?
- Ah, c'est joli !
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une photo de vacances.
- À Paris.

**Conversation 2**

- Il n'est pas là.
- Il arrive vers 8 heures, à la gare de l'Est.
- Où est la gare ?
- Quand est-ce qu'il arrive ?
- Elle est là, à côté.
- Où est ton correspondant ?

**4 Imaginez l'une des situations. Formulez des questions et des réponses :**

- a. Tu montres des photos à une copine ou à un copain.
- b. Tu cherches un ami dans la cour du collège.

# Page lexique

## Les nombres



1 Écoutez et repérez les nombres que vous entendez prononcés.



42      82      15      93      55      41      6      73  
 75      81      87      16      48      5      65      92  
 61      12      89      37      71      96      91      28

2 Écrivez les nombres en lettres.

- a. 21 : \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_      d. 76 : soixante- \_\_\_\_\_  
 b. 35 : \_\_\_\_\_ - cinq      e. 264 : deux \_\_\_\_\_ - quatre  
 c. 81 : \_\_\_\_\_ - vingt- \_\_\_\_      f. 153 : \_\_\_\_\_ - trois

3 Voilà des numéros de la France, écrivez en lettres :

- a. Altitude du Mont-Blanc (Alpes) : 4 810 m → ..... /  
 Altitude du Grand Ballon (Vosges, Alsace) : 1 424 m → .....  
 b. Population de Paris : 2 243 833 habitants → ..... /  
 Population de Saint-Jean-de-Luz : 14 332 habitants → .....  
 c. Distance entre Paris et Saint-Raphaël : 877 km → ..... /  
 Distance entre Paris et Versailles : 20 km → .....

## Les mois de l'année et les jours de la semaine

4 Complétez les conversations avec les noms des mois :

Calendrier des vacances scolaires

Rentrée des élèves	Mardi 3 septembre
Vacances de la Toussaint	Samedi 19 octobre / Lundi 4 novembre
Vacances de Noël	Samedi 21 décembre / Lundi 6 janvier
Vacances d'hiver	Samedi 15 février / Lundi 3 mars

- Vous avez de grandes vacances ?  
 – Oui, en ..... et en .....  
 – Alors, quand est-ce que vous recommencez le collège après ces vacances ?  
 – En .....  
 – Et vous avez d'autres périodes de vacances avant Noël ?  
 – Oui, les vacances de la Toussaint, en .....  
 – Et c'est tout ?  
 – Non, après Noël, on a des vacances d'hiver, en .....



5 Écoutez et puis cochez dans quel jour de la semaine on transmet chaque émission.

		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
19 h	Concert de New Glam							
20 h 30	Journal télévisé							
21 h	Film <i>Les voyageurs</i>							
22 h	« Réalité spectacle », concours							

## Les moments de la journée

## 6 Faites correspondre les moments de la journée avec les heures appropriées :

- |              |   |                            |
|--------------|---|----------------------------|
| Le matin     | • | • de 0 heure à 12 heures   |
| À midi       | • | • de 18 heures à 0 heure   |
| L'après-midi | • | • 0 heure                  |
| Le soir      | • | • de 12 heures à 18 heures |
| À minuit     | • | • 12 heures                |



## 7 Complétez avec les expressions proposées :

*le matin – l'après-midi – le soir – à midi – à minuit*



En été, pendant les vacances, je me lève tard ....., à 10 heures ou 11 heures. Je lis ou j'écoute de la musique, j'aide ma mère à préparer le déjeuner. Maman et moi, nous déjeunons .....

D'habitude, je ne sors pas ....., je reste à la maison de 13 h à 17 h : je fais la sieste ou je joue. Finalement, je sors avec mes copines ..... vers 17 h 30 ou 18 h, et je rentre assez tôt. ...., je suis tous les jours au lit.

## Les loisirs

## 8 Choisissez les mots qui sont des divertissements et écrivez-les dans le tableau. Attention, il y a des mots qui n'ont pas de liaison avec une activité divertissante !

CINÉMA DEVOIRS TÉLÉVISION JEUCOURS CONCERT FILM RÉCRÉATION TRAVAUX SPECTACLE MUSIQUE INFORMATION

1. Le .....	2. La .....	3. Le .....	4. Le .....
5. Le .....	6. La .....	7. Le .....	8. La .....



## 9 Associez les images avec les expressions.



a.



b.



c.



d.



e.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. aller à des expositions <input type="checkbox"/> | 2. aller au théâtre <input type="checkbox"/> | 3. faire du sport <input type="checkbox"/> |
| 4. visiter des monuments <input type="checkbox"/>   | 5. voyager <input type="checkbox"/>          |  |

# Page lexique

## Les activités quotidiennes

**10** Utilisez les verbes suivants pour compléter le texte.

chanter – danser – dessiner – lire – marcher

**Vous êtes en ville au mois d'août ?**

- Venez ..... dans nos bibliothèques !
- Allez ..... dans les parcs et sur les bords de Seine !
- Participez au Festival des danses sur Seine, allez .....
- Vous voulez ..... ? Tout le monde est invité au karaoké !
- Et pour les enfants qui veulent ....., un concours :  
« Dessine ton animal préféré ».



**11** Complétez le tableau avec un des verbes de la liste.

apprendre – demander – écouter – jouer – répondre

a. Parler une langue étrangère	..... une langue étrangère
b. Aimer le football	..... au football
c. Acheter un livre	..... le prix
d. Raconter une histoire	..... une histoire
e. Poser une question	..... à une question

**12** Qu'est-ce qu'il faut pour avoir de bons résultats dans ces situations ?

Attention, plusieurs réponses sont possibles !

danser écouter écrire étudier manger parler  
poser des questions jouer du piano répondre

- a. Pour apprendre une langue étrangère : .....
- b. Pour avoir de bonnes notes : .....
- c. Pour être un bon musicien : .....
- d. Pour bien communiquer : .....

**13** Faites correspondre les éléments des deux colonnes.

Le soir, mes parents...

- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| écoutent •     | • des messages à leurs amis.     |
| se racontent • | • leurs amis au téléphone.       |
| envoient •     | • la radio.                      |
| appellent •    | • les infos à la télévision.     |
| regardent •    | • leurs activités de la journée. |



**14** Écoutez et cochez les verbes que vous entendez :

- |                                       |                                      |                                       |                                     |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| a. apprendre <input type="checkbox"/> | b. demander <input type="checkbox"/> | c. compléter <input type="checkbox"/> | d. écouter <input type="checkbox"/> |
| e. faire <input type="checkbox"/>     | f. parler <input type="checkbox"/>   | g. raconter <input type="checkbox"/>  | h. répéter <input type="checkbox"/> |





# LE BLOG DE

Chiara, Victor, Lucas et Ania



## Salut les amis !

C'est formidable, nous partons à nouveau en France pour les vacances d'été, avec nos correspondants et leurs familles ! Nous sommes vraiment contents ! Nous allons dans différentes régions de France : la Côte Basque, dans le sud-ouest, la Côte d'Azur sur la Méditerranée, les Vosges et Paris. Et finalement, nous nous retrouvons en Bretagne à la fin des vacances. Vous pouvez faire comme nous et chercher des informations et des photos sur ces régions et leurs villes ou lieux d'intérêts principaux... puis dessiner une grande carte touristique de la France.

Vous pouvez consulter ces portails !

► Allez sur [www.google.fr](http://www.google.fr) ou [www.yahoo.fr](http://www.yahoo.fr), tapez dans le champ de saisie les mots « plus belles photos Paris » ou « plus belles photos Bretagne »...



## Comment réaliser une carte touristique de la France ?

**Étape 1 :** Cherchez des photos de Paris, de la Côte Basque, de la Bretagne, de la Côte d'Azur, de l'Alsace ou d'autres régions que vous aimez.

**Étape 2 :** Prenez une grande feuille et dessinez une carte de France. N'oubliez pas l'hexagone pour vous aider... ou alors recopier un modèle.

**Étape 3 :** Cherchez des lettres dans des magazines ou des journaux pour écrire de manière originale les noms des régions, des villes et des lieux intéressants.

**Étape 4 :** Collez les lettres, puis les photos sélectionnées des différentes régions.

**Étape 5 :** Accrochez votre carte sur un des murs de la classe !

# Posté par Chiara aujourd'hui à 18 h 01



### Mes compétences

- ✓ Expression culturelle et artistique
- ✓ Autonomie et initiative
- ✓ Apprendre à apprendre



### Je pense à utiliser

- Les noms des régions et villes de France : Paris, la Côte Basque...
- Les noms des lieux touristiques : le Mont-Saint-Michel, la tour Eiffel...
- Les loisirs : le sport, le football, la musique, le théâtre...

# Les retrouvailles

Dans cette unité, nous allons :

- **Exprimer un désir :**  
*J'espère que tu es prêt.*
- **Demander si une chose va bien et répondre :**
  - Et pour le voyage, tout va bien ?
  - Oui, mais...
- **Raconter ses aptitudes :**  
*D'habitude, je préfère le téléphone ou le tchat.*



Julien



Lucas



réseaux sociaux

se connecter

message

communiquer

amis

mail

contacter

Découvrez...

- 1 Observez l'image. Traduisez les mots sur des étiquettes.
- 2 Quel mot correspond mieux à l'image ?

# Communiquer à distance



Lucas : Salut Julien ! Comment ça va ? On peut t' chatter avec la vidéo ?



Julien : Oui, un instant. Ça va ! Et toi ?

Lucas : Ça va ! Qu'est-ce que tu fais ?

Julien : En même temps, j'écris un message à Victor.

Lucas : Ah ! Dis bonjour à Victor de ma part !

Julien : D'habitude, je préfère le téléphone ou le tchat, mais communiquer avec le Mexique, ce n'est pas toujours facile, alors, on s'envoie un message ou un mail. Et c'est gratuit !

Lucas : Ah, oui le mail, c'est pratique !

Julien : Moi, je me connecte tous les jours. Et toi ?

Lucas : Moi aussi, mais je fais mes devoirs avant.

Julien : Dis donc ! C'est génial, on se voit bientôt en France ! J'ai très envie de te voir !

Lucas : Oui ! Moi aussi, je suis super content !

Julien : Et pour le voyage, tout va bien ? J'espère que tu es prêt.

Lucas : Oui, mais...

Julien : Il y a un problème ?

Lucas : J'ai un peu peur du voyage ! Et puis, on ne va pas être tous ensemble...

Julien : Oui, mais vous allez voir des régions très intéressantes ! Bon, on peut encore se parler ou tchatter avant le voyage !

Lucas : Super !

Julien : Je me couche ! À bientôt !

Lucas : À plus !

## Observez

### 1 Observez l'image : Julien...

- parle au téléphone.
- parle sur son ordinateur à la maison.
- écoute de la musique.



## Écoutez



### 2 Écoutez l'enregistrement et cochez la bonne réponse :

- |                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| a. Julien parle à...        | <input type="checkbox"/> Lucas.                   | <input type="checkbox"/> Ania.             |
| b. En même temps, Julien... | <input type="checkbox"/> écrit une carte postale. | <input type="checkbox"/> écrit un message. |
| c. Après, Julien va...      | <input type="checkbox"/> faire ses devoirs.       | <input type="checkbox"/> se coucher.       |

 **3 Écoutez et puis cochez vrai ou faux.**

- a. Lucas envoie un message à Victor.
- b. Julien préfère tchatter avec ses copains.
- c. Les deux garçons se connectent seulement le week-end.
- d. Lucas est triste de ne pas retrouver ses amis à Paris.
- e. Le voyage inquiète Lucas.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| V                        | F                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour construire une proposition négative on utilise :  
**ne / n' + V(verbe) + pas,**  
 mais aussi:  
**ne + V + jamais,**  
**ne + V + plus,**  
**ne + V + personne ou ne + rien.**

*Tu ne vas pas à Paris.*  
*Je ne regarde jamais la télé.*  
*Je ne connais personne.*



 **4 Écoutez le dialogue et entourez les expressions que vous entendez.**

- a. Pour Julien, communiquer avec le Mexique, c'est facile/ce n'est pas toujours facile.
- b. Pour Lucas, le mail, c'est cher/c'est pratique.
- c. Julien a très envie de voir son ami/tchatter avec son ami.
- d. Les amis vont se voir souvent/voir des régions intéressantes.
- e. Avant le voyage, les deux amis vont s'envoyer un message/tchatter.

 **Lisez**

**Les TIC**

Au collège, en France, l'informatique ou TIC<sup>1</sup>, c'est très important. En cours de français, d'histoire-géo ou de maths, les collégiens apprennent à créer, communiquer, s'informer et à être responsables sur Internet.

À la fin du collège, ils passent leur brevet informatique et internet (B2i) 

En plus, les élèves vérifient leurs devoirs dans le cahier de texte numérique, officiel et obligatoire, et il y a même des manuels sur ordinateur : les manuels numériques !

**1. TIC :** Technologies de l'Information et de la Communication.

**5 Lisez le texte. Puis cochez la bonne réponse.**

- a. TIC signifie Technologies de l'Informatique et de la Communication.  V  F
- b. Les élèves apprennent :
  - l'utilisation responsable des TIC.
  - les utilisations des TIC dans les différentes matières.
  - les deux.
- c. Tous les collèges doivent avoir un cahier de texte numérique.  V  F

 **Interprétez !**



**Les sons [œ] et [y]**

Pour prononcer le son [œ], comme dans le mot **heure**, et [y], comme dans le mot **rue**, on a besoin de faire approcher les lèvres.

 **Attention ! Les lettres eu et œ se prononcent [œ].**  
 La lettre u (seule) se prononce [y].



**6 Écoutez et répétez.**  
 rue – numérique – super – peur – seule – ordinateur



**7 Écoutez et soulignez les syllabes avec les sons [œ] ou [y].**  
 seulement – bébé – d'habitude – mille – couleur – mobile – lecture – unité – heure – côté



**Tu sais quoi ?**

En France, 99 % des jeunes entre 12 et 17 ans sont des « internautes » (= utilisent Internet). La majorité se connecte tous les jours : ils font des recherches pour le collège, mais c'est aussi leur loisir préféré.

 Et en Roumanie ?

## Les technologies de la communication

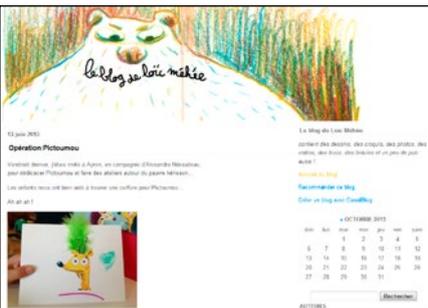
1. De : Frédéric Val (fredval12@email.com)  
 À : Martin Val (mval@tel.fr)  
 Objet : nouvelles

Salut,  
 J'espère que tu es de retour. Ici, tout va bien. Je reprends mes cours lundi, et toi ? Raconte-moi ce fameux voyage !  
 Bises,  
 Frédéric

2. Bonjour,  
 Nous passons d'excellentes vacances à Saint-Jean-de-Luz.  
 Bises,  
 Maman et Papa

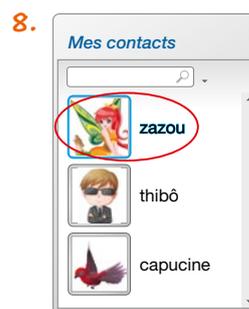
Martin Val  
 5, avenue Louis Blériot  
 75016 Paris

© La Poste, 2018.

3. 



6. De : lucasarmiento@mailto.mx/  
 À :  
 Objet :



💡 Attention ! Sms = Texto = Message, Mail = Email, Mms = invariable

**1 A. Associez les étiquettes aux images :**

- une adresse électronique : .....
- une lettre : .....
- un mail : .....
- une carte postale : .....
- un téléphone portable : .....
- un contact : .....
- un blog : .....
- un texto : .....

**B. Barrez le verbe qui ne convient pas dans la liste des mots.**

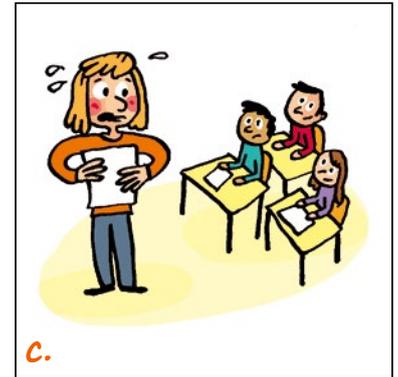
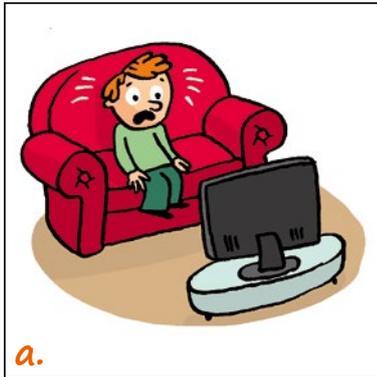
a. Envoyer / Aller sur...	une carte postale, un mail, une lettre, un texto
b. Écrire / Se connecter sur...	un portable, un blog, un site, un forum
c. Partager / Écrire...	une photo, un ordinateur
d. Utiliser / Aller sur...	un pseudonyme, un portable
e. Ajouter / Se connecter sur...	un contact, une photo, un document

**2 Complétez ces propositions avec les paroles de l'exercice 1. Plusieurs variantes sont possibles.**

- a. J'envoie un ..... sur le portable pour dire bonjour.
- b. Nous allons écrire une ..... avec la tour Eiffel à notre prof de français !
- c. Le wifi est ouvert, tu vas te connecter sur ton ..... ?
- d. Donne-moi ton ....., je voudrais partager cette ..... avec toi.
- e. J'utilise un ..... pour me connecter sur ce forum, pas mon vrai nom.

# Page lexique

## Les expressions avec le verbe avoir



**3** Observez les images et complétez les propositions avec les paroles de la liste :

*besoin – envie – honte – hâte – peur*

- a. Mon petit frère a ..... des films d'horreur.
- b. Nous avons ..... de finir nos cours.
- c. Tu as ..... de parler en public.
- d. J'ai ..... de voir Valérie !
- e. Vous avez ..... de vous laver, n'est-ce pas ?

**4** Répondez aux questions.

- a. De quel animal tu as peur ? J'ai .....
- b. Quelle ville tu as envie de visiter ? J'ai .....
- c. Quel film tu as hâte de voir ? J'ai .....
- d. De quel appareil tu as besoin pour communiquer ? J'ai .....

## Les indicateurs de temps

**5** Associez les étiquettes aux propositions.

**au dernier moment** / **en même temps** / **à l'heure**

- a. J'ai rendez-vous à six heures, j'arrive exactement à six heures : .....
- b. Le film commence à 16 h 30, nous arrivons au cinéma à 16 h 27 : .....
- c. Le vol de Lucas et le vol de Victor arrivent demain à 8 heures : .....
- d. Marine fait toujours ses devoirs le soir juste avant de se coucher : .....



### 6 Complétez les propositions avec les expressions de la liste :

à bientôt – à demain – au revoir – à ce soir – à plus (familier)

- Les garçons, on se voit ce soir vers 20 heures. .... !
- Monsieur Martin, je vous attends lundi ou mardi prochain, alors ..... !
- Julien, Cécile, téléphonez-nous après votre match. .... !
- Nous sommes contents de vous avoir rencontrée, madame. .... !
- Nous sommes lundi et on se réunit demain matin. Alors, ..... !

### La fréquence

### 7 Lisez le tableau et complétez les propositions :

	Tout le temps	Une fois par jour	Souvent	Toutes les semaines	Parfois
a. Regarder mon courrier		✓			
b. Faire du sport			✓		
c. Téléphoner à Clémence					✓
d. Me connecter à un réseau social				✓	
e. Écouter de la musique	✓				

- Je .....
- Je .....
- Je .....
- Je .....
- J' .....

### Quiproquo



a. le compte



b. le conte

💡 Attention ! **Compte** et **conte** se prononcent de la même manière.

### 8 **Compte** ou **conte**? Soulignez le mot correct :

- Si tu n'as pas 13 ans, tu ne peux pas avoir un conte/compte sur ce réseau social.
- Ces enfants adorent le conte/compte du *Petit Chaperon rouge* !
- Lucas se connecte à son conte/compte le week-end seulement.
- Ce film raconte un conte/compte célèbre, *La Belle et la Bête*.

# Page communication

## 1 A. Lisez puis écoutez.



à retenir...

### Pour demander comment on va

- Ça va ?
- Ça te plaît ?
- Qu'est-ce qui ne va pas ?
- Il y a un problème ?
- Tout va bien ?

### Pour répondre

- Oui, ça va.
- Non, ça ne va pas.
- Oui, ça me plaît.
- Non, ça ne me plaît pas trop.
- Je suis triste, malheureux, inquiet, déçu...
- Non, pas de problème.
- J'ai peur, mal...
- Oui, tout va bien.

## B. Pour chaque image inventez des questions et des réponses.



## 2 Lisez puis écoutez.



à retenir...

### Pour raconter de ses activités

- Je fais du sport trois fois par semaine. Et toi ?
- Moi, je fais du sport tous les jours.
- Tous les dimanches, je rends visite à mes grands-parents. Et toi ?
- Moi, je rends visite à mes grands-parents une fois par mois.

## 3 Complétez le dialogue avec les désirs de chaque personnage, comme dans l'exemple.

Une ado à deux copines : « On peut tchatter ce soir ? » L'une des copines : « J'espère qu'on peut tchatter ce soir. » L'autre copine : « Ah non, pas du tout ! Aujourd'hui, c'est impossible. »

1. La mère à sa fille ado : « Tu as de bonnes notes ? »

Le père : « ..... ». La fille :

« ..... »

2. Un garçon à ses copains : « On passe le mois de juillet ensemble ? »

L'un des copains : « ..... ». L'autre :

« ..... ! Génial ! »

à retenir...

### Pour exprimer un désir

- Tu viens avec moi, j'espère.
- Mais bien sûr !
- J'espère qu'on est d'accord !
- Ah non, pas du tout !

## 4 Utilisez les expressions dans des situations imaginées par vous et vos collègues :

par exemple, proposez un rendez-vous à un ami qui est toujours en retard, invitez un cousin qui ne sort jamais à une fête.

## Les adverbes de temps



1 Écoutez et puis faites correspondre les questions avec les réponses.



- |                                       |   |                                   |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| a. Il t'écrit toujours des messages ? | • | • Oui, nous sommes déjà prêts.    |
| b. Juliette regarde la télé ?         | • | • Non, je fais mes devoirs avant. |
| c. Vous êtes prêts ?                  | • | • Non, jamais. Il téléphone.      |
| d. Tu sors ?                          | • | • Non, après, à 16 heures.        |
| e. Vous venez à midi ?                | • | • Non, elle travaille encore.     |



à retenir...

Les adverbes de temps  
après  
avant  
déjà  
encore  
jamais  
pas encore  
toujours



2 Écoutez et puis soulignez les réponses correctes :



- a. Nora fait ses devoirs le soir. Elle se connecte après/avant.
- b. – Luc demande la permission à ses amis avant de publier leur photo ?  
– Toujours/Jamais.
- c. Manuel est en ligne, il tchatte déjà/encore à 17 h 30.
- d. Tu l'ajoutes à tes contacts après/avant !
- e. Il est 22 heures et Elsa fait déjà/encore ses devoirs, la pauvre.



## La négation avec plus, rien, jamais et personne



à retenir...

✓ En français la proposition négative est formée avec **ne/n'** + verbe conjugué + **pas**.  
*Il parle français.* → *Il **ne** parle **pas** français.*

✓ À la place de **pas** on utilise les adverbes de négation.

– *Ils sont **encore** en cours.* → *Ils **ne** sont **plus** en cours. Le cours est fini.*

– *Il y a **quelque chose** dans le sac.* → *Il **n'y** a **rien** dans le sac.*

– *Vous parlez **toujours** français.* → *Vous **ne** parlez **jamais** français.*

– *Tu connais **tout le monde** / **quelqu'un** ici.* → *Tu **ne** connais **personne** ici.*



Attention ! Un / une / des devient de (d') dans la proposition négative.

*Je mange un bonbon.* → *Je ne mange pas de bonbon. / Je ne mange plus de bonbon.*

3 Répondez avec une proposition négative.

a. Tu partages des informations personnelles sans réfléchir ?

.....

b. Tu oublies toujours de demander la permission pour publier des photos ?

.....

c. Tu participes souvent à la diffusion de messages désagréables ?

.....

d. Tu télécharges quelque chose de l'Internet ?

.....

# Page grammaire

 **4 Mettez A si la proposition est affirmative et N si la proposition est négative.**

- a. Après une semaine de cours, j'ai déjà trois ou quatre amis.
- b. Au collège, je n'aime rien.
- c. Dans ma classe, je connais tout le monde.
- d. Au collège, j'adore tout : les matières, ma classe, la cour...
- e. Je ne connais personne dans ma classe.
- f. Je ne veux plus rester à l'atelier le soir. Je veux rentrer à la maison !
- g. Le soir, j'aimerais encore rester à l'atelier.
- h. Après une semaine de cours, je n'ai pas encore d'amis.

« Moi aussi, moi non plus »



à retenir...



**Moi aussi** est utilisé quand on est d'accord avec une proposition affirmative.  
**Moi non plus** est utilisé quand on est d'accord avec une proposition négative.

**5** Lisez et cochez la réponse correcte.

 **Julien** Je me connecte tous les jours.

 **Lucas** Moi aussi.

 **Julien** Bien sûr, je ne me connecte pas toute la soirée !

 **Lucas** Moi non plus.

- a. J'aime tchatter avec mes copains.  
 Moi aussi.       Moi non plus.
- b. Je n'aime pas les cartes postales !  
 Moi aussi.       Moi non plus.
- c. Je préfère les messages.  
 Moi aussi.       Moi non plus.
- d. J'utilise mon courrier électronique.  
 Moi aussi.       Moi non plus.
- e. Je n'utilise pas beaucoup mon portable.  
 Moi aussi.       Moi non plus.



# Page conjugaison

## Le verbe ESPÉRER

1 Écoutez et ajoutez l'accent correct aux formes du verbe *espérer*.

Espérer	
J'espère	Nous espérons
Tu espères	Vous espérez
Il/Elle/On espère	Ils/Elles espèrent

à retenir...

Attention ! En français on utilise *espérer* que + indicatif



2 Écoutez et ajoutez l'accent correct aux formes du verbe *espérer*.

- Elles *esperent* que vous êtes contents de venir.
- Nous *esperons* que vous passez de bonnes vacances en France !
- Vous passez de bonnes vacances en Auvergne, j'*espere*.
- On *espere* que vous vous amusez bien à la fête !
- Tu *esperes* écrire une carte postale pour ta grand-mère.
- Vous *esperez* arriver à 9 heures du matin.

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Tes copines (*espérer*) ..... venir dîner chez toi.
- Vous (*préférer*) ..... passer nous rendre visite ?
- Nous (*espérer*) ..... que tu es content d'être avec nous.
- Il complète le formulaire rapidement, j'(*espérer*) .....
- Tu (*espérer*) ..... terminer les cours à 16 h.

## Les verbes DIRE, ÉCRIRE et RÉPONDRE

à retenir...



*Dire*, *écrire* et *répondre* sont des verbes irréguliers du troisième groupe :

- le pluriel des verbes *dire* et *écrire* ont des formes différentes (*nous disons*, *vous écrivez*);
- *dire* pour la deuxième personne pluriel (*vous dites*);
- *répondre* pour la troisième personne singulier (*il répond*).



4 Lisez puis écoutez la prononciation des verbes. Quelles sont les personnes qui se prononcent de la même manière ? Soulignez-les.

Dire	Écrire	Répondre
Je dis	J'écris	Je réponds
Tu dis	Tu écris	Tu réponds
Il/Elle/On dit	Il/Elle/On écrit	Il/Elle/On répond
Nous disons	Nous écrivons	Nous répondons
Vous dites	Vous écrivez	Vous répondez
Ils/Elles disent	Ils/Elles écrivent	Ils/Elles répondent

# Page conjugaison

## 5 Associez les terminaisons des verbes pour compléter la forme.

-t      -ent      -ez      -ons      -tes      -d

- Vous écriv..... à un ami ?
- Jean ne répon..... pas à mon message.
- Ils dis..... que c'est facile.
- Nous dis..... non.
- Elle écri..... un texto.
- Vous di..... un mensonge ?

## 6 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Nous (*écrire*) ..... une carte postale.
- Elles (*répondre*) ..... à mon commentaire.
- Tu (*dire*) ..... oui ou non ?
- Vous (*répondre*) ..... immédiatement à Marion ?
- Elle (*dire*) ..... son adresse à Lucas.
- Ils (*écrire*) ..... à leurs copines.

## 7 Écoutez et cherchez les formes que vous entendez prononcées (singulier ou pluriel).



	Singulier	Pluriel
a.	Il dit	Ils disent
b.	Elle écrit	Elles écrivent
c.	Il répond	Ils répondent
d.	Elle dit	Elles disent
e.	Il écrit	Ils écrivent

## Je m'exprime!



### J'écris

Écrivez un court email à un ami que tu vas rencontrer pour lui dire de vous attendre.

**Nouveau message** \_ ↗ ✕

À ..... Cc Cci

Objet .....

.....

.....

.....

.....

**Envoyer** A | 📎 + | 🗑️ | ▾



### Je parle

Racontez ce que vous aimez faire sur Internet.



### Je discute

Parlez avec un collègue d'une fête que vous voulez organiser.



## Une génération connectée !

Moi, je fais partie de la cyber-génération !  
Je me connecte sur Internet tous les jours pour tchatter avec mes amis et mes copains du collège !  
J'aime aussi discuter sur les réseaux sociaux avec des jeunes d'autres pays !



Notre vidéo

### Cyber-génération



1 Regardez l'image : que font les filles ?

2 Regardez la vidéo : comment on organise une fête ?

3 Cochez les phrases correctes :

- Elles utilisent leur portable seulement pour parler.
- Elles sont connectées 24 heures par jour à travers leur portable.
- Elles savent quels sont les dangers des réseaux sociaux.



### Nés dans l'ère du numérique

Les jeunes Français adorent utiliser les nouvelles technologies. Leurs préférées ? Le téléphone portable – pour envoyer des messages ou pour parler –, les ordinateurs et les tablettes.

► Neuf jeunes sur dix ont un compte sur un réseau social. Ils l'utilisent pour voir les commentaires, les photos de leurs amis... Ils ont de 140 à 180 amis sur le réseau social, mais communiquent d'habitude avec 15 ou 20 amis seulement.



► Tenir un blog est l'activité préférée de plus de la moitié des jeunes entre 13 et 14 ans. 31% en ont même deux, comme Assia (15 ans) : l'un est connu de ses amis et, dans l'autre, elle cultive sa passion « secrète » pour l'Asie.

### Blog

Bienvenue **KONNICHIIWA**



Je m'appelle Assia, j'ai 15 ans. J'adore la culture japonaise, alors j'ai décidé de créer ce blog pour partager ma passion. J'essaie d'écrire souvent pour rendre ce blog vivant. Je publie un billet sur chaque manga et sur chaque film que j'ai aimé. Vous trouverez aussi des challenges et des jeux. N'hésitez pas à laisser un petit mot.

Bonne lecture ! 



 J'aime  Inscription pour voir ce que vos amis aiment.



## Les artistes français sur Twitter

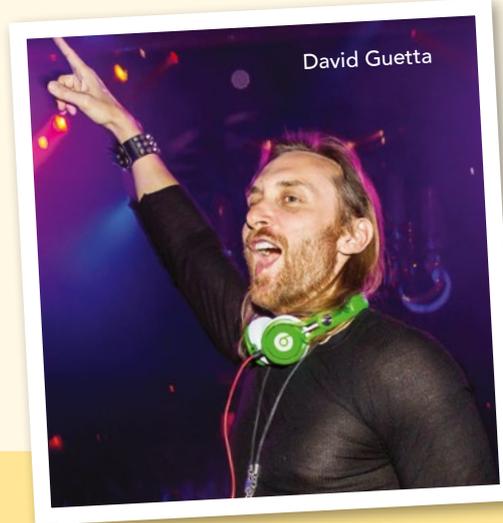
Les artistes français les plus suivis sur Twitter sont :

- ▶ Le DJ David Guetta, avec 8 millions de *followers*.
- ▶ L'acteur et humoriste Jamel Debbouze, avec 900 000 abonnés.
- ▶ L'acteur et chanteur Michaël Youn avec 500 000 fans.

Jamel Debbouze



Michaël Youn



David Guetta



## Ma fiche culture

### 1 Complétez les points de suspension.

Les trois nouvelles technologies préférées des jeunes Français : .....

Trois activités pratiquées sur Internet : .....

Pour partager leurs passions, les jeunes Français créent : .....

Les trois personnalités françaises préférées sur Twitter : .....

Leur métier : .....

### 2 Répondez avec vrai ou faux.

- a. Les jeunes préfèrent les tablettes.
- b. Les jeunes n'utilisent pas le portable pour parler.
- c. Les jeunes communiquent d'habitude avec peu d'amis.
- d. La majorité des jeunes Français ont un blog.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3 Cherchez ces mots dans la grille :

adresse – ami – commentaire – connecter – en ligne – jouer – partager – blog – publier – réseau

### 4 Et vous, avez-vous un blog ? Écrivez sur une de vos passions.



Forum ADO 22-04-2019 12:26:00

.....

.....

.....

.....

.....

j'aime Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

P	E	H	P	Y	D	Z	D	P	Z	H	E	C	S	R
M	B	S	G	L	R	U	A	W	N	G	N	O	J	T
N	L	E	S	X	A	J	B	P	G	R	G	N	M	W
C	O	M	M	E	N	T	A	I	R	E	I	N	P	L
W	G	C	S	F	R	R	E	V	I	F	L	E	H	X
S	X	E	D	V	T	D	R	F	B	T	N	C	D	T
X	R	W	R	A	L	X	A	Y	O	P	E	T	N	O
A	X	J	G	J	O	U	E	R	O	R	U	E	L	F
W	M	E	N	R	E	I	L	B	U	P	M	R	L	V
N	R	I	J	R	D	S	P	U	P	G	N	E	M	K



# LE BLOG DE

Chiara, Victor, Lucas et Ania



## Salut les amis !

Découvrir les activités de tous les jours des jeunes Français, comprendre comment ils restent en contact avec leurs amis en France et dans le monde, c'est génial ! La présentation de ces infos sur ordinateur à travers des diapositives animées n'est pas difficile ! Ces références peuvent être très utiles :

- ▶ <http://clemi.org/fr/productions-des-eleves>
- ▶ <http://www.internetsanscrainte.fr/espace-jeunes/accueil> > aller dans dossier « Internet et vous »
- ▶ <http://www.geoado.com/vie-magazine/ados-blog>



## Comment réaliser des diapositives animées ?

**Étape 1 :** Cherchez des infos sur les adolescents français et leur rapport avec l'ordinateur et les médias : fréquence de connexion sur Internet, jeux sur ordinateur, utilisation du téléphone portable...

**Étape 2 :** Cherchez des exemples de productions numériques d'ados français faites pour le collège ou pour partager une passion.

**Étape 3 :** Choisissez une proposition de mise en page et un thème qui facilitent la lecture sur le logiciel utilisé, par exemple Power Point ou Open Office Impress.

**Étape 4 :** Écrivez une introduction générale et le texte des diapositives avec des phrases simples et claires.

**Étape 5 :** Choisissez des images sur Internet pour illustrer les diapositives et ajoutez-les.

**Étape 6 :** Écrivez les titres et sélectionnez les effets d'animation.

**Étape 7 :** Choisissez une ou deux chansons françaises et ajoutez-les sous format de fichier audio.wav à la présentation.

# Posté par Lucas aujourd'hui à 12 h 25



### Mes compétences

- ✓ Communication linguistique
- ✓ Maîtrise des techniques de l'information et culture numérique
- ✓ Autonomie et initiative

### Je pense à utiliser



#### En grammaire :

- Les adverbes *déjà, encore, jamais, avant, après, pas encore, toujours*
- Les phrases négatives avec *ne... pas, ne... plus, ne... rien, ne... personne, ne... jamais*

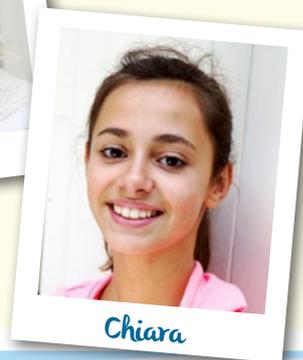
#### En lexique :

- Les technologies de la communication
- Les expressions avec *avoir*
- Les indicateurs de temps
- Les expressions pour parler de la fréquence

# Au grand air sur la Côte Basque

Dans cette unité nous allons :

- **Parler de la météo :**  
*Il pleut ! Il fait mauvais.*
- **Décrire l'intérieur d'une maison :**  
*Près de la télévision, dans le salon.*
- **Dire ce qu'on va faire :**  
*On va se promener.*
- **Raconter des événements passés :**  
*Tu as vu les surfeurs ?*



surfeur

se promener

il pleut

gagner

maison

plage

beau temps

Découvrez...

- 1 Lisez les étiquettes.
- 2 Choisissez un titre approprié pour l'image :  
« Beau temps », « Promenade à bicyclette », « À la plage ».



Célie : Alors, Chiara, tu as aimé la compétition de surf hier ?

Chiara : Oui, oui, bien sûr. La course a été incroyable !

Célie : Moi aussi, j'ai trouvé ça incroyable ! Tu as vu les vagues immenses ! Tu as vu les surfeurs ? Ils sont comme des poissons dans l'eau, tu ne trouves pas ?

Chiara : Ouais, c'est vrai !

Célie : J'ai eu peur ! À un moment, le deuxième a presque été premier, mais finalement l'autre a été vraiment génial ! Maintenant, on va faire du surf, ça te dit ?

Chiara : Ah, oui ! Mais maintenant ? Il fait mauvais.

Célie : Ah, oui, c'est vrai, il pleut ! Demain, il va faire beau temps et on va pouvoir faire du surf !

Chiara : Qu'est-ce qu'on fait alors ? On reste à la maison ?

Célie : Ah, non ! Je sais quoi faire ! On prend un parapluie et on va se promener !

Chiara : Mais moi, je n'ai pas de parapluie !

Célie : Maman, tu sais où il y a un parapluie pour Chiara ?

La maman de Célie : Il y a un petit parapluie dans l'armoire de l'entrée.

Célie : Non, il n'est pas là.

La maman de Célie : Où j'ai pu mettre ce parapluie ? Cherche dans la commode de la chambre de ton frère.

Célie : Un moment, je vais voir... Non, maman !

La maman de Célie : Alors, tu vas voir dans le grenier !

Célie : Ça y est ! Je l'ai trouvé près de la télévision dans le salon. On sort !

## Observez

### 1 Observez l'image : Célie et Chiara...

- sont dans la chambre de Chiara.
- sont dans le salon chez Célie.
- sont au club de surf.

### 2 Observez de nouveau l'image : Célie et Chiara...

- regardent une compétition de surf à la télé.
- discutent d'une compétition de surf.
- écoutent de la musique.



## Tu sais quoi ?

Pour leurs vacances, 65% des Français préfèrent aller à la mer, mais seulement 5% des Français ont l'intention de pratiquer un sport pendant leurs vacances. Les sports de plein air comme la randonnée, le cyclisme, la natation sont parmi les plus populaires.

 Et en Roumanie ?

On ajoute **-ième** au numéral cardinal

2 – deux – deuxième

1 – un – **premier**

4 – quatre – quatri<sup>e</sup>me

5 – cinq – cinq<sup>i</sup>eme

9 – neuf – neuvi<sup>e</sup>me

11 – onze – onzi<sup>e</sup>me



 **Écoutez**

 **3 Écoutez et cochez vrai ou faux.**

- a. Chiara et Célié ont participé à une course de vélo.
- b. Les deux filles ont adoré la compétition de surf.
- c. Les filles veulent aller voir une autre compétition.
- d. Célié cherche un imperméable pour sortir.
- e. Les filles restent à la maison.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| V                        | F                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 **Lisez**

**LA PRATIQUE DU SURF EST LIBRE ET GRATUITE, MAIS IL FAUT :**

- Respecter les divisions des zones de plage
- Utiliser un matériel adapté à son niveau de pratique et en bon état
- Ne jamais surfer par temps d'orage
- Commencer son apprentissage du surf dans des zones peu profondes
- Respecter les règles de priorité et de convivialité afin d'éviter les collisions
- Secourir les personnes en difficulté

**4 Lisez et cochez vrai ou faux.**

- a. Pour faire du surf, tu dois avoir une autorisation.
- b. Il faut payer pour faire du surf.
- c. On peut faire du surf sur toute la plage.
- d. Le matériel utilisé est important.
- e. Quand il y a un orage, on ne peut pas faire de surf.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| V                        | F                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 **Interprétez!**



**Les voyelles nasales**

- ✓ **-am, -em, -an** et **-en** devant une consonne, à la fin du mot se prononce [ã] : *camp, emporter, enfant, parent.*
- ✓ **-om** et **-on** avant une consonne, à la fin du mot se prononce [õ] : *pompier, bon.*
- ✓ **-im** et **-in** avant une consonne, à la fin du mot se prononce [ɛ̃] : *imperméable, fin, main, plein.*
- ✓ Voyelle nasale + une autre voyelle : *voisin / voisi-ne*
- ✓ Voyelle nasale + une consonne nasale : *im-médiat*



 **5 Écoutez et répétez.**

ch**am**bre – **tem**ps – **gran**d – **ven**t – **somb**re – mais**on** – **simp**le – jardi**n** – pain

 **6 Écoutez et soulignez les syllabes avec les voyelles nasales : [ã] avec bleu, [õ] avec vert, [ɛ̃] avec rouge.**

cam**é**ra – prin**ce** – commo**d**e – en**f**ant – con**n**u – temp**é**rature – imp**ai**r – con**tr**aire – cuis**i**ne – omb**r**e

## Les saisons et le climat



**1 Complétez les propositions avec les saisons correctes.**

automne – été – hiver – printemps

- a. C'est génial l'..... ! Nous nous réunissons pour fêter Noël le 25 décembre !
- b. Il fait 35°C, mais nous allons à la plage. J'adore l'..... !
- c. Déjà un mois de cours, il pleut et il commence à faire mauvais. C'est l'.....
- d. D'avril à juin, c'est le ....., ma saison préférée !

**2 Lisez et associez les propositions avec les symboles correspondants. Vous pouvez choisir plusieurs.**



a.



b.



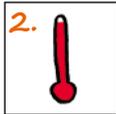
c.



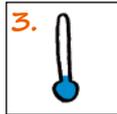
d.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

- a. Le soleil brille, pas un nuage dans le ciel bleu, température de 30°C. Un petit vent agréable le soir ! .....
- b. Il fait très froid. Il neige. La montagne est magnifique. ....
- c. Températures de 35°C, du soleil le matin, des orages le soir. Ce sont les tropiques ! .....
- d. La pluie et le brouillard continuent. Nous rentrons ! .....



**3 Quelle saison fait-il ? Écoutez et cochez la réponse correcte.**

- a.  C'est l'été.  C'est l'hiver.
- b.  C'est le printemps.  C'est l'automne.
- c.  C'est l'été.  C'est l'automne.
- d.  C'est l'été.  C'est l'hiver.



**4 Complétez les propositions avec : faire beau, faire mauvais, du brouillard, du soleil, du vent, de la neige.**

Demain, dans le nord, il va y avoir ..... et des nuages, il va ..... Dans le sud, au contraire, il va y avoir ....., la température va être de 26°C, il va ..... Dans l'est, attention, il va ..... : des températures froides, ..... Pour terminer, dans l'ouest, il va y avoir ..... : une belle journée pour pratiquer le surf.



**5 C'est comment aujourd'hui ? Parlez de la météo.**

.....  
 .....

# Page lexique

## Les sports de plein air



6 A. Associez chaque sport au mot juste :

- a. le char à voile   b. la plongée   c. le surf   d. le ski   e. la randonnée  
 f. la course   g. la natation   h. le snow-board   i. la bicyclette   j. la planche à voile

B. Donnez le nom de :

- cinq sports qu'on peut pratiquer sur la plage : .....
- trois sports qu'on peut pratiquer en automne, en été et au printemps : .....
- deux sports qui se pratiquent seulement pendant l'hiver : .....



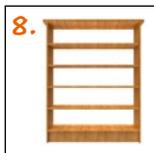
7 Écoutez et cochez vrai ou faux.

L'été, Manuel fait...

- a. des promenades à vélo.  
 b. du surf.  
 c. de la natation.  
 d. de la planche à voile.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Les meubles et les objets de la maison



8 Associez les noms avec les images.

- |   |                                      |   |                                      |
|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> une table      | <input type="checkbox"/> une hi-fi   | <input type="checkbox"/> une chaise       | <input type="checkbox"/> une étagère |
| <input type="checkbox"/> une cuisinière | <input type="checkbox"/> une commode | <input type="checkbox"/> un fauteuil      | <input type="checkbox"/> une armoire |
| <input type="checkbox"/> un lit         | <input type="checkbox"/> un canapé   | <input type="checkbox"/> un réfrigérateur | <input type="checkbox"/> une lampe   |

**9** Certains meubles ne correspondent pas aux chambres dans lesquelles ils se trouvent. Barrez l'intrus ou les intrus. Plusieurs réponses sont possibles.

**La salle de bains**

une chaise  
un bureau  
une hi-fi  
un fauteuil  
une armoire  
une radio  
une table

**La cuisine**

une table  
une télévision  
un lit  
une chaise  
une commode  
une cuisinière  
un réfrigérateur

**La chambre**

une chaise  
un bureau  
une télévision  
un réfrigérateur  
un lit  
une commode  
une armoire

**Le salon**

une étagère  
un lit  
une chaise  
une cuisinière  
une hi-fi  
une télévision  
une table



**10** Écoutez et cochez les meubles qui se trouvent dans la chambre d'Arthur.

armoire  chaise  bureau  commode  étagère  fauteuil  lit  table



**11** Décrivez votre chambre préférée.

.....  
.....

## Les numéraux ordinaux

**12** Complétez le tableau avec les numéraux ordinaux et cardinaux.

Un	Premier	.....	Deuxième	.....	Troisième
.....	Quatrième	Cinq	Cinquième	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	Neuvième
.....	Dixième	.....	Onzième	.....	Douzième

## Quiproquo



a. un lit



b. il lit

**Attention!** Le mot meuble *lit* se prononce et s'écrit comme *lit*, la troisième personne, singulier de l'indicatif présent du verbe *lire*.



**13** Lisez les propositions et dites si *lit* est verbe ou nom.

	Verbe	Nom
a. Ne mets pas tes pieds sur mon lit !		
b. Le matin, on lit les nouvelles sur Internet.		
c. Marion ne lit pas souvent.		
d. Elle prend une BD et va au lit.		

# Page communication

## 1 A. Lisez puis écoutez.



à retenir...



### Pour parler de la météo

- Quel temps il fait / il va faire / il a fait ?
- Aujourd'hui, il y a du soleil / de la pluie / des nuages / du vent.
- Demain, il va faire beau (temps) / mauvais (temps).
- Demain, il va pleuvoir / il va neiger.
- Hier, il a fait chaud / froid.
- Hier, il a plu / il a neigé.



B. Travaillez avec deux collègues. Chacun d'entre vous va interroger les autres sur la météo, sur ce qu'il/elle a fait et on répond. Puis, on change les rôles.

## 2 A. Lisez puis écoutez.



à retenir...



### Pour décrire l'intérieur d'une maison

- J'habite une maison / un appartement de 2 pièces.
- Les pièces sont grandes / petites.
- Les meubles sont modernes / rustiques.
- Les meubles sont en bois.
- Il y a un fauteuil et une table rustique.



B. Écoutez les personnages qui décrivent leur maison.

C. Racontez comment est l'intérieur de votre maison, comment les meubles sont disposés...

## 3 A. Lisez puis écoutez.



à retenir...



### Pour demander ce qu'on peut faire

- Qu'est-ce qu'on peut / va faire ?

### Pour expliquer ce qu'on peut faire

- On va aller... / On va partir...
- On va faire du / de la / de l' / des...

### Pour proposer ce qu'on va faire

- Peut-être qu'on peut...
- Je sais quoi faire / je ne sais pas quoi faire.
- Premièrement, je propose de faire...



B. Groupez-vous dans des équipes de trois et racontez ce que vous allez faire les vacances qui vont suivre.

## 4 Lisez puis écoutez.



à retenir...



### Pour raconter des événements passés

- J'ai eu deux mois de vacances.
- J'ai été à la plage.
- J'ai fait de la natation / du surf...

### Pour questionner

Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait ?

## Faire du, de la, de l', des

révision



**Faire + du / de la / de l' / des.** Le verbe **faire** se conjugue et puis on choisit les articles **du, des, de la...** en tenant compte du numéro du mot qui suit.

### 1 Choisissez les articles corrects :

- a. L'été, je fais **des/du** vélo à la campagne.
- b. Sur la côte basque ? On a fait **de la/des** promenades.
- c. À la piscine, on fait **de l'/de la** natation.
- d. Vous avez fait **de la/du** char à voile sur la plage ?
- e. Les vagues sont très grandes. Vous allez faire **de la/du** surf ?

### 2 Quelle activité choisissez-vous ? Associez le numéro avec l'image et puis répondez.



- Numéro\_\_ **a.** Nous ..... dans la forêt.  
 Numéro\_\_ **b.** Je ..... à la piscine.  
 Numéro\_\_ **c.** Elles ..... dans la mer.  
 Numéro\_\_ **d.** Tu veux ..... sur la plage ?  
 Numéro\_\_ **e.** Et lui ? Lui, il va ..... sur les routes de campagne !

## Le futur proche

à retenir...



✓ On utilise le **futur proche** pour parler des actions qui se passent dans le futur proche du moment présent. **FORMATION** : l'indicatif présent du verbe **aller** + l'**infinitif** du verbe à conjuguer.

- *Qu'est-ce que tu vas faire à la plage ?*
- *Je vais me promener, je vais jouer au foot...*

✓ **À LA FORME NÉGATIVE :**

- *Vous allez sortir ?*
- *Non, nous n'allons pas sortir, nous allons regarder la télé.*

✓ **SI LE VERBE EST PRONOMINAL :**

*Je vais me promener à la plage.*

### 3 Faites correspondre les questions avec les réponses.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| a. Elles jouent au tennis en ce moment ?  | • | • Non, je ne vais pas manger ici ce midi.         |
| b. Tu regardes un film à la télé ?        | • | • Non, nous allons faire du sport tout à l'heure. |
| c. Vous faites du sport ?                 | • | • Non, je vais lire un magazine.                  |
| d. Tu vas lire un journal dans le train ? | • | • Non, elles vont jouer à 20 heures.              |
| e. Tu manges à la maison ?                | • | • Non, je vais regarder un film plus tard.        |

# Page grammaire

- 4** Les participants d'un séjour linguistique sur la Côte Basque organisent leur journée. Écoutez et cherchez la dernière activité qu'ils vont faire.

a.	préparer son sac	b.	faire du vélo	c.	avoir cours
	faire de la randonnée		jouer au football		être à la plage
d.	lire une BD	e.	se promener		
	faire de la natation		manger		

- 5** Complétez le message de Pierre pour son ami David. Utilisez *le futur proche* des verbes entre parenthèses.

Ma famille et moi nous partons sur la côte. Nous allons nous amuser !

Je (*aller*) ..... à la plage, puis je (*jouer*) ..... avec mes copains et je (*faire*) ..... du vélo à la campagne. Ma famille et moi, nous (*visiter*) ..... la région. Nous (*passer*) ..... de super vacances !

- 6** Transformez les propositions de l'indicatif présent au *futur proche*.

- a. Nous écrivons un message. → .....
- b. Ils font du surf. → .....
- c. Tu prends un sandwich. → .....
- d. J'appelle Lucas. → .....
- e. Vous préparez votre valise ? → .....

- 7** Observez les vignettes et complétez les dialogues en utilisant la forme négative.



a. Paul : Tu vas faire une randonnée ?

Clément : Non, je ..... Et vous ?

Paul et Alice : Non, nous ..... non plus.

b. Julie : Les garçons vont assister à la compétition ?

Carole : Non, ils ..... Et toi ?

Julie : Non, je ....., impossible. Et toi ?

Carole : Non, je ..... non plus.

## Le passé composé avec le verbe avoir

à retenir...



✓ **FORMATION** : l'**indicatif présent** du verbe auxiliaire et le **participe passé** du verbe à conjuguer. Il est utilisé pour raconter des événements passés.

**Le participe passé :**

**Gr Ière** : ER – É : danser-dansé, parler-parlé

**Gr IIème** : IR-I : finir-fini, choisir-choisi

**Gr III ème** : faire - fait : j'ai fait, pouvoir - pu : j'ai pu, vouloir - voulu : j'ai voulu, savoir - su : j'ai su, devoir - dû : j'ai dû, dire - dit : j'ai dit

**avoir -eu** : j'ai eu

**être -été** : j'ai été

✓ **À LA FORME NÉGATIVE** :

j'ai mangé → je **n'ai pas** mangé



**1** Faites correspondre le passé composé avec l'infinitif approprié.

- |                             |   |   |         |
|-----------------------------|---|---|---------|
| a. Vous avez pu sortir ?    | • | • | faire   |
| b. Il a gagné la course.    | • | • | vouloir |
| c. J'ai fait du surf.       | • | • | avoir   |
| d. Tu as été à la plage ?   | • | • | pouvoir |
| e. Nous avons voulu rester. | • | • | être    |
| f. Ils ont eu peur !        | • | • | gagner  |



**2** Mettez en ordre les mots des propositions suivantes.

- a. n'avez cours pas vous eu ? → .....
- b. Agathe ont chez été elles → .....
- c. du fait ils vélo ont → .....
- d. joué à as la tu plage → .....

**3** Transformez les propositions au passé composé.

- a. Elle a un message. → .....
- b. Je peux écouter de la musique. → .....
- c. Nous faisons de la natation. → .....
- d. Elles veulent aller à la piscine. → .....
- e. Tu es à Paris. → .....
- f. Vous mangez au restaurant. → .....

**4** Faites correspondre les questions avec les réponses.

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| a. Tu as été à la plage cet été ?                 | • | • | Non, je n'ai pas fait de vélo, il a fait mauvais temps. |
| b. Vous avez eu beau temps ?                      | • | • | Oui, il a voulu m'accompagner.                          |
| c. Tu as pu faire du surf ?                       | • | • | Oui, j'ai été sur la Côte d'Azur avec ma famille.       |
| d. Tu as fait du vélo ?                           | • | • | Non, nous avons eu de la pluie.                         |
| e. Ton copain a voulu venir à la plage avec toi ? | • | • | Oui, j'ai pu faire du surf tous les jours.              |

# Page conjugaison

 **5** Écoutez les propositions et cochez quand vous entendez un verbe au *passé composé*.



a. être		f. préférer	
b. aimer		g. vouloir	
c. s'appeler		h. s'habiller	
d. venir		i. utiliser	
e. jouer		j. aller	

 **6** *Passé composé* ou présent ? Écoutez et choisissez la proposition entendue :

- |  |  |
|--|--|
| a. <input type="checkbox"/> J'écoute une chanson.    | <input type="checkbox"/> J'ai écouté une chanson.    |
| b. <input type="checkbox"/> Je fais du vélo.         | <input type="checkbox"/> J'ai fait du vélo.          |
| c. <input type="checkbox"/> Je veux parler à Romain. | <input type="checkbox"/> J'ai voulu parler à Romain. |
| d. <input type="checkbox"/> Je mange à la cafétéria. | <input type="checkbox"/> J'ai mangé à la cafétéria.  |
| e. <input type="checkbox"/> J'ai la réponse.         | <input type="checkbox"/> J'ai eu la réponse.         |
| f. <input type="checkbox"/> Je joue ici.             | <input type="checkbox"/> J'ai joué ici.              |

**7** Mettez les propositions au *passé composé*.

- Il n'est pas triste. → Il ..... triste.
- Vous regardez un film. → Vous ..... un film.
- Tu as une bicyclette. → Tu ..... une bicyclette.
- Nous faisons nos devoirs. → Nous ..... nos devoirs.
- Elle nage en compétition. → Elle ..... en compétition.

## Je m'exprime!



### J'écris

Écrivez un email à votre ami/e pour lui expliquer comment est organisée votre chambre.

**Nouveau message** \_ ↗ ✕

À ..... Cc Cci

Objet .....

.....

.....

.....

.....

**Envoyer** A | 📎 + | 🗑️ | ▾



### Je parle

Racontez devant la classe ce que vous avez fait le week-end passé.



### Je discute

Organisez un programme intéressant pour ce week-end avec vos cousins et cousines en respectant les indications sur la météo.

## Vive les sensations fortes !



On adore faire du sport pendant nos week-ends et nos vacances ! En été comme en hiver, en ville, à la mer comme à la montagne, on trouve toujours une façon de faire un sport de plein air qui nous permet de nous dépasser !



Notre vidéo

### Frissons urbains



- 1 Quelle est l'activité pratiquée par le garçon dans cette image ?
- 2 Regardez la vidéo : qu'est-ce que les garçons font pour apprendre ce sport ?
- 3 Est-il un sport dangereux ? Pourquoi ?
- 4 Pour faire du skate, on a besoin...



- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> des gants.            | <input type="checkbox"/> une planche. |
| <input type="checkbox"/> de bonnes chaussures. | <input type="checkbox"/> un casque.   |

### Ça glisse... et ça vole !

Des centaines de milliers de Français font du surf. Les bons « spots »<sup>1</sup> sont nombreux : on les trouve surtout dans les Landes et au Pays basque, mais aussi en Bretagne.

- Bien sûr, le surf a ses risques, mais si on est prudent, on peut vivre des sensations de glisse extraordinaires en toute sécurité.
- Les filles sont d'excellentes surfeuses, car leur légèreté et leur sens de l'équilibre les aident à réussir.

Pour beaucoup d'ados français, le parapente, c'est une activité fascinante ! Ce sport extrême provoque des sensations fortes, magiques. Il permet aussi de découvrir ses propres limites.

1. Sites de pratique du surf.

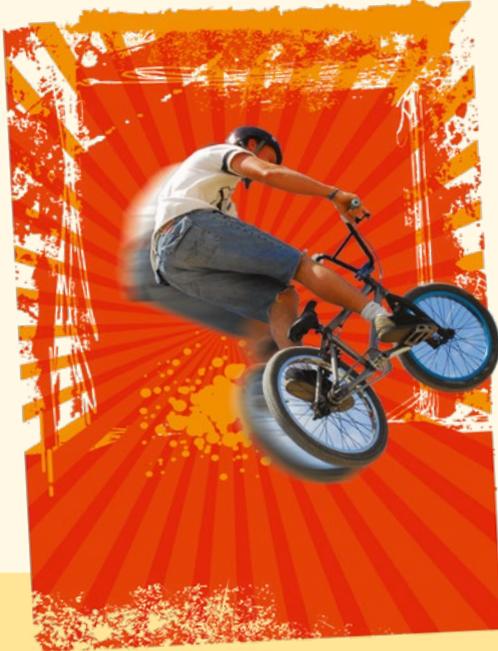




## Ça roule !

Le vélo, c'est de l'équilibre et beaucoup de sensations ! Le vélo, c'est aussi un espace de liberté qu'on peut utiliser partout si on apprend toutes les techniques. Il existe différentes disciplines :

▶ Avec le **free style**, tu peux t'exercer sur ton BMX et faire des figures au sol ou sur une rampe !



▶ Avec le **VTT** (vélo tout terrain), tu peux t'évader dans la nature et pratiquer différentes spécialités.

▶ Avec le **cyclo-cross**, par exemple, tu peux rouler sur des chemins et petits sentiers avec de petits obstacles naturels. Tu alternes des montées et de grandes descentes !



## Ma fiche culture

### 1 Complétez les passages suivants.

Les régions où se trouvent les plages préférées des surfeurs en France : .....

Les qualités nécessaires pour pratiquer le surf : .....

Le sport extrême qui est comparé à une expérience magique : .....

### 2 Complétez les séquences suivantes :

a. \_ Y \_ \_ O - \_ R \_ SS

b. \_ A \_ A \_ E \_ \_ E

c. V \_ L \_ - T \_ \_ T - T \_ RR \_ \_ N

### 3 Écrivez un email à votre correspondant. Dites-lui si vous aimez un sport extrême ou vous en avez peur et pourquoi :



Nouveau message		↗	✕
À .....		Cc	Cci
Objet .....	.....		
.....			
.....			
.....			
Envoyer	A	📎 +	🗑️ ▾



# LE BLOG DE

Chiara, Victor, Lucas et Ania



## Salut les amis !

Nous avons appris beaucoup de choses sur des sports très intéressants pratiqués par les ados français. Vous voulez faire comme nous et présenter ces sports à vos copains à travers des brochures ? Il faut tout simplement suivre les étapes ! Prenez note de ces références, elles peuvent être utiles !

- ▶ <http://sports-insolites.fr>
- ▶ <http://www.ucpa-vacances.com/ados/>
- ▶ <http://www.statistique-publique.fr/>

## Comment réaliser une brochure sur un sport ?

**Étape 1 :** Cherchez des infos sur Internet sur les nouveaux sports pratiqués par les adolescents français comme le BMX ou le snowboard (activités possibles, matériel nécessaire, régions où les sports sont pratiqués selon le climat, etc.).

**Étape 2 :** Choisissez des exemples de différents sports à présenter individuellement à travers une brochure.

**Étape 3 :** Choisissez le format de la brochure ainsi que le type et la couleur du papier. Faites une maquette sur un logiciel de traitement de textes.

**Étape 4 :** Introduisez dans les encadrés de petits textes explicatifs sur chacun des sports proposés.

**Étape 5 :** Sélectionnez les données, les images et les commentaires des ados à inclure.

**Étape 6 :** Ajoutez les titres, imprimez puis pliez la brochure.



# Posté par Chiara aujourd'hui à 16 h 41



### Mes compétences

- ✓ Communication linguistique
- ✓ Maîtrise des techniques de l'information et culture numérique
- ✓ Autonomie et initiative

### Je pense à utiliser



#### En grammaire :

- L'expression *faire du, de la, de l', des*
- Le passé composé des verbes avec *avoir*
- Le verbe *savoir*

#### En lexique :

- Les sports d'aventure et les verbes *marcher, courir, jouer, se promener, etc.*
- La météo et les saisons

# Shopping sur la Côte d'Azur

Dans cette unité nous allons :

- **Parler au téléphone :**  
*Allô ! Célie, tu m'entends ?*
- **Exprimer les préférences :**  
*Et moi, j'aime mieux cette glace jaune pâle au citron.*
- **Décrire des vêtements :**  
*Cette robe est trop chère et elle est trop ample pour toi.*
- **Demander et donner le prix :**
  - *Ça fait combien, monsieur ?*
  - *Cinq euros, s'il vous plaît.*



vêtements

acheter

préférer

prix

cher

coûter

Découvrez...

- 1 Observez l'image. D'après toi, quel est le sujet de l'unité ?
- 2 Quel mot correspond mieux à l'image ?



Clémence : Ania ! Regarde ces glaces ! Il y a beaucoup de couleurs, hein ! Vert pistache, bleu ciel, violet...

Ania : Oui, c'est joli ! Mais, je pense encore à la robe bleu foncé dans la boutique...

Clémence : Tu sais bien, elle est trop chère et, en plus, elle est trop ample pour toi ! Ils n'ont pas ta taille...

Ania : Mais, justement, ce n'est pas pour moi ! C'est pour offrir à ma sœur !

Clémence : Eh bien, tu achètes un accessoire ou un t-shirt, ça coûte moins cher !

Ania : Un accessoire comme des lunettes, un chapeau ? Non, je préfère une robe ou une jupe.

Clémence : Attends, j'ai une idée. Je vais téléphoner à Célié. Elle connaît un magasin... L'an dernier, on s'est promenées dans Saint-Raphaël et on est allées dans une boutique bon marché, mais j'ai complètement oublié le nom !

(Clémence téléphone à Célié.)

Clémence : Allô ! Célié, tu m'entends ? Salut ! Ça va sur la côte basque ? Oui, nous aussi, mais... Écoute ! Tu te rappelles la boutique de vêtements aux prix incroyables ? À Saint-Raphaël, oui ! Comment ? Attends, je note le nom... « La Solderie »... Ah, oui ! C'est ça ! Super ! Un grand merci, Célié... et un gros bisou à Chiara de notre part !

(Clémence raccroche.)

Ania : Alors, il est où ce magasin incroyablement pas cher ?

Clémence : Il n'est pas loin. Tu vas voir, tout est merveilleusement bon marché là-bas : les jeans, les jupes, les robes, les chaussures... et il y a toutes les tailles et toutes les pointures. Bon, avec tout ça, on ne s'est pas offert de glace !

Ania : Tu as raison ! Je voudrais cette glace rouge vif à la fraise, s'il vous plaît, monsieur.

Clémence : Et moi, j'aime mieux cette glace jaune pâle au citron. Ça fait combien, monsieur ?

Le marchand de glaces : Cinq euros, s'il vous plaît.

## Observez

### 1 Observez et répondez aux questions.

#### A. Où sont les personnages ?

- Devant un marchand de glaces.     À la plage.     Chez Clémence.

#### B. Qu'est-ce que Clémence et Ania achètent ?

- Des vêtements.     Des glaces.

 **Écoutez**

 **2 Écoutez et cochez vrai ou faux.**

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | V                        | F                        |
| a. Ania et Clémence ont été dans des magasins. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ania a acheté une robe pour elle.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La robe est trop chère.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Célié appelle Clémence sur son portable.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Célié conseille une boutique pas chère.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**3 Répondez aux questions.**

- a. À qui Ania veut offrir une robe ? .....
- b. Clémence appelle qui pour être conseillée ? .....
- c. Quels vêtements on peut acheter dans le magasin bon marché ? .....

 **Lisez**



**DES ADOS À LA MODE**

Être tendance, avec la bonne coupe de cheveux, les vêtements à la mode, c'est très important chez les ados d'aujourd'hui. L'argent de poche est très souvent dépensé en shopping ! Alors, les marques s'adaptent et des collections entières sont créées pour eux. Quelques tendances se dégagent depuis ces dernières années : le jean slim, aussi bien pour les garçons que pour les filles, avec des baskets ou encore des bottes. On n'oublie pas les accessoires, comme les colliers, bracelets charms, ceintures, chapeaux, écharpes XXL...

**4 Répondez aux questions :**

- a. Qu'est-ce qui est important pour les ados ?  
.....
- b. Citez trois tendances pour être à la mode :  
.....
- c. Vrai ou Faux ?
- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | V                        | F                        |
| Il y a peu de collections pour les ados.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les ados dépensent leur argent en vêtements. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 **Interprétez !**



**Les sons [g] et [ʒ]**

- ✓ Le son [g] se prononce comme dans la langue roumaine.
- ✓ Pour prononcer le son [ʒ] faites arrondir la bouche, tenez la langue en haut et faites sortir le mot.

 **5 Écoutez et répétez :**

- [g] : regarde – glace – magasin – gare – garçon
- [ʒ] : jolie – j'ai – argent – journal – jupe – gilet

 **6 Écoutez et cochez à l'endroit correct :**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
J'entends le son [g]						
J'entends le son [ʒ]						
J'entends un autre son						

 **7 Interprétez le dialogue. Attention aux prononciations des sons [g] et [ʒ] !**



**Tu sais quoi ?**

Paris exerce une grande influence dans le milieu de la mode avec deux fashion weeks par an. De nombreux créateurs de renommée mondiale sont présents. Londres et New York par exemple sont d'autres places fortes internationales de la mode.

 Et en Roumanie ?

## Les vêtements

- 1 A.** Voilà des vêtements en désordre. Écrivez **F (fille)** si l'objet est destiné à une fille, **G (garçon)** si l'objet est destiné à un garçon ou **G/F** si les objets marchent bien pour les garçons tout comme pour les filles.



- B. Écoutez et contrôlez.**

- 2 A.** Faites correspondre les définitions et devinez de quel objet de vêtement il s'agit.
- a. Pour les filles et les garçons, elles permettent d'avoir chaud aux pieds : .....
  - b. Pour les filles, ils se portent sous une jupe ou sous une robe : .....
  - c. Pour les garçons, son nom commence par c, avec des manches courtes ou longues : .....
  - d. Pour les filles et les garçons, il peut être uni ou avec un dessin dessus, et il porte un nom anglais : .....

- B. Écoutez et contrôlez.**

## Les tissus et les motifs

à retenir...

**Les tissus**

- ✓ en coton
- ✓ en cuir

- ✓ en laine
- ✓ en synthétique

**Les motifs**

✓ uni



✓ à carreaux



✓ à rayures



✓ à pois



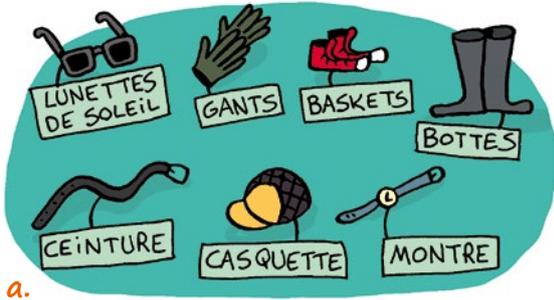
✓ à fleurs



# Page lexique

## Les accessoires

**3** Écoutez et observez les présentations des accessoires de Jonathan et de Laura.



**4** Écoutez et dites quelles sont les accessoires de Xavier et d'Emma.

Xavier : montre – casquette – gants – lunettes – bottes – ceinture

Emma : chaussures à talon – montre – bottes – baskets – chapeau – lunettes de soleil



**5** Décrivez vos accessoires préférés.

.....

.....

## Les adjectifs pour décrire les vêtements



**6** Lisez les vignettes. Puis, interprétez une scène !

**7** Écrivez le contraire de chaque adjectif de la liste :

serré – petit – court – bon marché

a. ample : .....

c. cher : .....

b. long : .....

d. grand : .....

## Les couleurs et leurs nuances



bleu pâle



bleu clair



bleu foncé



bleu vif



**8** Faites correspondre les descriptions aux images.

1. Une chaussette vert foncé
2. Une chaussette rouge vif
3. Une chaussette vert clair
4. Une chaussette violet pâle
5. Une chaussette violet foncé
6. Une chaussette rouge pâle



a.



b.



c.



d.



e.



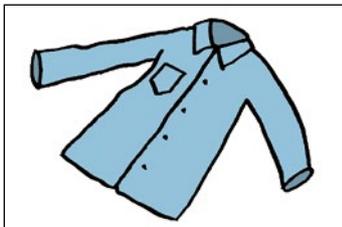
f.



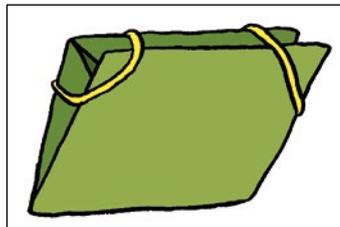
**9** Écoutez les descriptions et écrivez le nom du personnage : Justin, Jérémy, Julien et Jonathan.



## Quiproquo



a. une chemise (en tissu)



b. une chemise (en carton)

**10** En tissu ou en carton? Écrivez une des deux pour préciser les sens de la proposition.

- a. En été, les hommes portent des chemises. ....
- b. Nous devons ranger toutes les factures dans une chemise. ....
- c. Je préfère les chemises à manches courtes l'été. ....
- d. Quand il fait chaud, je change de chemise tous les jours. ....
- e. Tu aimes cette chemise rouge pour tes papiers? ....

# Page communication

## 1 Lisez puis écoutez :



à retenir...



### Demander au client

- Je peux vous aider ?
- Que désirez-vous ? / Que souhaitez-vous ?
- Vous cherchez quelque chose en particulier ?

### Le client demande de l'aide au vendeur

- Je veux un pantalon... / Je voudrais acheter une jupe... / Je cherche une chemise...
- Est-ce que vous avez des chaussures à talon ? / Vous pouvez m'aider ?
- S'il vous plaît, je voudrais une ceinture en cuir.

### Le client demande le prix

- Combien coûte cette montre ? / Combien ça coûte ? / Ça fait combien ? / Combien je vous dois ?

### Le vendeur répond

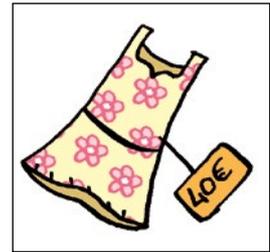
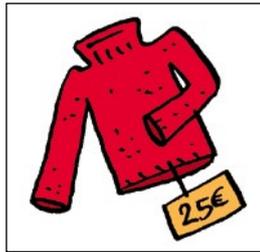
- Cela coûte / Cela fait soixante euros.

### Le client fait un commentaire

- Oh, c'est cher ! / C'est bon marché ! = Ce n'est pas très cher !



## 2 A. Choisissez un objet. Préparez une description et présentez-la devant la classe.



## B. Voilà un exemple de dialogue entre un vendeur et un client. Interprétez la scène.

- Je peux vous aider ?
- Oui, merci. Je cherche un jean noir.
- Il y a ce jean-ci.
- Il est parfait. Combien ça coûte ?
- Cela fait 90 euros.
- Oh, c'est un peu cher !

## 3 A. Lisez puis écoutez.



à retenir...



### Pour se présenter au téléphone

- Allô, c'est...
- C'est de la part de...

### Pour demander quelqu'un au téléphone

- Allô ! Je voudrais parler à...
- Est-ce que ... est là ?
- Est-ce que je peux parler à... ?

### Pour répondre au téléphone

- Allô, oui ?
- C'est de la part de qui ?
- À qui vous voulez parler ?

### Pour dire d'attendre au téléphone

- Ne quitte pas, je te le passe.
- Un moment, s'il te plaît !
- Bien sûr.
- Un instant.



## B. Imaginez un dialogue téléphonique entre vous et un(e) ami(e). Présentez le dialogue devant la classe !

## Les adjectifs démonstratifs



révision



	Masculin	Féminin	Masculin devant une voyelle ou un h muet
Singulier	Ce chemisier	Cette chemise	Cet accessoire
Pluriel	Ces chaussures		

**1** Complétez les propositions avec l'adjectif démonstratif qui convient :

- a. .... pantalon est trop court.
- b. .... lunettes sont trop grandes.
- c. .... robe est trop longue.
- d. .... anorak n'est pas pour moi.



**2** Faites correspondre les adjectifs démonstratifs avec les substantifs qui conviennent. Puis écoutez :

- |         |              |
|---------|--------------|
| Ce •    | • ceinture   |
| Cette • | • jean       |
| Cet •   | • lunettes   |
| Ces •   | • slip       |
|         | • accessoire |
|         | • gants      |



## Les adverbes d'intensité



à retenir...



✓ Pour les verbes :

**un peu**                      **assez +**                      **beaucoup ++**                      **trop +++**

parler *un peu* / manger *assez* / acheter *beaucoup* / *trop* boire

✓ Pour renforcer l'intensité des adjectifs et des adverbes on utilise ces adverbes :

**un peu**                      **assez +**                      **très ++**                      **trop +++**

*un peu* cher / *assez* long / *très* bon marché / *trop* court

💡 Attention ! Très = avant les adjectifs et les verbes. -> *C'est très court.* / *C'est très bien.*

Beaucoup = avant les substantifs et les verbes -> *J'ai beaucoup de robes.* / *Tu manges beaucoup.*

**3** Choisissez le mot qui convient :

- a. J'aime beaucoup / très le soleil.
- b. Elle roule beaucoup / très vite.
- c. Tu étudies assez / très.
- d. Vous travaillez trop / très.

# Page grammaire



## 4 Écoutez et complétez l'exercice avec les adverbes qui conviennent :

Bonjour ! Je m'appelle Aurélie et j'aime ..... faire du shopping ! Ma mère me dit que j'achète ..... de vêtements. Moi, je trouve que ce n'est jamais ..... ! J'aime aller dans tous les magasins, même quand c'est ..... cher. Et vous ? Comment vous aimez les vêtements ? Un peu, beaucoup, à la folie ?



## 5 Complétez avec *très* ou *beaucoup*.

J'aime ..... aller dans les magasins. Je n'achète pas ..... de vêtements, mais je sais ..... bien comment je dois m'habiller. J'aime surtout les jeans ..... serrés ou encore les t-shirts avec ..... de couleurs.

### Les adverbes en *-ment*

à retenir...



✓ **FORMATION** : adjectif à la forme féminine +*ment*.

*long* (m) → *longue* (f) → *longuement* (adverbe)

*clair* (m) → *claire* (f) → *clairement* (adverbe)



Attention ! Il y a des exceptions:

*joli* → *jolie* → *joliment*

*gentil* → *gentille* → *gentiment*

*vrai* → *vraie* → *vraiment*



✓ Mais les adjectifs masculins qui finissent en *-ant* et *-ent* forment les adverbes en *-amment* et en *-emment*.

*suffisant* → *suffisamment*

*récent* → *récemment*

**mais** *lent* → *lentement*

## 6 Donnez 4 adverbes qui constituent l'exception à la règle.

.....



## 7 Donnez l'adverbe qui correspond.

a. rapide → .....

b. grand → .....

c. méchant → .....

d. lent → .....

e. étroit → .....

f. clair → .....

g. ample → .....

h. violent → .....

i. certain → .....

j. prudent → .....

k. immédiat → .....

l. dur → .....



## 8 A. Écoutez et soulignez les adverbes qui sont prononcés.

*longuement* – *fréquemment* – *vraiment* – *joliment* – *récemment* – *constamment* – *largement* – *suffisamment* – *particulièrement* – *fortement*

B. Quelle exception est-ce que vous observez ? .....

.....

## Les verbes ACHETER, OFFRIR et CONNAÎTRE

**1 A.** Lisez puis écoutez.



à retenir...



- ✓ (gr I) **acheter**
- ✓ (gr III) **offrir**
- ✓ (gr III) **connaître**

Acheter	Offrir	Connaître
J'achète	J'offre	Je connais
Tu achètes	Tu offres	Tu connais
Il/Elle/On achète	Il/Elle/On offre	Il/Elle/On connaît
Nous achetons	Nous offrons	Nous connaissons
Vous achetez	Vous offrez	Vous connaissez
Ils/Elles achètent	Ils/Elles offrent	Ils/Elles connaissent

✓ Le participe passé des 3 verbes sont **acheté** (j'ai acheté), **offert** (j'ai offert), **connu** (j'ai connu).



**B.** Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'indicatif présent :

- a. J' (*offrir*) ..... toujours des cadeaux à Noël.
- b. Vous (*connaître*) ..... ce magasin ?
- c. Ma sœur (*acheter*) ..... des vêtements bon marché.
- d. Mes parents ne (*connaître*) ..... pas mon ami.
- e. Nous (*offrir*) ..... des fleurs pour la fête des Mères.

## Le passé composé avec le verbe être

**2 A.** Lisez et reprenez.

à retenir...



✓ Avec l'auxiliaire **être** on conjugue :

– les **verbes de mouvement** :

*aller – venir; arriver – partir; entrer – sortir; monter – descendre; passer – rester.*  
*je suis allé / il est parti / elle est sortie / ils sont restés / elles sont tombées*

– les **verbes pronominaux** :

*je me suis promené / elle s'est lavée / ils se sont levés / elles se sont couchées*

Mais il y a aussi d'autres verbes comme *tomber, naître, mourir...*



**Attention !** On fait l'accord

- si le sujet est féminin +e : **elle est partie**
- si le sujet est pluriel +s : **nous sommes allés**

**B.** Quelles sont les 2 catégories de verbes qui utilisent l'auxiliaire être ? Qu'est-ce qui se passe avec le participe passé ?

.....

.....

# Page conjugaison

## 3 Conjuguez les verbes suivants au *passé composé*.

Aller	Se promener
Je suis allé(e)	Je me .....
Tu es .....	Tu .....
Il/Elle/On est allé(e)	Il/Elle/On .....
Nous sommes allé(e)(s)	Nous .....
Vous êtes .....	Vous .....
Ils/Elles .....	Ils/Elles .....

## 4 Conjuguez les verbes entre parenthèses au *passé composé*.

- Vous (*s'habiller*) ..... avec une robe trop longue.
- Ils (*aller*) ..... faire du shopping.
- Chiara, tu (*descendre*) ..... du train ?
- Elles (*se coucher*) ..... de bonne heure.
- Elle (*partir*) ..... en vacances en Italie.
- Mon frère et moi, nous (*venir*) ..... à Paris pour Noël.



## 5 Écoutez et entourez les verbes au *passé composé* que vous entendez.

*aimer – aller – adorer – faire – acheter – trouver – voir*

## Je m'exprime!



### J'écris

Décrivez à votre correspondant comment vous vous habillez d'habitude.

Nouveau message

À ..... Cc Cci

Objet .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Envoyer



### Je parle

Décrivez devant la classe les vêtements de vos rêves.



### Je discute

Téléphonez à un/e ami/e pour lui raconter ce que vous avez acheté comme vêtement la dernière fois quand vous avez fait du shopping. À leur tour, il / elle te raconte ce qu'il / elle a vu dans les boutiques.



## À la mode !

Pour nous, la mode, ce n'est pas seulement les grands couturiers et les boutiques chères avec de grands noms. C'est aussi créer soi-même des vêtements originaux pour affirmer sa personnalité et son look !



Notre vidéo

### C'est quoi ton style ?



**1** Regardez l'image et cochez la réponse correcte.

- Julien...  fait une séance de photos.  
 prépare un film.  
 prépare un défilé de mode.

**2** Regardez la vidéo et répondez vrai ou faux.

- a. Les vêtements préférés de Julien sont les t-shirts.  V  F  
 b. Pour les soirées entre amis, il porte plutôt une veste.  V  F  
 c. Il préfère le bleu pour les sweats.  V  F

### La haute couture française



Yves Saint-Laurent.



Défilé Yves Saint-Laurent.



Défilé Vanessa Bruno.



Vanessa Bruno.

► Aujourd'hui, de nouveaux créateurs comme Vanessa Bruno, Isabelle Marant, Alexis Mabille... illustrent la mode en France. Pour eux, il est difficile de se faire connaître. Pour se faire remarquer, ils prêtent leurs vêtements aux acteurs ou actrices pour de grandes occasions comme le Festival de Cannes.

Robe créée par Alexis Mabille et portée par l'actrice Bérénice Béjo lors du Festival de Cannes 2013.





## Des ados lookés

► **Le look manga** : il est lié au style des bandes dessinées japonaises. Les filles portent des mini-jupes avec de grandes chaussettes. Elles sont souvent habillées en rose et ont les cheveux très colorés.



principales caractéristiques du courant musical hip-hop.

► **Le look punk** : on trouve, dans ce look, des cheveux en pointe, des vestes et des jupes en cuir ou à carreaux. Ce look provient du mouvement musical du même nom.



► **Le look gothique** : la couleur noire est présente partout, dans les vêtements, le maquillage, les cheveux. La peau est très pâle. Le look gothique est assez proche de la musique punk.

► **Le look hip-hop** : les baskets montantes, le jean large sont les



► **Le look rock** : le blouson de cuir est un vêtement qui existe depuis toujours dans le look rock. Ce look prend son origine dans la musique des années '50 jusqu'à aujourd'hui.



## Vive la customisation !



Aujourd'hui, au lieu de suivre un courant, un look, les jeunes deviennent souvent eux-mêmes créateurs grâce au phénomène de customisation. C'est la transformation d'un vêtement de

série en vêtement unique, personnalisé (ajout de dentelle, de dessins sur un tee-shirt uni...). Depuis quelques années, fabriquer soi-même ses vêtements est devenu une réelle tendance.

## Ma fiche culture

### 1 Complétez les séquences suivantes.

Les cinq styles vestimentaires des ados : .....

Trois grands couturiers français célèbres : .....

Deux jeunes créateurs de mode : .....



### 2 Répondez avec vrai ou faux.

- a. Quelques actrices font confiance aux jeunes créateurs.
- b. C'est facile d'être connu pour les jeunes créateurs.
- c. De plus en plus de jeunes créent leurs vêtements.
- d. Customiser, c'est transformer en objet personnel.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3 Décrivez sur un forum votre style de vous habiller et expliquez pourquoi vous l'aimez.



Enquête dans le Forum ADO 25-02-2019 16:34:00

.....

.....

.....

J'aime Inscription pour voir ce que vos amis aiment.



# LE BLOG DE

Chiara, Victor, Lucas et Ania



Salut les amis !

Géniale, notre couverture de magazine de mode ! Le résultat est super ! Regardez la photo ! Si vous voulez faire pareil, voilà les étapes, c'est très créatif ! Quelques références pour vous aider...

- ▶ <http://www.blogdumoderateur.com/20-sites-pour-creer-une-fausse-couverture-de-magazine>
- ▶ <http://www.fauxmagazines.info/>
- ▶ [http://www.boite-a-fete.com/magazine\\_de\\_mode.html](http://www.boite-a-fete.com/magazine_de_mode.html)

## Comment réaliser une couverture de magazine ?

**Étape 1 :** Cherchez sur Internet des photos de vêtements et d'accessoires.

**Étape 2 :** Téléchargez et imprimez les photos.

**Étape 3 :** Choisissez des couvertures de magazine pour les utiliser comme modèles pour le montage.

**Étape 4 :** Dessinez une composition, préparez les photos à coller, et pensez à des titres et sous-titres en liaison avec chaque partie de la couverture.

**Étape 5 :** Prenez une feuille blanche pour servir de base à la couverture du magazine, et dessinez des effets de couleur.

**Étape 6 :** Collez les photos de mode. Découpez des lettres dans des magazines, collez ces lettres pour les titres et sous-titres. Écrivez des slogans attractifs.

**Étape 7 :** Réalisez une exposition dans la classe en affichant toutes les couvertures de magazine sur les murs.



# Posté par Ania aujourd'hui à 18 h 15



### Mes compétences

- ✓ Communication linguistique
- ✓ Maîtrise des techniques de l'information et culture numérique
- ✓ Autonomie et initiative

### Je pense à utiliser



#### En grammaire :

- Les verbes au passé composé
- Les adverbes d'intensité et les adverbes en *-ment*

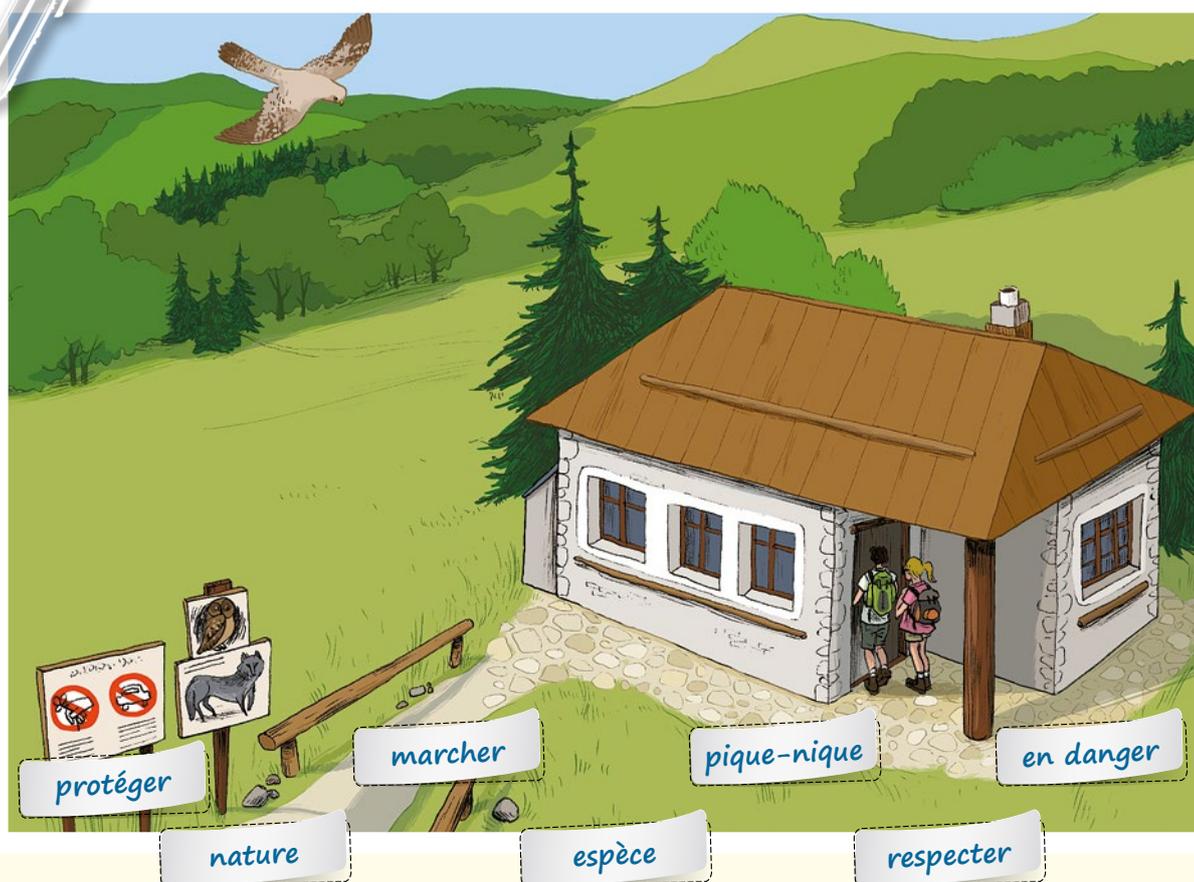
#### En lexique :

- Les vêtements et les tissus
- Les mots pour décrire les vêtements
- Les couleurs et leurs nuances

# Pique-nique dans les Vosges

Dans cette unité nous allons :

- **Formuler des interdictions :**  
*La bouteille vide, ne la laisse pas là.*
- **Exprimer une cause :**  
*Parce qu'on peut l'oublier.*
- **Exprimer une comparaison :**  
*C'est plus léger que les sandwiches.*



Découvrez...

- 1 Lisez les mots et traduisez-les.
- 2 Quel mot correspond le mieux à l'image ?  
*nature – marcher – pique-nique*

# Attention à la nature !



Ayoub : Bon, voilà, nous sommes arrivés, nous sommes enfin au sommet du Grand Ballon ! C'est magnifique, hein ?

Victor : Ouais, impressionnant ! Regarde l'animal là-bas à droite, à côté de la rivière !

Ayoub : C'est un chamois, une espèce protégée. Et tu as vu en bas sur le panneau ? Les chouettes, c'est pareil, elles aussi sont protégées.

Victor : On peut s'arrêter ici ? Je suis fatigué.

Ayoub : OK ! On mange ? Moi, j'ai faim ! Allez, on s'installe. On va faire notre pique-nique ici, mais, attention, il faut respecter l'environnement.

Victor : Oui, c'est vrai ! Qu'est-ce que ta mère a préparé ? Dans mon sac, il y a des sandwiches avec de la baguette, du beurre et de la viande.

Ayoub : Moi, j'ai du poulet, des tomates, des concombres et des cornichons. Ah ! Des pêches et des abricots aussi ! Qu'est-ce que tu aimerais ?

Victor : Je voudrais du poulet et puis des tomates

et des concombres avec de l'huile et du sel. C'est plus léger que les sandwiches.

Ayoub : D'accord. Je te donne une assiette et des couverts. Bon appétit !

Victor : Mmmm, c'est bon !

Ayoub : Tu as soif ? Tu bois de l'eau ? Tiens ! Elle est aussi fraîche que l'eau du ruisseau !

Victor : Merci. Oh ! J'ai tout fini !

Ayoub : Ce n'est pas grave mais, la bouteille vide, ne la laisse pas là.

Victor : Pourquoi ?

Ayoub : Parce qu'on peut l'oublier.

Victor : Tu as un sac pour les déchets ?

Ayoub : Oui, mets-les dans ce sac, on va jeter toutes les ordures dans la poubelle près du refuge.

Victor : Tu as raison. Il faut protéger la nature, et il faut faire attention au plastique car il est difficile à détruire.

## Observez

### 1 Observez l'image : Ayoub et Victor...

- regardent le paysage.
- font un pique-nique.
- marchent dans un parc.

## En français...

On utilise le verbe falloir pour exprimer une obligation. Le verbe falloir est utilisé seulement pour la troisième personne singulier : il faut.

Exemples :

Il faut respecter l'environnement.

Il faut apprendre bien à l'école.



## Écoutez

### 2 Écoutez le dialogue et dites si c'est vrai ou faux.

Ayoub et Victor...

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| a. observent des insectes.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. s'arrêtent pour manger.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. ont le même pique-nique.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. laissent les ordures dans la nature. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3 Écoutez le dialogue et cochez la bonne case.

- |                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
| a. Victor veut           | <input type="checkbox"/> des cornichons. | <input type="checkbox"/> des concombres. | <input type="checkbox"/> des conserves. |
| b. Dans son sac, Ayoub a | <input type="checkbox"/> du thon.        | <input type="checkbox"/> des pêches.     | <input type="checkbox"/> de la viande.  |
| c. Ils boivent           | <input type="checkbox"/> du coca.        | <input type="checkbox"/> de l'eau.       | <input type="checkbox"/> du lait.       |

## Lisez



En France, en 2012, il existe sept parcs nationaux. Ils reçoivent chaque année des millions de visiteurs, particulièrement des classes.

Dans le **parc national des Écrins** (Alpes), pour profiter de la beauté de la faune et de la flore, on parcourt les sentiers et on respecte quelques règles : pas de cueillette, pas de chasse, pas de déchets, pas de feu pour éviter les incendies, pas de bruit pour respecter la tranquillité des bêtes... Les jeunes peuvent s'occuper de l'alimentation et du soin des animaux ou bien du jardinage et de l'arrosage. Une journée de ramassage des déchets est même organisée !

### 4 Lisez le texte et cochez vrai ou faux.

Dans le parc national des Écrins, les jeunes peuvent...

- |                            |                          |                          |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                            | V                        | F                        |
| a. parcourir les sentiers. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. cueillir des plantes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. faire du feu.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. s'occuper du jardinage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. ramasser des déchets.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## Tu sais quoi ?

75 % des adolescents français estiment respecter davantage l'environnement que leurs parents ! Pour les ados, le respect de l'environnement c'est : d'abord, réduire les émissions de CO<sub>2</sub> ; puis trier ses déchets et économiser l'énergie ; enfin, économiser l'eau.

Et en Roumanie ?

## Interprétez !

### 5 Écoutez et répétez.

poisson – bois – mois

viande – bouteille – feuille

### 6 Écoutez et soulignez les syllabes des mots avec les sons [w] et [j].

chamois – boire – rivière – papillon – soif – cuillère



## Les sémi-vocelles [w] et [j]

Quand ils sont suivis d'une voyelle, les sons [u] et [i] se transforment en [w] et [j] :

– [w] comme dans *oui* [wi], *fois* [fwa] et *mouette* [mwɛt] ;

– [j] comme dans *sentier* [sɛ̃tje] et *chien* [ʃjɛ̃].

Attention ! On lit le groupe -ill [j], comme dans le mot *fil*

### 7 À deux, interprétez la scène du dialogue. Attention à la prononciation des sons [w] et [j] !

Les animaux de la montagne

1 Reliez les noms aux images.



a.

un cerf



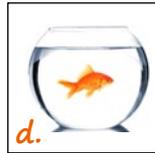
b.

un loup



c.

un oiseau



d.

un ours



e.

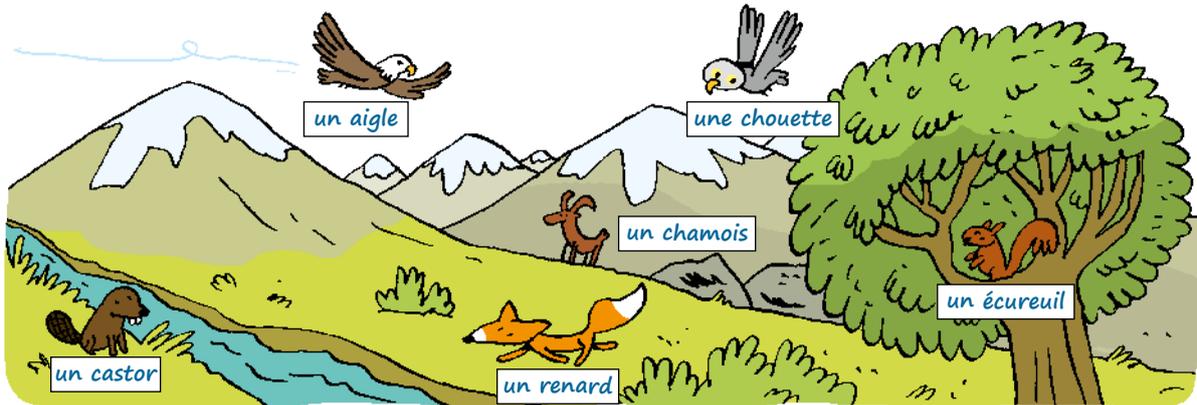
un papillon



f.

un poisson

2 A. Observez le dessin puis complétez les phrases à l'aide du nom des animaux.



- a. C'est un ....., il vole haut.
- b. Le ..... construit des barrages sur les ruisseaux.
- c. La ..... est un oiseau nocturne.
- d. L'..... a une grande queue et il saute d'arbre en arbre.
- e. Le ..... est l'animal le plus astucieux.
- f. Le ..... a deux cornes sur la tête.

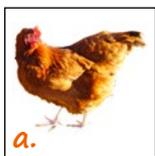


B. Écoutez et vérifiez votre réponses.

Les animaux de la campagne



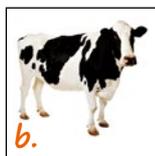
3 Retrouvez le nom de chaque animal.



a.

la LOPUE

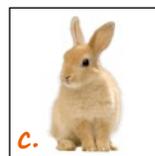
.....



b.

la CAVEH

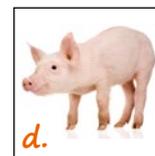
.....



c.

le PLIAN

.....



d.

le ONCHOC

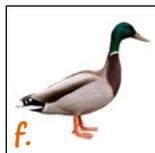
.....



e.

le VELCHA

.....



f.

le RANCAD

.....



g.

le OCQ

.....



h.

le TONUMO

.....

# Page lexique

## La nature et les comportements écologiques



4 Associez chaque mot à sa définition.

- |                  |   |
|------------------|---|
| a. une rivière • | • une réunion d'arbres  |
| b. un étang •    | • une étendue d'eau plus ou moins profonde, entourée de terre de tous les côtés |
| c. un lac •      | • un cours d'eau  |
| d. un bois •     | • une route de terre pour aller d'un lieu à un autre                            |
| e. un arbre •    | • une étendue d'eau plus petite qu'un lac                                       |
| f. un sentier •  | • un végétal généralement de plusieurs mètres de haut avec des branches         |

5 Complétez le panneau à l'aide des mots proposés.

faune – flore – national – naturel – parc – sentiers

Chers visiteurs, un parc ..... est un territoire ..... protégé qui appartient à tous.

**Respectez-le !**

Et n'oubliez pas de suivre ces recommandations utiles : afin de protéger la ..... et la ....., au cours de votre visite dans ce ....., vous devez respecter les indications des agents et marcher sur les ..... balisés.



6 Écoutez et barrez les comportements interdits dans ce parc.



arracher des fleurs ou des plantes

camper dans les zones réservées

jeter des ordures par terre

pêcher

observer les animaux

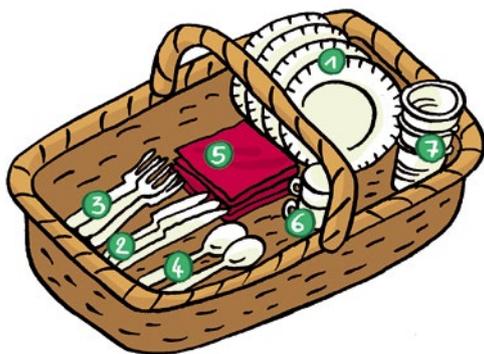
sortir des sentiers balisés

nourrir les poissons et les canards

## Les ustensiles

7 Qu'est-ce qu'il faut mettre dans ton panier ? Associez les noms à un objet.

des assiettes – des tasses – des couteaux – des serviettes – des cuillères – des verres – des fourchettes



- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 5. .... |
| 2. .... | 6. .... |
| 3. .... | 7. .... |
| 4. .... |         |



8 Écoutez et cochez les éléments que vous n'entendez pas.

- |  |                                     |                                       |   |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> des assiettes   | <input type="checkbox"/> de l'huile | <input type="checkbox"/> des couteaux | <input type="checkbox"/> des serviettes |
| <input type="checkbox"/> des fourchettes | <input type="checkbox"/> des verres | <input type="checkbox"/> du sel       |   |

Les aliments pour un pique-nique

9 Écrivez à côté de chaque panier la liste des aliments qu'il y a dedans.

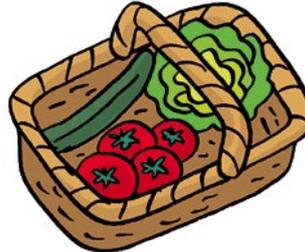
abricots – bananes – concombre – laitue – oranges – pêches – poisson – pommes – poulet – raisins – tomates – viande



.....  
 .....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....  
 .....

10 Écoutez et écrivez les aliments que Solène va acheter.

.....  
 .....

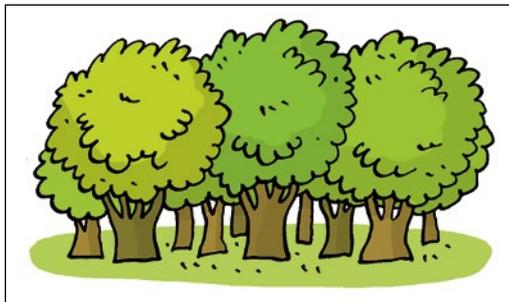
11 Vous allez préparer un sandwich de campagne. Lisez la recette et complétez.

Préparation pour 1 sandwich :

1. Mettez du beurre sur le pain et déposez une tranche de jambon.
2. Ajoutez des tranches de camembert assez épaisses.
3. Coupez les cornichons en tranches dans le sens de la longueur, ajoutez-les au sandwich et refermez-le.

Je vais acheter du ....., du ....., du ....., du ..... et des .....

Quiproquo



a. un bois



b. tu bois

Attention ! Le mot „bois“ (substantif) s'écrit et se prononce comme „bois“ (le verbe boire) !

12 Est-ce le nom ou le verbe ? Écoutez les phrases et entourez.

- |        |       |        |       |
|--------|-------|--------|-------|
| a. NOM | VERBE | c. NOM | VERBE |
| b. NOM | VERBE | d. NOM | VERBE |

# Page communication

## 1 A. Lisez puis écoutez les exemples.



à retenir...



### Pour exprimer un ordre

- Ne fais pas ça !
- Ne va pas près des animaux !
- Ne cueille pas de fleurs !
- Il ne faut pas crier.
- On ne doit pas sortir des sentiers.
- C'est interdit.

### Pour être d'accord

- Ah, d'accord !
- C'est vrai, il ne faut pas...
- Tu as raison, il faut...

### Pour ne pas être d'accord

- Ah ? Pourquoi ?



## B. À deux, imaginez de petits dialogues pour ces situations. Vous êtes dans un parc national :

- Ton copain veut camper dans une zone interdite.
- Une personne veut pêcher un petit poisson.
- Une amie veut cueillir des fleurs rares.

## 2 A. Lisez puis écoutez les exemples.



à retenir...



### Pour demander et dire pourquoi

- Pourquoi tu ne veux pas de sandwiches ?
- Parce que je n'ai pas faim.

- Pourquoi tu préfères boire de l'eau ?

- Car c'est plus frais.



## B. À deux et à tour de rôle : tu proposes quelque chose à boire ou à manger, ton/ta camarade le refuse, tu demandes pourquoi et ton/ta camarade explique la cause.



## 3 À deux et à tour de rôle : pour protéger la nature, tu interdis à ton/ta camarade de faire quelque chose (jeter des ordures par terre, sortir des sentiers...), ton/ta camarade demande pourquoi, tu expliques.

## 4 A. Lisez puis écoutez les exemples.



à retenir...



### Pour comparer

C'est plus... / C'est moins... / Je voudrais un, une... plus, moins...

### Pour dire que c'est différent

C'est différent. / Ce n'est pas le même...  
C'est la même chose. / C'est pareil.

## B. Remettez le dialogue dans l'ordre.

- Je voudrais un sandwich comme toi.
- Mais non, tu te trompes, ils sont pareils !
- Non, ton sandwich est plus gros.
- Tiens, achète ce sandwich-là, c'est le même.



## C. À deux, imaginez un dialogue sur le même modèle à propos d'un fruit (une pêche, une pomme, une orange, une banane...).

## Les pronoms compléments d'objet direct (COD)

à retenir...



Les pronoms compléments d'objet direct **COD** se mettent devant le verbe :

Sujet	COD
Je	me
Tu	te
Il/Elle/On	le/la/l'
Nous	nous
Vous	vous
Ils/Elles	les

Te **le** gardes. / Tu ne **le** gardes pas.  
 Vous **l'**envoyez. / Vous ne **l'**envoyez pas.  
 Je **vous** écoute. / Je ne **vous** écoute pas.



## 1 Entourez le pronom qui convient.

- a. – Où je mets les fruits ?  
 – Tu **le / les** mets dans le panier.
- b. – Je prends le fromage ?  
 – Oui, tu **la / le** prends dans le réfrigérateur.
- c. – Tu as pris le jambon ?  
 – Non, je ne **l' / le** ai pas encore pris.
- d. – Je prépare la salade ?  
 – Oui, pour ne pas **l' / la** oublier.
- e. – Je vous appelle avant de sortir ?  
 – Oui, tu **les / nous** appelles avant de sortir.
- f. – Vous me retrouvez dans 5 minutes ?  
 – Oui, nous **te / me** retrouvons dans 5 minutes.

## 2 Trouvez à quelle autre phrase correspond la première phrase.

- a. Je le cherche.  
 Je cherche le panier.  Je cherche les serviettes.
- b. Vous les mettez dans le panier.  
 Vous mettez les œufs dans le panier.  Vous mettez le fromage dans le panier.
- c. Nous l'ouvrons.  
 Nous ouvrons la bouteille.  Nous ouvrons les bouteilles.
- d. Elle le regarde dans le ciel.  
 Elle regarde l'aigle dans le ciel.  Elle regarde la chouette dans le ciel.

## Les pronoms COD avec l'impératif affirmatif et négatif

à retenir...



✓ À l'**impératif affirmatif** les pronoms COD sont **après** le verbe : *prends-**le**, mangez-**les**, appelez-**nous***.

💡 **Attention !** À l'**impératif affirmatif** **me** et **te** deviennent **moi** et **toi** !

✓ À l'**impératif négatif** le pronom COD est **devant** le verbe : *ne **le** prends pas, ne **les** mangez pas, ne **nous** appelez pas*.

## 3 Répondez à l'impératif avec le pronom COD.

- a. Je le lis ? → Oui, ..... !
- b. Nous la gardons ? → Non, ne ..... !
- c. Je t'attends ? → Oui, ..... !
- d. Nous vous aidons ? → Non, ne ..... !

# Page grammaire

## Les comparatifs de qualité et de quantité



à retenir...



✓ **Plus / moins / aussi / + adjectif + que** (pour une qualité) :

Le mouton est **plus** petit **que** la vache.

Le renard est **moins** grand **que** le loup.

L'écureuil est **aussi** beau **que** la chouette.

✓ **Plus de / moins de / autant de + substantif + que** (de) (pour une quantité) :

Dans ce bois, il y a **plus de** loups **que** dans d'autres régions.

J'ai vu **moins de** papillons **qu'hier**.

Je mange **autant de** bonbons **que** mon frère.



**4** Complétez les phrases avec le comparatif. Puis écoutez et vérifiez vos réponses.



- Je veux (+, pain) ..... Marie.
- Il achète (=, fruits) ..... avant.
- Nous sommes (+, respectueux) ..... vous.
- Le jambon n'est pas (=, léger) ..... le thon.

**5** Complétez les phrases avec le comparatif. Attention aux accords !

- Le Grand Ballon (1 424 m) est (haut) ..... le Mont-Blanc (4 810 m).
- Les espèces d'oiseaux (42 %) dans le parc national de la Guyane sont (nombreux) ..... les espèces de poissons (32 %).
- Le parc national de la Vanoise (1963) est (ancien) ..... le parc national des Calanques (2012).
- La protection des plantes est (important) ..... la protection des espèces animales, exactement la même.

## Les articles partitifs



révision



– **de + le = du** (masc) : Je veux **du** fromage.

– **de la** (fem) : Elle mange **de la** salade.

– **de l' + (voyelle)** : Tu bois **de l'**eau.

– **des** (pluriel) : Il faut acheter **des** olives.

Dans la proposition négative on utilise toujours **de** : Je **ne** veux **pas de** pommes.



**6** Complétez avec les articles partitifs.

Pour le pique-nique de demain, nous allons préparer ..... sandwichs avec ..... poulet, mais nous ne voulons pas ..... cornichons. Il faut préparer aussi ..... salade avec ..... œufs et ..... thon. Il faut ajouter aussi ..... huile et ..... sel. Nous allons mettre enfin ..... fruits et ..... serviettes dans le panier.

## Les verbes MANGER et JETER (gr.I)

à retenir...



**Manger** et **jeter** sont des verbes réguliers mais il y a des particularités :

- **Manger** : première personne pluriel **g + e**.
- **Jeter** : troisième personne singulier et pluriel **+t**.

Manger	Jeter
Je mange	Je jette
Tu manges	Tu jettes
Il/Elle/On mange	Il/Elle/On jette
Nous mangeons	Nous jetons
Vous mangez	Vous jetez
Ils/Elles mangent	Ils/Elles jettent



## 1 Complétez les formes de manger et jeter avec les lettres manquantes.

- a. Nous man\_\_\_\_\_ une pomme.
- b. - Vous je\_\_\_\_\_ les sandwiches que vous ne man\_\_\_\_\_ pas ?  
- Non, je ne je\_\_\_\_\_ rien !
- c. - Tu man\_\_\_\_\_ du pain ?  
- Non, je ne man\_\_\_\_\_ pas de pain.
- d. Nous jet\_\_\_\_\_ nos ordures dans la poubelle quand nous partons.
- e. Quand il n'y a plus d'eau, ils je\_\_\_\_\_ les bouteilles vides.

## Les verbes BOIRE, DÉTRUIRE et METTRE (gr.III)

à retenir...



Les verbes **boire**, **détruire** et **mettre** finissent en **-re** et font partis du troisième groupe.

Ils ont des formes irrégulières.

Les participes passés sont **bu**, **détruit** et **mis**.

Boire	Détruire	Mettre
Je bois	Je détruis	Je mets
Tu bois	Tu détruis	Tu mets
Il/Elle/On boit	Il/Elle/On détruit	Il/Elle/On met
Nous buvons	Nous détruisons	Nous mettons
Vous buvez	Vous détruisez	Vous mettez
Ils/Elles boivent	Ils/Elles détruisent	Ils/Elles mettent



## 2 Mettez les pronoms devant les formes verbales proposées (deux ou trois pronoms sont possibles parfois).

- a. .... détruisez
- b. .... boit
- c. .... mettent
- d. .... buvez
- e. .... mets
- f. .... détruisent
- g. .... mettons
- h. .... boivent
- i. .... détruit
- j. .... bois

# Page conjugaison



### 3 Conjuguez les verbes entre parenthèses à la personne indiquée.

- a. Vous ne (*jeter*) ..... pas d'ordures dans la rivière.
- b. Tu (*boire*) ..... du lait.
- c. Vous (*mettre*) ..... l'eau dans le réfrigérateur.
- d. Il (*manger*) ..... un sandwich au poulet.
- e. Les ordures (*détruire*) ..... l'équilibre naturel des bois.

### 4 Conjuguez les verbes entre parenthèses à la personne indiquée.

- a. Tu (*mettre*) ..... tes chaussures de marche.
- b. Nous (*manger*) ..... des oranges l'hiver.
- c. Tu (*jeter*) ..... les emballages dans la poubelle.
- d. Ce pesticide (*détruire*) ..... beaucoup d'insectes.
- e. Nous (*boire*) ..... du jus de pomme.

### 5 Complétez les phrases avec la forme verbale correcte.

*jettent – mets – mangent – jette – détruis*

- a. Les oiseaux ..... les cerises.
- b. Je ne ..... jamais les ordures dans la forêt.
- c. Pour trier les piles, tu les ..... dans cette boîte.
- d. Tu ne ..... pas la nature si tu recycles bien.
- e. Dans la classe, les élèves ..... le papier dans un bac bleu pour le collecter.

## Je m'exprime!



### J'écris

Écris un règlement pour respecter l'environnement en classe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Je parle

Prépare ta liste d'un pique-nique idéal et présente-la à la classe.



### Je discute

À deux, vous devez organiser une excursion. L'un veut aller dans un parc national, l'autre ne veut pas. Comparez vos avis.



## Engagés pour la planète !



La protection de la nature, c'est important pour nous ! On lutte contre la pollution de l'air, de l'eau et de la terre, mais aussi contre la disparition de la faune et de la flore.



Notre vidéo

### Recyclage, cycle de vie



**1** Lisez le titre de la vidéo et cochez la bonne réponse.

La vidéo parle  d'environnement.  
 de mécanique.

**2** Regardez la vidéo et complétez cette phrase.  
 Avec les lunettes, Vinz et Lou découvrent qu'il faut

**3** À partir de quoi se fabrique un pull polaire ?

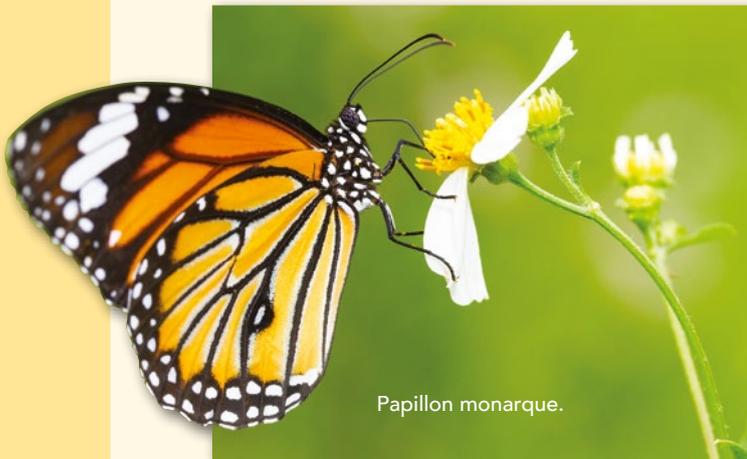
### Non au gaspillage, oui à la biodiversité !

► Chaque Français produit 590 kg de déchets par an. C'est vraiment du gaspillage ! Pour réduire les déchets, il faut apprendre à faire de petits gestes dans notre vie quotidienne : utiliser des piles rechargeables ; limiter et trier les emballages et les sacs ; prêter, donner ou vendre le plus possible pour ne pas jeter.

► Pour protéger l'environnement, on peut aussi participer à la recherche scientifique : le

Museum national d'histoire naturelle invite tout le monde à participer au programme Vigie-Nature. Il s'agit de repérer de petits animaux des bois, des escargots, des papillons ou des insectes pour les signaler aux chercheurs. Savoir où habitent ces espèces servira à les protéger.

► Les artistes aussi mettent en garde contre le danger de destruction de notre planète, comme Yannick Noah dans *Aux arbres citoyens*, Christophe Maé dans *C'est ma terre* ou encore Mickey 3D dans *Respire*.



Papillon monarque.

🎧 Tu leur raconteras l'époque où tu pouvais  
 Manger des fruits dans l'herbe, Allongé dans les prés  
 Y'avait des animaux partout dans la forêt  
 Au début du printemps les oiseaux revenaient  
 Il faut que tu respires  
 Et ça c'est rien de le dire  
 Tu vas pas mourir de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

(Mickael Furnon / Mickael Furnon – Aurélien Joanin – Najah El Mahmoud)  
 © 2002 L.A. Editions  
 Administrée par Delabel Editions (Qui deviendra le cas échéant  
 « Avec l'aimable autorisation de Delabel Editions »).



## On passe à l'action !

Les collégiens s'impliquent pour défendre l'environnement et lancent différentes initiatives aux quatre coins de la France. Des exemples ?

► **Coralie** (5<sup>e</sup>), **Léa** (6<sup>e</sup>) et **Jules** (5<sup>e</sup>) du collège des Sources au Mans cultivent un jardin dans leur collège de manière écologique. Comment ? Ils y ont interdit les désherbants et, en plus, ils l'arrosent avec l'eau non bue par leurs camarades à la cantine.

► Au collège Jacques Brel de la Ferté-Macé, **Antoine**, **Camille** et les autres membres du club écolo sont de vrais professionnels du recyclage. Tous les lundis, ils font des cahiers brouillons à partir du papier recyclé. L'année dernière, ils ont vendu presque



200 cahiers à 10 centimes et ils ont donné l'argent gagné à des personnes dans le besoin.

► Les « jeunes reporters » du collège François-Truffaut d'Asnières, eux, ont organisé une campagne contre la consommation excessive d'électricité avec des BD et des affiches.

## Ma fiche culture

### 1 Complétez la fiche.

Trois gestes quotidiens pour éviter le gaspillage : ....., ....., .....

Deux espèces qu'on peut aider à repérer pour les protéger : ....., .....

Deux exemples d'actions utiles pour l'environnement faites par des collégiens :  
.....  
.....

### 2 Répondez par vrai ou faux.

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Il faut trier les emballages.                             | V                        | F                        |
| b. Il vaut mieux jeter que donner.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Tout le monde peut contribuer à protéger l'environnement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les collégiens ne font rien pour l'environnement.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3 Trouvez les mots qui correspondent à ces définitions.

- a. Dépense qui n'est pas nécessaire : .....
- b. Action de récupérer des objets pour les réutiliser : .....
- c. Qui respecte l'environnement : .....
- d. Action de consommer : .....



### 4 Écrivez le texte d'une affiche pour mettre en place une campagne de ramassage et de tri des déchets dans ton collège.

.....  
.....  
.....



# LE BLOG DE

Chiara, Victor, Lucas et Ania



Recommander

+1

Tweeter

## Salut les amis !

Découvrir les activités des adolescents français pour protéger l'environnement, cela vous intéresse certainement ! Vous allez pouvoir ensuite créer un blog avec des conseils, des images, des explications ! Ces références peuvent être très utiles !

► [http://www.mtaterre.fr/tous\\_les\\_dossiers.html](http://www.mtaterre.fr/tous_les_dossiers.html)

► <http://blog.okapi.fr/perso/tests/quelle-ecolo-es-tu-2/#comments>

► <http://www.rhonealpes.fr/62-education-a-l-environnement.htm>

### Mon blog environnement

13-04-2014 10:02:00



#### Conseils

- ✓ Coupez l'eau quand vous brossez les dents !
- ✓ Éteignez la lumière quand vous sortez de la pièce !
- ✓ Prenez une douche et non un bain !
- ✓ Triez vos déchets !
- ✓ Donnez et récupérez au lieu de jeter !



Agissez aussi bien que les ados français !

J'aime Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

## Comment créer un blog sur l'environnement ?

**Étape 1 :** Cherchez des infos sur les actions des adolescents français qui aiment la nature et mettez-les en commun avec vos camarades.

**Étape 2 :** Décidez de l'organisation du blog à partir des informations et des documents trouvés. Choisissez de grands thèmes : « Vie quotidienne et consommation », « Actions », etc.

**Étape 3 :** Formez des groupes chargés des éléments à inclure et des parties à traiter : conseils, photos ou vidéos, liens, nouveautés, articles, etc.

**Étape 4 :** Révissez les textes et vérifiez que le blog est accessible.

# Posté par Victor aujourd'hui à 12 h 42



### Mes compétences

- ✓ Communication linguistique
- ✓ Maîtrise des techniques de l'information et culture numérique
- ✓ Autonomie et initiative

### Je pense à utiliser



#### En grammaire :

- Les comparatifs
- Les impératifs affirmatifs et négatifs avec un pronom COD

#### En lexique :

- La nature et les comportements écologiques

# À la découverte de la ville !

Dans cette unité nous allons :

- **Situer un objet ou une personne :**  
*Tu vois en bas, sur la gauche...*
- **Solliciter une aide :**  
*Vous pouvez m'aider, s'il vous plaît ?*
- **Donner des indications :**  
*Prends à gauche et continue toujours tout droit.*
- **Exprimer ta surprise :**  
*Pas possible !*



quartier

aider

orienter

à pied

artiste

chanson

Découvrez...

- 1 Lisez les mots et traduisez-les en roumain.
- 2 Observez l'image. Quels mots correspondent le mieux ?
- 3 Écoutez la phrase. Quel mot des étiquettes n'est pas présent ?



## Perdu sur la Butte



Lucas : Pardon madame...

La dame : Comment ?

Lucas : Vous pouvez m'aider, s'il vous plaît ?

La dame : Quoi ?

Lucas : Pas possible ! (haussant la voix) Vous connaissez le quartier ?

La dame : Oui, bien sûr !

Lucas : J'ai perdu Julien, mon ami français, sur la place du Tertre !

La dame : Ah, oui... Sur cette place, il y a toujours beaucoup de monde : des artistes, des peintres, des musiciens, des orchestres et des accordéonistes ! Parfois, il y a même du rock, du rap... J'y vais justement, tu veux venir avec moi ?

Lucas : Non, je voudrais retourner chez l'oncle de mon ami.

La dame : Où il habite ?

Lucas : Il habite boulevard de Magenta.

La dame : Ah ! J'en viens ! Je fais mes courses au marché près de la mairie.

Lucas : Ah ! Nous sommes loin ?

La dame : Non ! Regarde, d'ici on voit tout Paris ! C'est là-bas ! Tu vois en bas, sur la gauche, à côté de la gare de l'Est. Ce n'est pas nécessaire d'y aller en métro, tu peux y aller à pied. Descends les marches de la butte Montmartre. Quand tu sors du square Louise Michel, va jusqu'au boulevard Rochechouart. Puis, quand tu arrives à la sortie du métro Barbès, prends à gauche et continue toujours tout droit. Voilà, tu es arrivé !

Lucas : Bon, j'y vais ! Merci beaucoup, madame !

### Observez

#### 1 Observez l'image sans lire.

##### A. Où sont les personnages ?

- À Paris dans le quartier de Montmartre.
- À Versailles.

##### B. Qui sont les deux personnages ?

- Lucas et la mère de Julien.
- Lucas et une dame inconnue.



### Tu sais quoi ?

En 2001, le cinéaste français Jean-Pierre Jeunet tourne à Montmartre le film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* avec l'actrice Audrey Tautou. Cette comédie romantique représente de manière originale la vie à Paris et surtout à Montmartre. Il existe aujourd'hui des voyages organisés pour visiter le café et l'épicerie du film. En effet, le film a eu un énorme succès un peu partout dans le monde.

 Tu le connais ?

Écoutez

2 Écoutez et dites si c'est vrai ou faux.

- a. La dame a du mal à entendre Lucas.
- b. Lucas a perdu Julien sur le boulevard de Magenta.
- c. La dame va sur la place du Tertre.
- d. L'oncle de Julien habite boulevard de Magenta.
- e. La dame conseille de prendre le métro.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| V                        | F                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Après le verbe „aller“ on utilise diverses prépositions :

- aller à pied
- aller en métro
- aller à bicyclette

3 Écoutez, lisez et répondez aux questions.

a. Quels artistes il y a sur la place du Tertre ?

b. Où est-ce que la dame fait ses courses ?

c. Comment Lucas doit aller boulevard de Magenta ?

d. Qu'est-ce que Lucas doit faire à la sortie du métro Barbès ?

Lisez

De plus en plus de musiciens s'installent sur la butte Montmartre. La cohabitation<sup>1</sup> est devenue très difficile. « Chaque week-end, les breakers<sup>2</sup> débarquent et mettent leur hi-fi au maximum », dit Séverine. Pour cette accordéoniste, « on ne s'entend plus. Leur musique est très bruyante et, quand ce n'est pas eux, c'est les joueurs de tam-tam ou les guitaristes avec des amplificateurs. En plus, ils bloquent le passage. »

En effet, le spectacle des cinq danseurs de hip-hop attire l'attention des dizaines de touristes groupés en bas des marches du Sacré-Cœur.

« Ils sont très sympas, et puis ils dansent bien », apprécie Sandro, un Italien de passage dans le quartier d'Amélie Poulain.

- 1. Cohabitation : habiter ensemble avec d'autres personnes.
- 2. Breakers : des gens qui dansent du hip-hop.

4 Lisez cet article de journal et répondez aux questions.

a. Citez quatre types d'artistes mentionnés :

b. Citez deux aspects positifs et deux aspects négatifs des danseurs de hip-hop :

c. Vrai ou Faux ?

– La cohabitation entre artistes est difficile.

– Les danseurs de hip-hop n'attirent pas les touristes.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| V                        | F                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Interprétez!

5 Écoutez et répétez.

**Liaison avec -s ou -z :** des orchestres – des artistes – des acteurs – ces amplificateurs

**Liaison avec -t :** tout étonnée – la Butte est élevée – c'est une chanteuse



Les liaisons

Quand un mot finit avec -s, -z, -x ou -t le mot qui suit commence avec une voyelle ou avec h muet on fait la **liaison** :

- avec -s, -x e -z: les amis [lezami]; chez elle [hezɛl];
- avec -t: comment allez-vous ? [komãtãlevu].

6 Lisez et soulignez les liaisons. Puis écoutez et vérifiez vos réponses.

Cet instrument est un accordéon. / Ces accessoires sont en argent. / Un artiste et un ami. / La tour Eiffel est très appréciée des étrangers. / Ces films ont été tournés cet hiver.

7 À deux, interprétez la scène du dialogue. Attention aux liaisons éventuelles !

## La ville



**1** Écrivez sur le plan les noms correspondant aux lieux.  
*magasin – église – marché – rue – hôpital – mairie – poste – parc – place – avenue*

- 2** A. Lisez les définitions et écrivez le nom correspondant.
- a. Les personnes vont à la messe à l'.....
  - b. Les personnes achètent des fruits et des légumes au .....
  - c. Les personnes malades vont à l'.....
  - d. Les personnes vont faire leur carte nationale d'identité à la .....
  - e. Les personnes envoient des lettres à la .....
  - f. Les personnes achètent des vêtements dans un .....

B. Écoutez et vérifiez vos réponses.

**3** A. Complétez le texte avec les mots suivants :  
*banlieue – quartier – ville – immeuble – centre-ville*  
 Ma ..... (1) s'appelle Le Havre. C'est en Normandie. J'habite dans le  
 ..... (2), car je n'aime pas la ..... (3) ; c'est trop loin  
 du centre de la ville. Mon ..... (4) est sympa et très animé. Je vis au  
 troisième étage d'un ..... (5) moderne et joli.

B. Écoutez et vérifiez vos réponses.

## La musique



# Page lexique

**4** Observez les images et écrivez les noms suivants sous l'instrument correspondant :  
*les percussions – le violon – la contrebasse – l'accordéon – la flûte – la guitare – le piano – la trompette – le saxophone – la batterie*



**5** Écoutez et associez le son que vous entendez au nom d'un instrument.

- |         |         |
|---------|---------|
| a. .... | f. .... |
| b. .... | g. .... |
| c. .... | h. .... |
| d. .... | i. .... |
| e. .... | j. .... |

**6** A. Associez les mots de la liste aux définitions suivantes.

*un concert – un groupe – le heavy metal – le rap – le rock – interpréter*

- a. Petit ensemble de personnes qui jouent et chantent ensemble : .....
- b. Événement musical qui réunit un public important : .....
- c. Chanter une chanson : .....
- d. Musique originaire des années 50 : .....
- e. Musique dure et métallique : .....
- f. Poésie moderne rythmée, chantée et parlée : .....



**B. Écoutez et vérifiez vos réponses.**



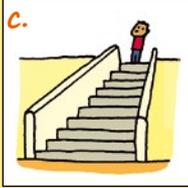
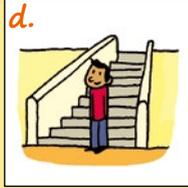
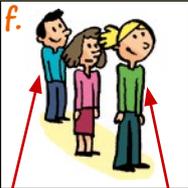
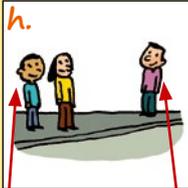
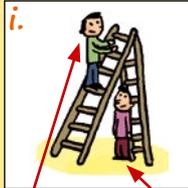
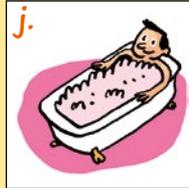
**7** Écoutez et écrivez dans l'ordre les mots liés à la musique que vous entendez.

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 3. .... | 5. .... |
| 2. .... | 4. .... | 6. .... |

## Les indicateurs de lieu

à retenir...



				
.....	.....	.....	.....	.....
				
.....	.....	.....	.....	.....



**8** Observez les dessins et associez-les aux indicateurs de lieu suivants :

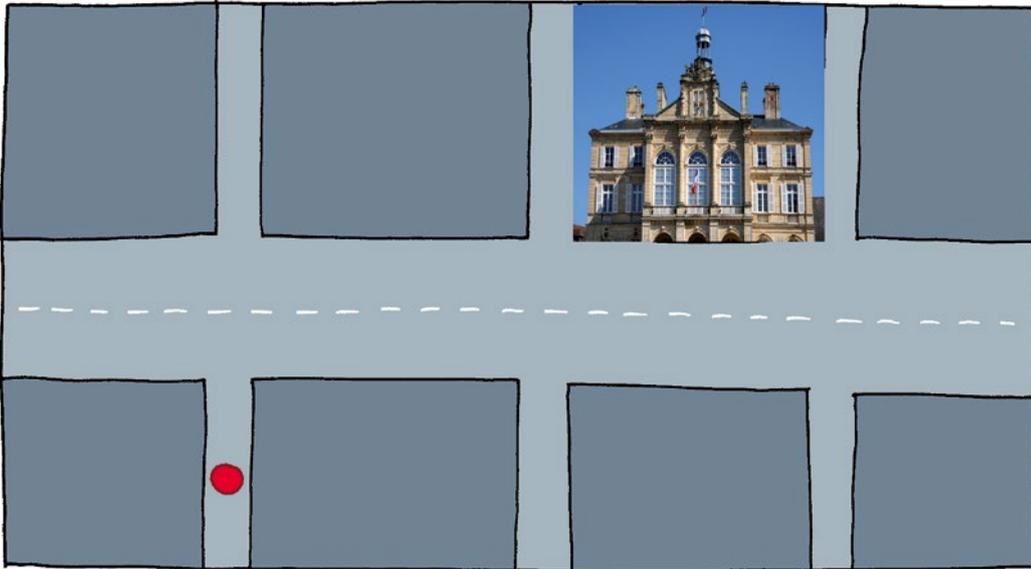
*à droite (de) – devant – loin (de) – à gauche (de) – dans – derrière – près (de) – en haut (de) – sur – à côté (de) – en bas (de) – sous – en face (de) – au centre (de)*



9 Construisez des indicateurs de lieu en remettant les lettres à leur place.

- CII → .....
- ÀL → .....
- AVDENT → .....
- RRREEÈDI → .....
- URS → .....
- OUSS → .....

10 Écoutez et indiquez sur le plan où se trouve la mairie. Le point rouge indique où vous vous trouvez.



## Quiproquo



a. la place (= lieu public)



b. la place (= emplacement)



c. la place (= billet)

💡 Attention ! Le mot **place** a plusieurs sens :

- Un lieu public dans une ville
- Un lieu, un emplacement
- Un billet pour un spectacle.



11 Quelle **place** ? Indiquez la traduction.

- En été, les villageois se réunissent sur la place de la mairie : .....
- Hier, j'ai eu du mal à trouver de la place pour garer ma voiture : .....
- Je préfère réserver ma place pour écouter le concert : .....
- J'aime bien ranger les habits à leur place : .....
- J'aime danser sur la place de la Bastille le 14 juillet : .....

# Page communication

## 1 A. Lisez puis écoutez les exemples.



### Pour demander des indications

Aidez-moi !  
Vous pouvez m'aider, s'il vous plaît ?  
Pardon, vous pouvez m'orienter ?  
Vous pourriez m'orienter ?  
Vous pouvez m'indiquer où se trouve... ?  
Excusez-moi, où est... ?  
Je cherche...

### Pour donner des indications

#### Les verbes

Prends..., prenez... / va..., allez... / tourne...,  
tournez... / continue..., continuez... / passe...,  
passez... / entre..., entrez...

#### Des indicateurs de lieu

Ici, là, là-bas, à gauche, à droite / en haut, en  
bas, au centre, devant, derrière / à, en, dans /  
C'est sur..., sous..., à côté de..., en face de... /  
Nous sommes loin de..., près de...

à retenir...



## B. Observez et complétez les bulles avec des expressions de l'encadré.



## 2 À deux, l'un demande « Pardon / Excuse-moi ! Pour aller à... » en proposant un lieu dans votre collège. L'autre explique le parcours pour arriver à ce lieu, puis vous inversez les rôles.

### Pour vous aider

classe – couloir – escalier – secrétariat – cour – cantine – salle de sports –  
salle informatique – bureau de la direction – salle des professeurs...



## 3 Le guide, l'aveugle et le trésor. Un objet est caché dans la classe : c'est le trésor. Un(e) élève sait où se trouve l'objet : c'est le guide. L'autre ne le sait pas : c'est l'aveugle. Le guide doit conduire l'aveugle vers l'objet caché grâce à ses indications.

## 4 A. Lisez puis écoutez les expressions de surprise.

à retenir...



## B. À deux, préparez un jeu de rôle : le premier annonce quelque chose d'incroyable et le second réagit avec une expression de surprise.

### Pour exprimer la surprise

Quoi ? / Pardon ? / Comment ? /  
(Ce n'est) pas possible ! /  
Incroyable !

### Pour vous aider

– absence de devoirs en classe  
– excursion à Disneyland Paris  
– cours de cuisine à l'école

## Les formes contractées de l'article défini

à retenir...



## ✓ À

à + le = **AU** : Je vais **au** marché.à + les = **AUX** : Vous allez **aux** Champs-Élysées.à + l' + voyelle/h muet : Nous allons **à l'**hôpital.

## ✓ DE

de + le = **DU** : Je viens **du** centre commercial.de + les = **DES** : Vous venez **des** États-Unis.de + l' + voyelle/h muet : Nous venons **de l'**église.

## 1 Reliez les articles aux noms.

- |              |   |                   |
|--------------|---|-------------------|
| au / du      | • | • jardin public   |
| à la / de la | • | • bibliothèque    |
| aux / des    | • | • auditorium      |
| à l' /de l'  | • | • toilettes       |
|              |   | • mairie          |
|              |   | • centre culturel |

## 2 A. Complétez les phrases avec les articles contractés corrects.

- Je viens ..... place de la Bastille.
- Il faut aller ..... centre commercial pour acheter des chaussures.
- Elle va ..... centre de danse de son quartier.
- Je viens ..... poste du douzième arrondissement.
- Tu vas ..... parc pour courir ?
- Je reviens ..... marché et je n'ai pas pu acheter de fruits.
- Il n'est plus malade, il revient ..... hôpital !
- Elle va ..... église tous les dimanches.



## B. Écoutez et vérifiez vos réponses.

## Les prépositions à et en avec les moyens de transport

à retenir...



On utilise en général deux prépositions pour les moyens de transport.

→ **à** : pour préciser la modalité de se déplacer ou le moyen de transport utilisé : *aller à pied, à vélo, à moto, à bicyclette, à cheval...*→ **en** : pour préciser le moyen de transport dans lequel on entre pour se déplacer : *en voiture, en taxi, en métro, en autobus, en train, en avion...*

## 3 Écoutez et entourez les expressions que vous entendez.

à pied – à vélo – à cheval – à moto – en voiture – en taxi – en métro – en autobus – en train – en avion



# Page grammaire

 **4** Décrivez comment vous vous déplacez habituellement dans votre ville et quand vous voyagez :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Le pronom complément en

à retenir...



✓ Le pronom complément **en** n'a pas d'équivalent dans la langue roumaine. **En** remplace un substantif, un groupe nominal ou une proposition qui sont précédés par la préposition **de** ou un article indéfini :

*Je viens de la poste.* → *J'**en** viens.*

*Tu veux du jus de fruits ?* → *Tu **en** veux ?*

*Vous prenez de la salade ?* → *Vous **en** prenez ?*

✓ **Place :**

- devant le verbe : *J'**en** bois.*
- le verbe+infinitif (devant l'infinitif) : *Je vais chercher du sel.* → *Je vais **en** chercher.*
- à l'impératif affirmatif (après le verbe) : *Prends encore de la viande !* → *Prends-**en** encore !*



 **5** Reliez les questions aux réponses.

- |  |   |   |                             |
|--|---|---|-----------------------------|
| a. Tu vas mettre de la moutarde dans ton hamburger ? | • | • | Oui, ils en veulent.        |
| b. Elle boit du jus de fruits ?                      | • | • | Oui, elle en boit.          |
| c. Vous voulez de l'eau minérale ?                   | • | • | Oui, je vais en mettre.     |
| d. Ils veulent des sandwiches ?                      | • | • | Oui, nous en achetons.      |
| e. Nous achetons du pain ?                           | • | • | Non, nous n'en voulons pas. |

**6** A. Trouvez la question à ces réponses.

1. .... ? Oui, j'en viens. (la mairie)
2. .... ? Oui, j'en veux. (le chocolat)
3. .... ? Non, je n'en prends pas. (la salade)



**B.** Écoutez et vérifiez vos réponses.

**7** Répondez avec le pronom **en**.

1. Tu viens du collège ? .....
2. Tu prends du café le matin ? .....
3. Tu manges du fromage habituellement ? .....



**8** Écoutez. Combien de fois vous entendez le pronom **en** ?

..... fois.

## Le pronom complément y

à retenir...



✓ Le pronom complément **y** n'a pas d'équivalent dans la langue roumaine. **Y** remplace un substantif, un groupe nominal ou une proposition qui sont précédés par la préposition à, les articles contractés (au, aux) ou d'une préposition de localisation (dans, sur, sous....).

*Je vais à la poste.* → *J'y vais.*

*Tu vas dans le centre-ville ?* → *Tu y vas ?*

*Vous allez chez vous ?* → *Vous y allez ?*

## ✓ Place :

- devant le verbe : *J'y vais.*
- le verbe+infinitif (devant l'infinitif) : *Il va déjeuner dans cet endroit.* → *Il va y déjeuner.*
- à l'impératif affirmatif (après le verbe) : *Allez dans ce musée !* → *Allez-y !*



## 9 Lisez cette devinette et découvrez de quoi il s'agit.

- J'y vais pour faire des courses.
- J'y achète des fruits et des légumes.
- On peut y acheter aussi du fromage et de la viande.
- On peut y trouver des produits régionaux.

Qu'est-ce que c'est ?

C'est .....

## 10 Répondez aux questions en utilisant le pronom y.

- Tu vas dans le centre-ville ? – Oui, .....
- Il mange au restaurant ? – Oui, .....
- On va au concert ce soir ? – Non, .....
- Tu restes au collège demain ? – Oui, .....
- Elle va au centre culturel ? – Non, .....



## 11 Écoutez. Combien de fois vous entendez le pronom y ?

..... fois.

## 12 A. Complétez avec y ou avec en.

- Tu prends du fromage ? – Oui, j'..... veux !
- On trouve des vêtements dans ce magasin ? – Oui, on ..... trouve.
- Il habite dans cet immeuble ? – Oui, il ..... habite.
- Elles vont en Italie cet été ? – Non, elles n'..... vont pas.
- Vous venez du centre-ville ? – Oui, on ..... vient.
- On peut acheter des fruits dans cette boutique ? – Non, on ne peut pas ..... acheter.
- Il faut acheter du pain ? – Oui, achetez-..... !
- Nous allons au concert ? – Oui, allons-..... !



## B. Écoutez et vérifiez vos réponses.





# Paris métissé

Paris, ce n'est pas seulement la tour Eiffel et ses beaux monuments. Nous, on aime surtout l'ambiance dans les rues, les spectacles des artistes sur les places et les trottoirs ! Et puis, à Paris, chaque quartier est différent ! Il y a des gens du monde entier...



Notre vidéo

## Chagall, Les Mariés de la tour Eiffel



1 Regardez l'image : dites quel instrument vous voyez.

- Une guitare
- Un saxophone
- Un accordéon
- Une contrebasse

2 Regardez la vidéo et entourez les bonnes réponses.

- a. Les trois personnages parlent d'une œuvre impressionniste / réaliste / surréaliste.
- b. Les maisons du tableau représentent Paris / la ville natale du peintre.
- c. Chagall aime les animaux / les monuments / la musique / les églises.
- d. Chagall est amoureux / malheureux.

## Des quartiers multiculturels

Paris est une ville cosmopolite : 110 nationalités vivent les unes à côté des autres. Certains quartiers forment un beau mélange de culture française et de cultures d'ailleurs : quartiers de Barbès-Rochechouart et Belleville, quartier de place d'Italie, quartier de la Goutte d'Or, quartier de La Chapelle-Faubourg Saint-Denis.



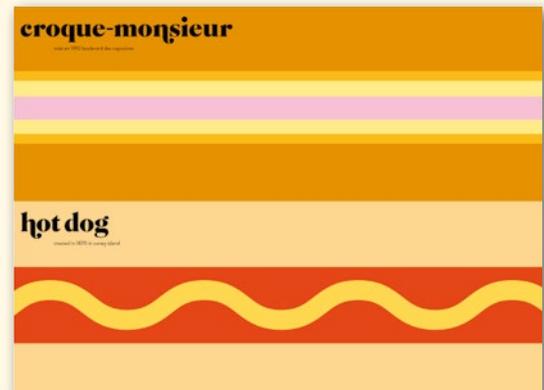
Nouvel An chinois.



## Paris, ville d'artistes

Paris a toujours accueilli des artistes du monde entier.

- ▶ Le peintre **Marc Chagall**, d'origine russe et de religion juive, s'est exilé à Paris en 1922.
- ▶ **Zao Wou Ki** est un peintre d'origine chinoise mondialement apprécié. Il est venu vivre en France en 1948. Il est devenu français en 1964.
- ▶ Né en 1944 au Maroc, l'écrivain **Tahar Ben Jelloun** s'est installé à Paris en 1971. Il a écrit le livre *Le racisme expliqué à ma fille*.
- ▶ **Vahram Muratyan**, graphiste d'origine arménienne, partage sa vie entre Paris et New York.



Vahram Muratyan, *Le Snack*.



## Paris musical

Le mélange des cultures à Paris favorise depuis plusieurs années une explosion créative musicale.

► **Manu Chao**, aux origines espagnoles, a grandi et a lancé sa carrière à Paris. Il chante en cinq langues différentes : français, espagnol, anglais, gallicien et portugais. Il combine plusieurs styles de musiques.



Manu Chao en concert.

► **Faudel**, chanteur de raï<sup>1</sup> d'origine algérienne, est né dans la banlieue parisienne. Il est surnommé « le petit prince du raï ».



Abd al Malik.

► **Abd al Malik** est un rappeur, slameur<sup>2</sup>, compositeur et écrivain français né à Paris, de parents congolais. Il a passé une partie de son enfance au Congo et de retour en France il a triomphé avec un album intitulé *Gibraltar*.

### Mon pays de Fâudèl

Je ne connais pas ce soleil  
Qui brûle les dunes sans fins  
Je ne connais pas d'autres terres  
Que celle qui m'a tendu la main  
Et si un jour je pars d'ici  
Que je traverse le désert  
Pour aller voir d'où vient ma vie  
Dans quelle rue jouait mon père  
Moi qui suis né près de Paris  
Sous tout ce vent,  
toute cette pluie  
Je n'oublierai  
Jamais mon pays  
Jamais mon pays

MON PAYS  
Auteur : Frédéric LEBOVICI  
Compositeur : Asdorve  
Editeur : Atletico Music

1. **Raï** : chanson populaire d'origine algérienne à travers laquelle le chanteur se plaint de ses malheurs.

2. **Slam** : concours de déclamation poétique accompagnée de musique où chaque slameur est libre d'improviser un texte.

## Ma fiche culture

### 1 Complétez la fiche.

Les deux peintres cités : .....

Les trois chanteurs cités : .....

Un écrivain cité : .....

Le titre d'un livre de cet écrivain : .....

Le titre d'une chanson de Faudel : .....

### 2 Répondez par vrai ou faux.

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. 110 nationalités vivent à Paris.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Tahar Ben Jelloun est né à Paris.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Manu Chao chante en anglais.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Faudel est surnommé « le prince d'Algérie ».      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Abd al Malik est un rappeur d'origine congolaise. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3 Lisez les paroles de la chanson « Mon pays » de Faudel.

Quel pays il ne connaît pas ? .....

Quel pays lui a tendu la main ? .....

### 4 Comparez, à la manière de Vahram Muratyan, un élément culturel de votre pays avec un élément culturel français.



# LE BLOG DE

Chiara, Victor, Lucas et Ania



Recommander

+1

Tweeter

## Salut les amis !

Incroyable notre découverte de Paris et de ses cultures ! Au retour, on va organiser une expo pour notre collège ! Regardez les photos ! Ah ! Quelques références pour vous aider si vous voulez faire une exposition aussi...

► Allez sur [www.google.fr](http://www.google.fr) : écrivez dans le champ de saisie les mots « Paris multiculturel » et « Images quartiers Paris ».

### Comment réaliser une exposition sur Paris multiculturel ?

**Étape 1 :** Cherchez sur Internet des informations (photos, images, témoignages...) sur Paris, ses quartiers et ses artistes aux cultures différentes.

**Étape 2 :** Téléchargez les photos et imprimez-les.

**Étape 3 :** Choisissez les images et les documents les plus intéressants par rapport au projet d'exposition.

**Étape 4 :** Donnez un titre à la future exposition.

**Étape 5 :** Réfléchissez à l'organisation de l'exposition à l'intérieur de la classe.

**Étape 6 :** Utilisez des panneaux ou de grandes feuilles cartonnées afin de présenter les images et les documents.

**Étape 7 :** Rédigez de petits textes de présentation pour chaque panneau et commencez à coller les textes et les images sur les panneaux.

**Étape 8 :** Préparez un CD de musiques d'ambiance pour illustrer les différents courants de la chanson multiculturelle parisienne de ces dernières années (hip-hop, rap, R'n'B, reggae, rock, raï...)



# Posté par Lucas aujourd'hui à 11 h 16



### Mes compétences

- ✓ Communication linguistique
- ✓ Maîtrise des techniques de l'information et culture numérique
- ✓ Autonomie et initiative

### Je pense à utiliser



#### En grammaire :

- Les expressions pour se situer et donner des indications (*ici, là, là-bas, à gauche, à droite / prenez, prends..., va, allez...*)
- Les indicateurs de lieu : *à gauche de, à droite de, en haut de, en bas de, au centre de, devant, derrière*

- Les pronoms compléments *en* et *y* pour la visite guidée

#### En lexique :

- La ville
- La musique

# La Bretagne, terre de légendes

Dans cette unité nous allons :

- **Décrire une recette :**  
Je prends un saladier, je verse 300 grammes de farine...
- **Introduire un discours :**  
Dites donc...
- **Conclure un discours :**  
Et voilà, c'est tout !
- **Exprimer ton intérêt pour quelque chose :**  
Ah oui ? C'est vrai ?



crêpes

dessert

bon appétit !

légende

tradition

conte

finir

Découvrez...

- 1 Observez l'image, lisez les mots et le titre de l'unité. Quelle relation tu fais entre les trois ?
- 2 Une expression a un point d'exclamation. Pourquoi à ton avis ?
- 3 À trois, imaginez un petit conte à partir des sept mots ou expressions et racontez-le à la classe.

## Des contes et des crêpes



Célie : Dites donc, il y a la forêt de Brocéliande tout près d'ici ! Vous savez, c'est la forêt de l'enchanteur Merlin et de la fée Viviane.

Julien et les autres : Ah oui ? C'est vrai ?

Ania : Raconte ! Ça a l'air intéressant !

Célie : Eh bien, dans la légende, Merlin le magicien est tombé amoureux de Viviane, mais il ne veut pas révéler son grand secret à la belle fée...

Clémence : Ah, bon ! Mais, c'est quoi son grand secret ?

Célie : La formule magique pour enfermer un homme dans une prison pour l'éternité !

Ayoub et Victor : Waouh !

Célie : Mais, un jour, Merlin ne peut pas résister et transmet la formule à Viviane et... Ah mais voilà Chiara et ses délicieuses crêpes ! Bon appétit !

Lucas : Mmm ! Je trouve ces crêpes excellentes ! Quelle est ta recette ?

Chiara : Bon, je vais essayer d'expliquer. Je prends un saladier, je verse 300 grammes de farine, j'ajoute trois œufs, je mets deux cuillères à soupe de sucre et j'en garde un peu pour plus tard, j'ajoute encore 50 grammes de beurre, de l'huile, je mélange avec vraiment pas beaucoup de lait. Enfin, je verse de la pâte dans une poêle et je fais cuire. Et voilà, c'est tout !

Lucas : Ah oui ! C'est simple !

Célie : On finit la soirée par des chansons ? C'est la tradition !

Ayoub : Et ensuite, on dort à la belle étoile !

Célie : Tu n'as pas peur de te faire ensorceler ?

### Observez

#### 1 Observez l'image sans lire. Où sont les personnages ?

- Chez Célie, à Versailles.
- Dans le jardin de l'oncle de Célie.
- Dans un théâtre.

#### 2 Qui est dans le public ?

- Des cousins de Célie.
- Les amis correspondants.
- Les copains de classe de Célie.

 **Écoutez**

 **3** Écoutez le dialogue et dites si c'est vrai ou faux.

- a. Célia raconte une légende de Bretagne.
- b. La légende parle de Merlin et Viviane.
- c. Merlin ne veut pas révéler son secret.
- d. Célia a préparé d'excellentes crêpes.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| V                        | F                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Après les verbes **commencer** et **finir** on utilise la préposition **par**.

*On commence la soirée par des contes et on finit par des chansons.*



**4** Écoutez et lisez le dialogue, puis répondez aux questions.

- a. Quel est le secret de Merlin ? .....
- b. Comment on finit traditionnellement les soirées ? .....

 **Lisez**

**5** Lisez la présentation de la Nuit du Conte et répondez aux questions.

**18<sup>e</sup> Nuit du Conte :**  
**Les 40 conteurs**

Samedi 28 juin

- de 15 h à 22 h : dans les jardins du musée, 40 conteurs professionnels et amateurs passionnés vont raconter leurs histoires pour toutes les oreilles, petites ou grandes. Contes orientaux, nordiques, africains... sont au programme.
- 16 h 30 : table ronde sur la « fantasy ».
- 22 h : match d'improvisation-conte.



Venez inventer des contes devant un public nombreux et enthousiaste !

- a. Où a lieu la Nuit du Conte ?  
.....
- b. Citez les trois activités prévues :  
.....  
.....  
.....

- c. Vrai ou Faux ?
- Les conteurs sont uniquement des professionnels.
- Les contes sont pour un public d'adultes.
- Il y a des contes d'origine orientale.



**Tu sais quoi ?**

78 % des jeunes Français entre 7 et 15 ans aiment lire. Ils préfèrent lire le soir avant de se coucher au lieu de consacrer ces derniers instants à la télé. Les romans d'aventures, de fantasy et les romans sentimentaux sont les plus appréciés.

 Et en Roumanie ?

 **Interprétez !**

 **6** Écoutez et répétez.

**Avec l'accent aigu :** légende – répondre – appétit – Célia – Brocéliande – tombé – révélé – résister

**Avec l'accent grave ou circonflexe :** près – forêt – crêpe – arrêt – deuxième – dernière – frère

**[ɛ] ouvert et [e] fermé**



En français on a :

- ✓ Le **e** muet ou caduc : *je dessine, mère.*
- ✓ Le **e** fermé : *et, télé, été.*
- ✓ Le **e** ouvert : *elle, hiver, mère.*
- ✓ Le **[ə]** : *le, je, demain.*

 **7** Écoutez et ajoutez les accents qui manquent.

- a. Cet instrument est un accord**ee**on.
- b. Mon p**ee**re adore les cr**ee**pes.
- c. Le coll**ee**gien a besoin d'une r**ee**gle.
- d. Ma m**ee**re prend le m**ee**tro.

 **8** À huit, interprétez la scène du dialogue. Attention à la prononciation des -e accentués !

## Les desserts et leurs ingrédients



1 Observez l'image et cochez la bonne case : sucré (S) ou non sucré (NS).



	S	NS
① une tarte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
② un gâteau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
③ une gaufre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
④ des crêpes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑤ de la confiture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑥ des œufs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑦ du beurre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑧ du lait	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑨ de la farine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑩ du sucre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑪ de l'huile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑫ du sel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Lisez les définitions et complétez avec les mots appris dans l'exercice 1.

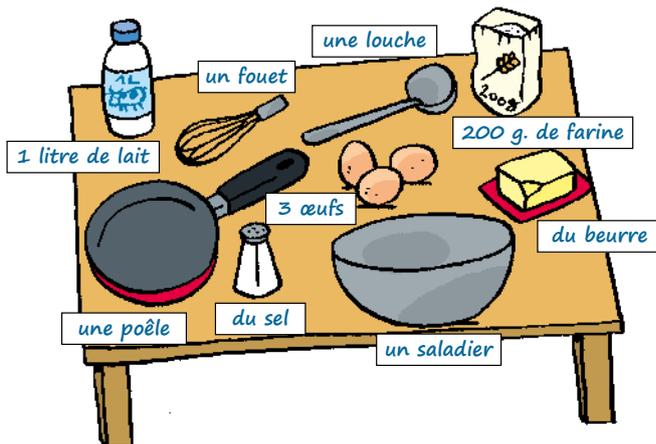
- a. Elle est faite avec de la pâte et généralement avec des fruits : .....
- b. C'est un liquide blanc, il vient de la vache : .....
- c. C'est la base indispensable pour faire des gâteaux : .....
- d. Elle peut être de fraise, d'abricot ou de mûre : .....
- e. Elle est liquide et grasse : .....
- f. Elle peut être nature, avec du chocolat ou de la crème chantilly : .....
- g. On le fait avec du lait et on le met sur du pain : .....
- h. C'est une spécialité de Bretagne : .....



Attention ! La mot œuf [œf] devient au pluriel œufs [ø].

## Les unités de mesure et les ustensiles de cuisine

3 A. Complétez la recette des crêpes avec les mots du dessin.



### Recette des crêpes

Ingrédients : du beurre, trois œufs, du sucre, une pincée de sel, deux cents grammes de farine, un litre de lait



- Mets deux cents grammes de ..... dans un ..... et libère un espace au centre pour y mettre les .....
  - Ajoute un peu de sucre, un peu de ..... et un peu du .....
  - Bats le tout avec un ..... pour faire une pâte liquide.
  - Mets du ..... dans la ..... et fais chauffer.
  - Verse un peu de pâte à crêpe avec une ..... et chauffe le tout.
  - Retourne une fois et laisse encore cuire une minute... et c'est bon !
- Bon appétit !

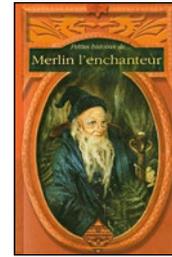
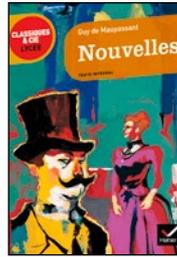
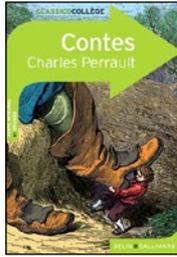
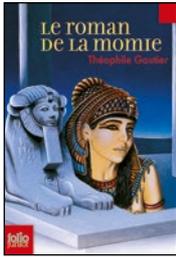


B. Écoutez et vérifiez vos réponses.

# Page lexique

## Les contes et les légendes

**4** Écoutez et associez à la bonne couverture.



a.

b.

c.

d.

e.

**5** A. Remettez les lettres dans le bon ordre.

a. TCONE → .....

b. NEGLEED → .....

c. NMARO → .....

d. NADIOTRIT → .....

e. ERSHTIIO → .....

f. LENOVULE → .....

**B.** Écoutez et vérifiez vos réponses.

**6** Écoutez et placez les verbes dans l'ordre où vous les entendez.

*parler – raconter – narrer – dire – répondre – demander*

1. ....

3. ....

5. ....

2. ....

4. ....

6. ....

**7** Cherchez et entourez les mots de la liste. Attention, certains mots sont écrits à l'envers !

*tradition – conte – légende – parler – dire – demander – répondre – raconter – narrer – histoire – nouvelle – roman*



### Tu sais quoi ?

En français, quand on commence à narrer une histoire, on utilise l'expression rituelle « Il était une fois... ».

Et en roumain ?

C	O	N	T	E	X	N	N	S
Z	A	T	M	D	G	O	O	A
R	O	M	A	N	N	I	U	R
P	A	R	L	E	R	T	V	E
C	B	R	H	G	J	I	E	P
N	A	R	R	E	R	D	L	O
U	D	Q	K	L	Y	A	L	N
H	I	S	T	O	I	R	E	D
L	R	A	C	O	N	T	E	R
R	E	D	N	A	M	E	D	E



## Révisons le vocabulaire !

### Les vêtements

**8** Écoutez et écrivez les mots dans l'ordre dans lequel vous les entendez.

*chemise – pantalon – jean – veste – t-shirt – essayer – chaussures – montre – pull*

1. ....

4. ....

7. ....

2. ....

5. ....

8. ....

3. ....

6. ....

9. ....

## La ville



9 A. Lisez et complétez les définitions avec un mot de la liste.

banlieue – quartier – parc – église – magasin – mairie – poste

- a. À l'extérieur de la ville : .....
- b. Boutique : .....
- c. Avec des arbres et pour se promener : .....
- d. Pour les lettres et les cartes postales : .....
- e. Un ensemble de maisons et d'immeubles : .....
- f. Lieu de culte religieux : .....
- g. Lieu pour obtenir certains documents administratifs : .....



B. Écoutez et vérifiez vos réponses.

## Les aliments pour le pique-nique

10 Retrouvez des noms d'aliments et écrivez-les.

BAQUETTE POULET TOMATE VIANDE FROMAGES SALADE CORNICHON BEURRE FRUITS

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 4. .... | 7. .... |
| 2. .... | 5. .... | 8. .... |
| 3. .... | 6. .... | 9. .... |

## Quiproquo



a. une nouvelle (= histoire)

b. une nouvelle (= information)



Attention ! Le mot **nouvelle** a plusieurs sens : une histoire à raconter ou une information qui est présentée à la télé ou dans le journal.

11 Quelle **nouvelle** ? Écrivez « histoire » ou « information » selon la signification.

- a. En été, j'emène toujours un livre de nouvelles en vacances : .....
- b. Ce journal publie toujours des nouvelles catastrophiques : .....
- c. J'ai entendu cette nouvelle à la radio : .....
- d. Maupassant est un écrivain connu pour ses nouvelles : .....

# Page communication

## 1 A. Lisez puis écoutez les exemples.



à retenir...



### Pour introduire un discours

Dis donc, ... / Dites donc, ... / Tu sais, ... / Vous savez, ...

### Pour introduire un discours avec une question

Tu as vu... ? / Vous avez vu... ?

### Pour conclure un discours / une histoire

Bon, alors... / Et... / Finalement... / ..., voilà ! / C'est tout ! / C'est mon histoire, voilà ! / (Bon, ben), voilà quoi !

### Pour exprimer l'intérêt

C'est intéressant ! / Je trouve... intéressant, passionnant, captivant / J'aime... / Ah ! / Ah, bon ! / Oui ! / Vraiment ? / C'est vrai ?



## B. Observez et complétez les bulles.



a.



b.



c.



2 À deux, l'un raconte une petite histoire à l'autre en faisant attention à bien introduire et conclure le récit. L'autre exprime son intérêt.

## 3 A. Lisez puis écoutez les exemples.



à retenir...



### Pour expliquer une recette

Prendre / Prenez (un saladier, un plat, un ingrédient...).

Verser / Versez (de la farine, du lait...).

Casser / Cassez 2 œufs.

Ajouter / Ajoutez (du sucre, du lait, du beurre...).

Mélanger / Mélangez (les ingrédients, les œufs avec le sucre...).

Battre / Battez (les œufs, la préparation...) avec un fouet.

Faire cuire / Faites cuire (la pâte, la préparation...) 30 minutes au four, à la poêle...

Laisser refroidir / Laissez refroidir dans le réfrigérateur.

Servir / Servez bien chaud, bien froid, avec du chocolat, sur un plateau...



## B. À deux, inventez une recette en utilisant les ingrédients proposés.

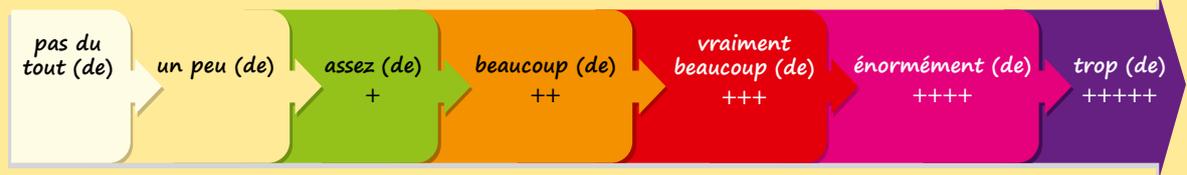
100 grammes de pruneaux – 1 litre de lait – 250 grammes de farine – 150 grammes de sucre – 4 œufs

## Les adverbes de quantité

à retenir...



Pour exprimer une quantité on utilise :



J'ai mangé **vraiment beaucoup de** chocolat.

**1** Complétez les phrases avec un adverbe de quantité différent à chaque fois. Attention, plusieurs réponses sont possibles !

- Il y a ..... recettes différentes pour les crêpes.
- J'ai ..... travail pour pouvoir partir en vacances.
- Tu veux ..... salade, Marco ?
- Elle a ..... difficultés à parler en anglais.
- Je vais au marché pour acheter ..... fruits et de légumes.
- Papa, je n'ai pas ..... argent pour sortir ce soir !



**2** Écoutez et entourez les adverbes de quantité que vous entendez.



pas du tout (de) – un peu (de) – assez (de) – beaucoup (de) – vraiment beaucoup (de) – énormément (de) – trop (de)



**3** Décrivez vos habitudes alimentaires. Utilisez des adverbes de quantité.

.....

.....

.....

Le pronom complément *en* et les adverbes de quantité

à retenir...



On peut utiliser le pronom complément **en** avec des **adverbes de quantité** :

– Tu veux **un peu de** sucre ?

– Oui, j'**en** veux **un peu**.

– Tu vas manger **beaucoup de** légumes ?

– Non, je vais **en** manger **très peu**.

– Tu as **assez d'**argent pour sortir ?

– Non, je n'**en** ai pas **assez**.



**4** Reliez les questions aux réponses.

- |   |   |   |                                 |
|---|---|---|---------------------------------|
| a. Tu veux mettre du sucre sur les crêpes ? | • | • | Oui, tu en as mis trop.         |
| b. Tu écoutes beaucoup de musique raï ?     | • | • | Oui, j'en écoute beaucoup.      |
| c. Vous avez assez de jus de fruit ?        | • | • | Oui, elle en veut un peu.       |
| d. J'ai vraiment mis trop de confiture ?    | • | • | Oui, je veux en mettre un peu.  |
| e. Elle veut du far breton ?                | • | • | Non, nous n'en avons pas assez. |

# Page grammaire

## 5 A. Trouvez la question.

- a. – ..... ? – Oui, j'en veux beaucoup ! (crêpes)  
b. – ..... ? – Non, je n'en ai pas acheté. (CD de rap)  
c. – ..... ? – Non, tu n'en as pas pris assez. (salade)

## B. Trouvez la réponse.

- d. – Tu as beaucoup de vacances ? – Oui, .....  
e. – Elle a assez de temps ? – Non, .....  
f. – Tu manges du fromage ? – Non, .....



## C. Écoutez et vérifiez vos réponses.

## 6 Lisez cette devinette et découvrez de quoi il s'agit.

- Il y en a beaucoup dans toutes les pâtisseries en France.
  - Lors des anniversaires, il y en a à la fin du repas.
  - Beaucoup de Français en mangent un au repas du dimanche.
- C'est .....



## Révisons la grammaire !

### Les pronoms compléments d'objet direct (pronoms COD)

## 7 A. Complétez les phrases avec les pronoms corrects : *me, te, vous, le, les* ou *en*.

- a. Coucou ! Je suis Delphine. Tu ..... reconnais ?  
b. Tu veux ce stylo ? Prends-..... !  
c. J'aimerais manger de la confiture, tu peux ..... acheter ?  
d. Tu as grandi ! Je ne ..... ai pas vu depuis longtemps !  
e. Tu aimes ces CD ? Écoute-..... si tu veux !  
f. Si vous voulez, on ..... emmène en voiture.  
g. Je bois du lait tous les matins. Et toi, tu ..... bois ?



## B. Écoutez et vérifiez vos réponses.

### Les comparatifs simples

## 8 Complétez avec un comparatif : *plus (de)... que, moins (de)... que, aussi... que/autant (de)... que*.

- a. La légende des chevaliers de la Table Ronde (+) ..... connue ..... la légende de Merlin.  
b. Pour Chiara la cuisine est (=) ..... intéressante ..... la lecture.  
c. Il y a (+) ..... contes ..... de légendes dans ce livre.  
d. Loïc a mangé (-) ..... crêpes ..... de croissants.  
e. La galette est (-) ..... douce ..... la crêpe.  
f. Il y a (=) ..... garçons ..... de filles à la soirée contes.

Les verbes en *-ir* des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes

En français il y a deux catégories de verbes qui ont la terminaison en *-ir* à l'infinitif.

✓ Deuxième groupe (II) *-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.

Finir	Choisir
Je finis	Je choisis
Tu finis	Tu choisis
Il/Elle/On finit	Il/Elle/On choisit
Nous finissons	Nous choisissons
Vous finissez	Vous choisissez
Ils/Elles finissent	Ils/Elles choisissent

✓ Troisième groupe (III) *-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent*.

Sortir	Partir	Dormir
Je sors	Je pars	Je dors
Tu sors	Tu pars	Tu dors
Il/Elle/On sort	Il/Elle/On part	Il/Elle/On dort
Nous sortons	Nous partons	Nous dormons
Vous sortez	Vous partez	Vous dormez
Ils/Elles sortent	Ils/Elles partent	Ils/Elles dorment

à retenir...

**1** Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent.

- Je (*finir*) ..... tôt mes devoirs.
- Au camping, nous (*dormir*) ..... à la belle étoile.
- Elles (*choisir*) ..... des vêtements à la mode.
- On (*sortir*) ..... trop tard du collège.
- Tu (*partir*) ..... où en vacances cette année ?
- Ils (*sortir*) ..... en famille ce dimanche.
- À quelle heure vous (*finir*) ..... les cours ?
- Nous (*choisir*) ..... un gâteau au chocolat pour la fête d'anniversaire.

**2** Transformez les phrases précédentes au passé composé.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

# Page conjugaison



## Révisons la conjugaison !

### Le passé composé

**3 A.** Lisez le récit que Célia fait à Chiara et complétez-le avec les verbes entre parenthèses au passé composé.

Chiara, tu veux savoir comment l'histoire de Merlin et de Viviane se termine ? Le soir, Merlin (*partir*) ..... dans sa chambre et il (*se coucher*) ..... tranquillement. Il (*dormir*) ..... profondément toute la nuit. Pendant ce temps, Viviane (*répéter*) ..... les paroles magiques et elle (*faire*) ..... les gestes appris. Alors, Merlin (*tomber*) ..... dans une prison d'air pour l'éternité. Voilà la merveilleuse légende de Viviane et Merlin l'enchanteur !



**B.** Écoutez et vérifiez vos réponses.



**4** Écrivez un conte à la manière de Célia. N'oubliez pas d'utiliser le passé composé avec les deux auxiliaires !

.....

.....

.....

.....

.....

### Je m'exprime!



#### J'écris

Vous écrivez à un magazine afin d'expliquer votre plat préféré et votre recette. N'oubliez pas les ingrédients, puis les étapes à suivre !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Je parle

Préparez, puis racontez à la classe un conte, une légende, un récit ou une petite histoire.



#### Je discute

À deux, l'un raconte un événement. L'autre écoute et réagit en montrant son intérêt.



## Ces Français, quels gourmands !

Tout le monde pense que les adolescents aiment la malbouffe et rien d'autre. Ce n'est pas vrai. D'accord, nous, les ados français, on adore surtout les desserts, mais on apprécie aussi un bon plat de cuisine traditionnelle de temps en temps !



Notre vidéo

### Le boss des crêpes



**1** Regardez l'image et lisez le titre. Qui est, selon vous, le boss des crêpes ?

**2** Regardez la vidéo et entourez les bonnes réponses.

a. Ayoub met 200 grammes / 250 grammes / 300 grammes de farine.

b. Il casse un / deux / trois œufs.

c. Il met le beurre dans le saladier / la poêle.

d. Pour Ayoub, les crêpes sont dures / faciles à faire.

e. Pour Ayoub, les crêpes sont très / peu / trop fragiles.



### L'alimentation des jeunes Français

► Le cliché des ados amoureux des snacks n'est plus vrai ! 74 % des jeunes Français entre 12 et 18 ans trouvent qu'ils mangent sainement. Ainsi, 81 % des adolescents français prennent 3 repas par jour et 40 % déclarent n'avoir jamais sauté un repas ! Mais ils manquent parfois le

petit-déjeuner car ils ont souvent du mal à se réveiller le matin !

► Contrairement aux croyances, le hamburger n'est pas le plat le plus consommé par les ados. Pour les 15-19 ans, le hamburger arrive à la troisième place, derrière le steak frites (83 %) et le couscous (74 %).



#### Qu'est-ce que la malbouffe ?

La malbouffe est la nourriture jugée mauvaise pour la santé : elle apporte peu de vitamines et de minéraux, mais elle est très riche en graisses ou en sucres. Les hamburgers, les hot-dogs, les frites, les chips, les sodas sont considérés comme de la malbouffe.





## Quelques spécialités gastronomiques françaises

### ► La tarte Tatin

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les sœurs Tatin tiennent un restaurant à 200 km de Paris. Un dimanche, Stéphanie Tatin est en train de préparer une tarte aux pommes. Elle oublie de mettre la pâte dans le moule et place seulement les pommes dans le four. Elle s'aperçoit de son oubli et ajoute la pâte au-dessus des pommes puis cuit la tarte ainsi. C'est devenu la tarte Tatin !



### ► Le cassoulet

Selon la légende, le cassoulet apparaît pendant la guerre de Cent Ans (1337-1453). La ville de Castelnaudary est occupée par les Anglais et les habitants affamés réunissent toute la nourriture disponible (haricots secs et viandes) pour cuisiner un gigantesque « cassoulet ». Il s'agit seulement d'une légende car les haricots ont été importés d'Amérique après sa découverte par Christophe Colomb en 1492 !



### ► La galette des rois

La galette des rois, dans le nord de la France, est originellement à pâte feuilletée, simplement dorée au four. On la mange accompagnée de confiture ou de frangipane.



Dans le Sud, le gâteau des Rois est une brioche en forme de couronne parfumée à la fleur d'oranger. À l'Épiphanie, on « tire les rois » : une fève est cachée dans la galette et la personne qui obtient cette fève devient le roi de la journée et a le droit de porter une couronne de fantaisie.

### ► La baguette

Pour certains, la baguette apparaît lors des batailles napoléoniennes. On donne une forme allongée au pain pour le rendre plus facilement transportable par les soldats, dans une poche de leur pantalon.



## Ma fiche culture

### 1 Complétez la fiche.

Les trois plats préférés des ados français : .....

Cinq plats ou boissons considérés comme de la malbouffe : .....

Trois plats traditionnels français : .....

Deux ingrédients du cassoulet : .....

Trois accompagnements de la galette des rois selon les régions : .....

### 2 Répondez par vrai ou faux.

- a. La malbouffe a une grande valeur nutritive.
- b. Les jeunes sautent surtout le petit déjeuner.
- c. La tarte Tatin est le résultat d'une erreur.
- d. Les haricots ont été importés d'Afrique.
- e. On met une fève dans la galette des rois.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3 Décrivez votre plat préféré.



.....

.....

.....



# LE BLOG DE

Chiara, Victor, Lucas et Ania



## Salut les amis !

Dites donc, vous savez, aujourd'hui on a créé un recueil d'histoires radiophonique avec Célié, Julien, Ayoub et tous les autres ! Célié et moi, on a trouvé un conte intitulé « Le magicien et la princesse » inspiré de la légende de Merlin et Viviane et on l'a enregistré. Regardez ces pages web, elles peuvent vous aider !

- ▶ <http://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes>
- ▶ <http://contespourtous.centerblog.net/>
- ▶ <http://www.lirecreer.org/biblio/contes/index.html>



## Comment créer un CD de contes ?

**Étape 1 :** Cherchez des contes ou légendes en français sur Internet ou dans des livres.

**Étape 2 :** Sélectionnez un conte qui vous plaît particulièrement.

**Étape 3 :** Lisez-le dans votre tête, puis entraînez-vous à le lire à haute voix. Faites attention à la prononciation, au ton et au rythme de l'histoire.

**Étape 4 :** Enregistrez-vous et faites écouter votre récit à vos camarades. Enregistrez-vous à nouveau jusqu'à être satisfait de ta manière de raconter l'histoire.

**Étape 5 :** Avec toute la classe, rassemblez vos contes et légendes sur un CD.

**Étape 6 :** Donnez un titre au recueil des contes choisis par la classe.

**Étape 7 :** Créez éventuellement une jaquette pour le CD avec des dessins illustrant chaque conte comme sur l'exemple ci-joint.

# Posté par Chiara aujourd'hui à 15 h 26



### Mes compétences

- ✓ Communication linguistique
- ✓ Maîtrise des techniques de l'information et culture numérique
- ✓ Autonomie et initiative

### Je pense à utiliser



#### En grammaire :

- Les adverbes de quantité (*pas du tout de... / un peu de... / assez de... / beaucoup de... / vraiment beaucoup de... / énormément de...*)
- Les verbes *finir, choisir, sortir, partir, dormir*

#### En lexique :

- Les contes et légendes

#### En communication :

- Les expressions pour introduire un discours
- Les expressions pour conclure un discours

# Évaluation

## 1 - Les retrouvailles

J'évalue mes connaissances ! p. 102

J'évalue mes compétences ! p. 103

## 2 - Au grand air sur la Côte Basque

J'évalue mes connaissances ! p. 104

J'évalue mes compétences ! p. 105

## 3 - Shopping sur la Côte d'Azur

J'évalue mes connaissances ! p. 106

J'évalue mes compétences ! p. 107

## 4 - Pique-nique dans les Vosges

J'évalue mes connaissances ! p. 108

J'évalue mes compétences ! p. 109

## 5 - À la découverte de la ville !

J'évalue mes connaissances ! p. 110

J'évalue mes compétences ! p. 111

## 6 - La Bretagne, terre de légendes

J'évalue mes connaissances ! p. 112

J'évalue mes compétences ! p. 113



# J'évalue mes connaissances !

## Lexique (.../10 points)



1 Complétez les propositions avec le mot correct. (.../4 points)

compte – carte – portable – adresse

- À Berlin, elles vont écrire une ..... postale à leurs parents !
- Vous donnez votre ..... électronique à tout le monde ?
- Il se connecte sur son ..... le soir.
- Nous avons notre ..... pour téléphoner. Et vous ?

2 Choisissez entre les mots *besoin, envie, honte, hâte, peur*. (.../4 points)

- Ils sont ridicules, mais ils n'ont pas ..... de chanter au karaoké.
- Elle a très ..... des araignées.
- C'est dimanche ! Tu n'as pas ..... de dormir un peu plus tard ?
- Pour téléphoner à nos parents, nous avons ..... d'un portable.

3 Répondez avec des propositions complètes. (.../2 points)

- Tu vas souvent au cinéma ? .....
- Tu envoies des cartes postales souvent ? .....

## Grammaire (.../25 points)

4 Complétez avec les adverbes *après, avant, déjà, encore*. (.../8 points)

Je peux naviguer sur Internet l'après-midi ..... le dîner. Le problème, c'est qu'à peine dix minutes ..... ma mère arrive et dit : « Tu es ..... connecté ? Le dîner est ..... prêt ! ».

5 Mettez les propositions à la forme négative avec *ne... pas / personne / rien / plus ou jamais*. (.../10 points)

- Tu aimes les réseaux sociaux.
- Ils voient Aurélie.
- Vous êtes encore à la maison.
- Vous envoyez toujours des mails.
- Tu veux un morceau de tarte ?

6 Soyez d'accord avec ces affirmations. Choisissez l'expression correcte. (.../2 points)

- Je n'aime pas les réseaux sociaux !  Moi aussi.  Moi non plus.
- Je trouve leurs messages sympas.  Moi aussi.  Moi non plus.

7 Conjuguez les verbes entre parenthèses. (.../5 points)

- On (*écrire*) ..... le soir à nos amis et ils (*répondre*) ..... le matin.
- Nous (*espérer*) ..... que vous allez bien.
- « Tu (*compléter*) ..... la fiche et c'est tout ! » (*dire*) ..... toujours les profs.

## Phonétique (.../5 points)

8 Écoutez et soulignez les mots : 

a. avec le son [œ]  
mail – couleur – élève – bœuf – santé

b. avec le son [y]  
mille – nul – tordu –  
ligne – sûre

Note : /40



# J'évalue mes compétences!

## Je lis et je comprends



Lisez le chat et cochez vrai ou faux.

**Ayoub** Célie ! Tu travailles encore, à dix heures et demie ?

**Célie** Salut ! Oui, je travaille encore. Le jeudi, j'ai cours de flûte. Je dîne et je fais souvent mes devoirs après.

**Ayoub** Moi, je fais mes devoirs tous les après-midis, jamais le soir !

**Célie** Faire les devoirs le soir, ça ne me plaît pas non plus !

**Ayoub** Il faut organiser son travail ! Tu arrives à la maison, tu fais vite tes devoirs, tu dînes et tu te connectes. C'est facile ! ;-)

**Célie** Ce n'est pas si facile, je vais à mes cours de flûte après le collège le jeudi !!! :-D

**Ayoub** Moi aussi, j'ai des activités l'après-midi toutes les semaines !

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Célie fait toujours ses devoirs le soir.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ayoub fait souvent ses devoirs l'après-midi.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. D'après Ayoub, il faut dîner et faire ses devoirs après. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Célie est d'accord avec la proposition d'Ayoub.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Ayoub est souvent occupé l'après-midi aussi.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## J'écoute et je comprends



Écoutez et cochez la réponse correcte.

- a. Julien  est content.  n'est pas content.
- b. Julien  n'a pas de devoirs.  doit encore faire ses devoirs.
- c. Julien  accepte  refuse la proposition de Clémence.
- d. Julien veut se connecter  après  avant (d')avoir fait ses devoirs.
- e. Julien fait  souvent  toujours ses devoirs au dernier moment.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## J'écris



Aidez Julien à expliquer à Lucas comment il peut communiquer avec sa famille pendant son séjour en France.

*Pour communiquer avec ta famille pendant ton séjour, tu peux...*

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## Je parle



Racontez ce que vous faites sur Internet. Utilisez le vocabulaire de communication (je me connecte, j'envoie des mails, je vais sur les forums, je partage une photo...), les adverbes et des expressions de fréquence comme souvent, tout le temps, une ou deux fois par jour / semaine... Puis exposez tout devant la classe.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

# J'évalue mes connaissances !

## Lexique (.../16 points)

### 1 Complétez avec les mots suivants. (.../4 points)

chaises – lit – réfrigérateur – armoire

Marion est vraiment désordonnée. Elle ne fait jamais son ....., ses vêtements sont sur les ..... et pas dans l'..... et elle met ses clés dans le .....

### 2 Cochez l'option correcte. (.../4 points)

a. 	<input type="checkbox"/> Il y a des nuages. <input type="checkbox"/> Il neige.	c. 	<input type="checkbox"/> Il y a un orage. <input type="checkbox"/> Il fait beau.
b. 	<input type="checkbox"/> Il pleut. <input type="checkbox"/> Il y a du brouillard.	d. 	<input type="checkbox"/> Il neige. <input type="checkbox"/> Il y a du soleil.

### 3 Complétez les propositions avec le nom des sports proposés. (.../4 points)



- a. Je vais faire du .....    c. Elles ont fait de l'.....  
 b. Tu aimes faire de la .....    d. Nous faisons de la .....

### 4 Écrivez en lettres les numéraux ordinaux. (.../4 points)

- a. Martin a gagné : il est ..... (1<sup>er</sup>), Nicolas est ..... (5<sup>e</sup>).  
 b. J'habite au ..... (9<sup>e</sup>) étage à Paris ..... (17<sup>e</sup>).

## Grammaire (.../18 points)

### 5 Écrivez ces conversations au futur proche. (.../6 points)

- En août, je rends visite à mes cousins à Tours. → .....  
 – Et vous ? Vous restez à Versailles en juillet ? → .....  
 – Non, nous partons pour la côte. → .....



### 6 Écoutez les propositions et indiquez le temps des verbes. (.../8 points)

	a.	b.	c.	d.
Présent				
Passé composé				

### 7 Complétez les propositions avec la forme du verbe savoir. (.../4 points)

- a. On ..... comment il s'appelle ?    c. Je ..... où sont mes lunettes.  
 b. Ils ..... faire du char à voile.    d. Tu ne ..... pas nager ?

## Phonétique (.../6 points)

### 8 Cochez les sons que vous entendez prononcé.

- a. 1. [ã] / [õ] – 2. [ā] / [ō] – 3. [ǣ] / [ǫ]  
 b. 1. [ē] / [ō] – 2. [ē] / [ō] – 3. [ē] / [ō]

Note :

/40

# J'évalue mes compétences!

## Je lis et je comprends

Lisez le texte et répondez aux questions.

Salut Alexandre et Juliette !  
 Merci de votre message ! Si vous voulez pratiquer un sport et avoir du beau temps, venez chez nous ! Ici, sur la côte basque, il ne fait jamais mauvais temps en été. Il y a des nuages et il pleut de temps en temps le soir, c'est vrai, mais le matin, d'habitude, il y a du soleil et les températures sont très agréables en août. En plus, ici, c'est le paradis des sportifs : vous allez faire de belles promenades, faire de la natation, du surf, de la planche à voile et du vélo tous les jours.  
 Si vous aimez la montagne, nous pouvons organiser aussi une randonnée.  
 Venez quelques jours avec nous sur la côte ! Nous vous attendons avec impatience !  
 Grosses bises  
 Éva et Arthur

- Est-ce que le temps est beau sur la côte basque en été ? .....
- Quel temps fait-il de temps en temps le soir ? .....
- Fait-il froid en été ? .....
- Quels sports nautiques peut-on pratiquer ? .....
- Quelle autre activité Éva et Arthur proposent-ils à leurs amis ? .....

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## J'écoute et je comprends

Écoutez et cochez la réponse correcte.

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Célie a eu beau temps le matin.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. L'après-midi, Célie a pu faire du sport. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ayoub a eu de la pluie.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Le matin, Ayoub a acheté du matériel.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Ayoub a fait un stage d'escalade.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## J'écris

Célie écrit à Chiara comment se passe leur séjour sur la Côte Basque (le temps qu'il fait, les activités qu'on peut faire). Écrivez un email dans vos cahiers.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## Je parle

Préparez un discours sur vos activités préférées pendant les dernières vacances. Utilisez les mots des sports (*faire du / de la... + activité*), des expressions pour parler de la météo (*il y a eu du soleil, il a plu...*) et le passé composé. Puis présentez -le devant la classe.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

# J'évalue mes connaissances !

## Lexique (.../12 points)

### 1 Complétez les propositions avec ces paroles : (.../4 points)

jupe – préfère – foncé – chères

- Normalement, à Saint-Raphaël, les boutiques sont .....
- Cette ..... bleue est trop courte.
- Je ..... ce pantalon : il est parfait pour moi.
- J'aime beaucoup cette robe rouge .....



### 2 Faites correspondre. (.../4 points)

- |                      |   |              |
|----------------------|---|--------------|
| Une robe trop        | • | • bon marché |
| Un t-shirt vraiment  | • | • longue     |
| Des collants très    | • | • grandes    |
| Des chaussures assez | • | • chers      |

### 3 Lisez les définitions et indiquez les vêtements ou l'accessoire correspondant. (.../4 points)

- C'est un pantalon de toile de couleur bleue porté par beaucoup d'ados : .....
- Uniquement pour les filles, elle couvre une grande partie du corps : .....
- Elles sont pratiques pour protéger les yeux de la lumière : .....
- Pour les filles, son nom commence par c, avec des manches courtes ou longues : .....

## Grammaire (.../24 points)

### 4 Écrivez l'adverbe en -ment qui correspond à l'adjectif donné. (.../8 points)

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a. fort → .....   | c. récent → .....  |
| b. joyeux → ..... | d. élégant → ..... |

### 5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé. (.../16 points)

- Elles (*rester*) ..... à la maison.
- Ania, tu (*aller*) ..... dans ce magasin ?
- Il (*ne pas tomber*) ..... dans l'escalier.
- Elle (*passer*) ..... par la Côte d'Azur.
- Ils (*descendre*) ..... dans la rue.
- Je (*se promener*) ..... sur la plage.
- Ils (*se rencontrer*) ..... sur la Côte d'Azur.
- Elles (*se réveiller*) ..... tôt ce matin.

## Phonétique (.../4 points)

### 6 Écoutez et cochez la proposition correcte.

	1	2	3	4
J'entends le son [ʒ]				
J'entends le son [g]				

Note :

/40

# J'évalue mes compétences!

## Je lis et je comprends

Lisez le chat et cochez vrai ou faux.

 **Célie** Salut ! Finalement, vous êtes allées à cette boutique bon marché ?

 **Clémence** Salut Célie ! Oui, merci ! On est restées toute l'après-midi dans le magasin.

 **Célie** Ah, super ! Vous avez beaucoup acheté alors ?

 **Clémence** Oui. Moi, je suis sortie de la boutique avec trois robes pour le prix de deux !

 **Célie** Elles sont de quelle couleur ?

 **Clémence** Rouge pâle, jaune vif et bleu clair.

 **Ania** Et moi, je suis tombée follement amoureuse d'une robe bleu foncé !

 **Célie** Super ! Et tu as trouvé un vêtement à offrir à ta sœur ?

 **Ania** Non, finalement, je vais lui offrir un parfum !

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Les vêtements de la boutique ne sont pas chers. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Clémence a acheté trois robes.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ania a acheté une robe bleu clair.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Ania va offrir une robe à sa sœur.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## J'écoute et je comprends

Écoutez et répondez aux questions.

- Combien de temps Célie est restée dans le magasin ? .....
- Combien de jeans ont essayé Chiara et Célie ? .....
- Pourquoi le jean préféré ne peut pas être pour Célie ? .....
- Pourquoi Célie achète finalement le jean ? .....

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## J'écris

Vous êtes allés dans la ville faire des achats avec des amis. Racontez dans vos cahiers les boutiques, les vêtements et les accessoires vus ou achetés, les prix...

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## Je parle

Un(e) ami(e) porte des vêtements que vous adorez. Demandez-lui des informations sur l'endroit, le jour et le prix de ces vêtements.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

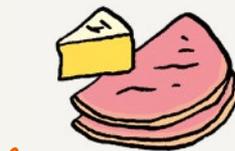
# J'évalue mes connaissances !

## Lexique (.../22 points)

### 1 Choisissez l'animal correct. (.../8 points)

- Le poisson / papillon nage dans la rivière.
- Il y a une vache / un ours dans le pré.
- Dans cette forêt, les cerfs / moutons sont une espèce protégée.
- Regarde l'écureuil / aigle dans le ciel !

### 2 Choisissez les aliments que vous observez. (.../6 points)



- Dans ce panier, il y a  une poire  des raisins  du beurre.
- Je vais prendre  du poulet  des concombres  du pain.
- Pour préparer le sandwich, j'ai  du jambon  du jus  du fromage.

### 3 Formez des propositions en faisant correspondre les éléments des 2 colonnes. (.../8 points)

a. Il ne faut pas déranger...	les plantes.
b. Pêchez seulement...	les animaux sauvages.
c. Mettez vos ordures...	dans les poubelles.
d. N'arrachez pas...	pendant la saison permise.

## Grammaire (.../14 points)

### 4 Choisissez le pronom correct. (.../8 points)

- Tu m' / les accompagnes ?  
– Non, je ne l' / t' accompagne pas, je suis occupé.
- Je vous / l' appelle à 8 heures, les filles ?  
– Oui, appelle-nous / le !

### 5 Complétez les propositions en vous aidant des comparatifs suggérés. (.../6 points)

- Mon deuxième sandwich est (=, grand) ..... que le premier.
- Il veut (–, salade) ..... qu'hier.
- Ici, il y a (+, espèces protégées) ..... que dans l'autre parc.

## Phonétique (.../4 points)

### 6 Cochez le son que vous entendez prononcé.

1.  [w] /  [j] – 2.  [w] /  [j] – 3.  [w] /  [j] – 4.  [w] /  [j]

Note :

/40

# J'évalue mes compétences!

## Je lis et je comprends

Lisez le texte et cochez vrai ou faux.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitez notre parc ! Venez découvrir ce merveilleux territoire et ses paysages, mais restez respectueux !</li> <li>• Laissez votre voiture sur les parkings.</li> <li>• Restez sur les chemins balisés pour nous aider à préserver l'environnement du parc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• N'arrachez pas les fleurs, car elles ne survivent pas facilement loin de leur milieu naturel et sont protégées par la loi.</li> <li>• Il faut être patient avec les animaux de la forêt : observez-les de loin, ne les dérangez pas.</li> </ul> |
|---|--|

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le parc est ouvert aux visites.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. On doit visiter le parc en voiture.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Il faut marcher sur les sentiers balisés. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les fleurs sont protégées.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. On peut observer les animaux de près.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## J'écoute et je comprends

Écoutez et répondez aux questions avec des propositions complètes.

- a. Est-ce que le parc régional est moins intéressant que le parc national ?

.....

- b. Est-ce que le parc régional est plus grand que le parc national ?

.....

- c. Est-ce qu'il y a autant d'espèces protégées dans les deux ?

.....

- d. Est-ce qu'il y a moins d'activités dans le parc national ?

.....

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## J'écris

Écrivez dans les cahiers un texte pour inviter les autres à respecter la nature.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

## Je parle

Avec un(e) ami(e) vous devez organiser une sortie dans la nature. Préparez un dialogue utilisant des expressions comme : *je voudrais, j'aimerais, et c'est plus/moins... que, c'est pareil*. Présentez le dialogue devant la classe.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😐 difficile 😞

# J'évalue mes connaissances !

## Lexique (.../14 points)



### 1 Éliminez l'intrus. (.../6 points)

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| a. avenue – boulevard – immeuble    | d. derrière – en haut – en bas |
| b. banlieue – centre-ville – marché | e. rap – raï – flûte           |
| c. à droite – loin – à gauche       | f. rue – poste – mairie        |

### 2 Lisez les définitions et écrivez les instruments musicaux qui correspondent. (.../8 points)

la batterie – le violon – le saxophone – la guitare

- Un instrument à vent : c'est .....
- Elle marque le rythme dans un orchestre : c'est .....
- Il a des cordes : c'est .....
- Elle peut être classique ou acoustique : c'est .....



## Grammaire (.../20 points)

### 3 Complétez les propositions en conjuguant les verbes aller (à/dans) ou venir (de/d'). (.../4 points)

- Tu me dis comment tu ..... la mairie du XVIII<sup>e</sup> arrondissement.
- Ça va mieux ! Je ..... l'hôpital.
- Nous ..... Italie. Le temps a été splendide !
- Elles ..... parc le dimanche pour se promener ?

### 4 Complétez avec à ou en. (.../4 points)

- |   |  |
|---|--|
| a. Je vais ..... pied au collège.       | c. Nous allons ..... autobus jusqu'à la gare.  |
| b. Il va ..... métro à ses rendez-vous. | d. Le dimanche, on va dans le parc ..... vélo. |

### 5 Complétez avec en ou y. (.../6 points)

- La Bretagne ? Elles vont ..... rester deux semaines.
- À Montmartre, tu ..... montes en funiculaire ?
- Ils aiment la plage, ils ..... descendent quand il fait beau.
- Ce café, on s' ..... rencontre le samedi après-midi.
- Elles connaissent les Vosges. Elles ..... viennent justement.
- Saint-Jean-de-Luz ? J' ..... suis revenu hier soir.

### 6 Complétez avec les verbes sortir et voir conjugués au présent. (.../6 points)

- Lundi et jeudi, nous ..... du collège à 16 h 30.
- Je ..... la gare là-bas.
- Vous ..... bien de loin ?

## Phonétique (.../6 points)

### 7 Soulignez les 3 liaisons, puis écoutez et vérifiez. (.../6 points)

Les artistes de cet orchestre ont des amplificateurs trop forts.

Note :

/40

# J'évalue mes compétences!

À la découverte de la ville !

## Je lis et je comprends

Lisez le chat et cochez vrai ou faux.

 **Julien** Salut Ayoub ! Je veux aller demain avec Lucas au Forum des Halles, mais je préfère y aller à pied. Tu te rappelles par où il faut passer ?

 **Ayoub** Salut Julien ! OK, mais quel est votre point de départ ?

 **Julien** Ah, nous sommes chez mon oncle. Il habite à côté de la gare de l'Est.

 **Ayoub** Alors, c'est facile. Vous descendez le boulevard de Strasbourg jusqu'au boulevard de Sébastopol, puis vous continuez toujours tout droit. Quand vous arrivez dans la rue Les Ours, vous tournez à droite, puis immédiatement à gauche dans la rue Saint-Denis. Après, vous continuez tout droit et vous voyez les Halles sur votre droite.

 **Julien** Waouh ! C'est facile. Merci Ayoub !

 **Ayoub** Amusez-vous bien aux Halles et dites bonjour à Lucas !

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| a. Julien ne sait pas comment aller à pied aux Halles.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. L'oncle de Julien habite à côté de la gare Saint-Lazare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Il faut prendre la rue Étienne Marcel.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. On ne voit pas les Halles de la rue Saint-Denis.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## J'écoute et je comprends

Écoutez et répondez aux questions.

- a. Où est allée Agathe hier soir ? .....
- b. Comment s'appellent le chanteur et le groupe ? .....
- c. Quels sont les instruments du groupe ? .....
- d. Quels styles de musique Agathe aime à part le rock ? .....

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## J'écris

Vous êtes allés à un concert. Racontez à votre correspondant ce que vous avez fait au concert.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## Je parle

Décrivez le parcours que vous devez suivre de votre maison à la salle de cinéma ou dans un autre lieu que vous fréquentez.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

# J'évalue mes connaissances !

## Lexique (.../12 points)

### 1 Complétez avec les mots donnés. (.../4 points)

histoires – fouet – tradition – huile

- On bat la pâte avec un .....
- Il faut toujours mettre un peu d'..... dans la pâte.
- Les Nuits du Conte sont devenues une ..... en Bretagne.
- J'aime les ..... racontées par ma mère.

### 2 Faites correspondre les deux colonnes. (.../4 points)

- |                    |   |                       |
|--------------------|---|-----------------------|
| a. Faire cuire     | • | • du lait.            |
| b. Verser          | • | • pendant une minute. |
| c. Ajouter         | • | • dans la poêle.      |
| d. Laisser reposer | • | • un peu de sel.      |

### 3 Pour chaque définition écrivez le mot correspondant. (.../4 points)

- Pâtisserie pour un anniversaire : .....
- Base de toutes les pâtisseries : .....
- Pour mettre de la pâte dans la poêle : .....
- Histoire longue et inventée : .....

## Grammaire (.../22 points)

### 4 Remettez en ordre les adverbes de quantité. (.../4 points)

*un peu – beaucoup – pas du tout – énormément*

..... / ..... / assez / ..... / vraiment  
beaucoup / .....

### 5 Répondez aux demandes en utilisant *en* et les adverbes de quantité. (.../8 points)

- Tu veux du chocolat ? – Oui, .....
- On met du sucre dans la pâte à crêpes ? – Oui, .....
- Tu fais des gaufres ? – Non, .....
- Tu manges de la tarte Tatin ? – Non, .....

### 6 Conjuguez les verbes au passé composé. (.../10 points)

- Elles (*partir*) ..... en Italie.
- Tu (*choisir*) ..... tes vêtements ?
- Elles (*sortir*) ..... tôt ce matin.
- Il (*ne pas finir*) ..... son dessert.
- Elle (*sortir*) ..... par la porte principale.

## Phonétique (.../6 points)

### 7 Écoutez et cochez le son que vous entendez ?

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
[e]						
[ɛ]						

Note : /40



# J'évalue mes compétences!

## Je lis et je comprends

Lisez le chat et cochez vrai ou faux.

 **Célie** Salut Emma ! Alors, tu n'as pas pu venir à la soirée contes ? Quel dommage !

 **Emma** Salut Célie ! Oui, je suis désolée, j'ai dû aller à un concert de musique traditionnelle avec mes parents. Mais comment s'est passée la soirée ?

 **Célie** Ah, super ! Tous les correspondants sont venus et ils ont adoré les contes.

 **Emma** Quel conte tu as choisi, toi ?

 **Célie** La légende de Merlin et Viviane...

 **Emma** Waouh ! Super ! C'est mon conte préféré ! Et ils ont aimé l'histoire ?

 **Célie** Oh oui ! Et Chiara a joué de la guitare pour accompagner le récit.

 **Emma** C'est vrai ?

 **Célie** Et tu sais, en plus, on a mangé de délicieuses crêpes à la fin des contes !

 **Emma** Génial !

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Emma n'a pas voulu aller à la soirée contes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Tous les correspondants sont venus.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Emma n'aime pas les contes.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les correspondants ont beaucoup aimé le conte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## J'écoute et je comprends

Écoutez et répondez.

- a. Que veut préparer Ania ?

.....

- b. Quelle est la différence entre les deux préparations ?

.....

- c. Qu'est-ce qu'il ne faut pas oublier ?

.....

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## J'écris

Dans votre cahier écrivez la recette d'un plat traditionnel roumain. Indiquez les ingrédients et comment on réalise la recette. Utilisez : *d'abord, après, puis, ensuite...*

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

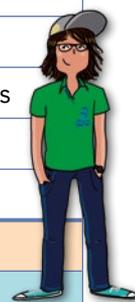
## Je parle

Racontez une histoire que vous avez entendue. Décrivez les situations.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

# Tableaux de conjugaison

	Présent	Passé composé	Impératif	Présent	Passé composé	Impératif
<b>Auxiliaires</b>						
	<b>ÊTRE</b>			<b>AVOIR</b>		
Je	suis	ai été		ai	ai eu	
Tu	es	as été	sois	as	as eu	aie
Il/Elle/On	est	a été		a	a eu	
Nous	sommes	avons été	soyons	avons	avons eu	ayons
Vous	êtes	avez été	soyez	avez	avez eu	ayez
Ils/Elles	sont	ont été		ont	ont eu	
<b>Verbes réguliers du 1<sup>er</sup> groupe en -ER</b>						
	<b>AIMER</b>			<b>MANGER</b>		
Je	aime	ai aimé		mange	ai mangé	
Tu	aimes	as aimé	aime	manges	as mangé	mange
Il/Elle/On	aime	a aimé		mange	a mangé	
Nous	aimons	avons aimé	aimons	mangeons	avons mangé	mangeons
Vous	aimez	avez aimé	aimez	mangez	avez mangé	mangez
Ils/Elles	aiment	ont aimé		mangent	ont mangé	
	<b>Verbes réguliers du 2<sup>e</sup> groupe en -IR</b>			<b>Verbe irrégulier du 3<sup>e</sup> groupe en -ER</b>		
	<b>FINIR</b>			<b>ALLER</b>		
Je	finis	ai fini		vais	suis allé(e)	
Tu	finis	as fini	finis	vas	es allé(e)	va
Il/Elle/On	finit	a fini		va	est allé(e)	
Nous	finissons	avons fini	finissons	allons	sommes allé(e)s	allons
Vous	finissez	avez fini	finissez	allez	êtes allé(e)s	allez
Ils/Elles	finissent	ont fini		vont	sont allé(e)s	
<b>Verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe en -IR</b>						
	<b>SORTIR</b>			<b>VENIR</b>		
Je	sors	suis sorti(e)		viens	suis venu(e)	
Tu	sors	es sorti(e)	sors	viens	es venu(e)	viens
Il/Elle/On	sort	est sorti(e)		vient	est venu(e)	
Nous	sortons	sommes sorti(e)s	sortons	venons	sommes venu(e)s	venons
Vous	sortez	êtes sorti(e)s	sortez	venez	êtes venu(e)s	venez
Ils/Elles	sortent	sont sorti(e)s		viennent	sont venu(e)s	



# Tableaux de conjugaison

Verbes irréguliers du 3 <sup>e</sup> groupe en -OIR						
	DEVOIR			POUVOIR		
Je	dois	ai dû		peux	ai pu	
Tu	dois	as dû	dois	peux	as pu	–
Il/Elle/On	doit	a dû		peut	a pu	
Nous	devons	avons dû	devons	pouvons	avons pu	–
Vous	devez	avez dû	devez	pouvez	avez pu	–
Ils/Elles	doivent	ont dû		peuvent	ont pu	
	VOULOIR			SAVOIR		
Je	veux	ai voulu		sais	ai su	
Tu	veux	as voulu	veille	sais	as su	sache
Il/Elle/On	veut	a voulu		sait	a su	
Nous	voulons	avons voulu	voulons	savons	avons su	sachons
Vous	voulez	avez voulu	veuillez	savez	avez su	sachez
Ils/Elles	veulent	ont voulu		savent	ont su	
Verbes irréguliers du 3 <sup>e</sup> groupe en -RE						
	FAIRE			DIRE		
Je	fais	ai fait		dis	ai dit	
Tu	fais	as fait	fais	dis	as dit	dis
Il/Elle/On	fait	a fait		dit	a dit	
Nous	faisons	avons fait	faisons	disons	avons dit	disons
Vous	faites	avez fait	faites	dites	avez dit	dites
Ils/Elles	font	ont fait		disent	ont dit	
	METTRE			PRENDRE		
Je	mets	ai mis		prends	ai pris	
Tu	mets	as mis	mets	prends	as pris	prends
Il/Elle/On	met	a mis		prend	a pris	
Nous	mettons	avons mis	mettons	prenons	avons pris	prenons
Vous	mettez	avez mis	mettez	prenez	avez pris	prenez
Ils/Elles	mettent	ont mis		prennent	ont pris	
	CONNAÎTRE			BOIRE		
Je	connais	ai connu		bois	ai bu	
Tu	connais	as connu	connais	bois	as bu	bois
Il/Elle/On	connaît	a connu		boit	a bu	
Nous	connaissons	avons connu	connaissons	buvons	avons bu	buvons
Vous	connaissez	avez connu	connaissez	buvez	avez bu	buvez
Ils/Elles	connaissent	ont connu		boivent	ont bu	



# Les sons du français

## Les voyelles

[i] Hippolyte	[y] du sucre	[u] vous
[e] j'ai nagé, les, chanter, vous chantez	[ɛ] je marchais, très, carnet, forêt, mer	
[ø] deux, amoureuse	[œ] chanteur	[ə] je, demain
[o] hugo, au, beau	[ɔ] quatorze	
[a] ou [ɑ] la		
[ɛ̃] un, copain, magasin, bien, plein, sympa	[ɑ̃] devant, cent, chambre	[ɔ̃] nous allons, combien

## Les semi-voyelles

[ɥ] huit	[w] moi	[j] fille, avion, crayon
-------------	------------	-----------------------------

## Les consonnes

[p] petit	[t] tu	[k] quatre, cinq, classe
[b] poubelle	[d] dix	[g] garçon
[m] madame	[n] nous	[ɲ] campagne
[f] neuf	[s] se, danser, passer, ça, vacances	[ʃ] Charlotte
[v] vous	[z] organiser, onze, les heures	[ʒ] collège, je
[l] la, belle	[ʀ] remplir, arriver	



# Civilisation

À la fin de cette année tu es préparé pour ton premier niveau d'examen de français. Voilà un dossier civilisation qui peut t'aider à te préparer.

Dans ce dossier civilisation tu peux trouver :

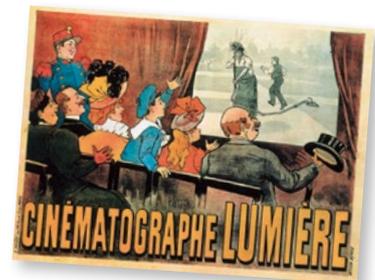
- des thèmes pour mieux connaître la culture française;
- des questions pour exercer la compréhension;
- des sujets pour t'entraîner à l'examen oral et à l'examen écrit (répondre à un questionnaire, écrire un petit texte, écrire une lettre, faire un résumé).

## Musique

1	La chanson française.....	118
---	---------------------------	-----

## Art

2	Paris au début du XX <sup>e</sup> siècle .....	120
3	Zoom sur le septième art .....	122
4	Des musées si français !.....	124



# La chanson française

## Une tradition de chanteurs à textes

### Edith Piaf

Elle est née en 1915 à Paris et elle est morte en 1963 à Grasse.

Surnommée « La Môme », elle a connu une carrière internationale et ses nombreux succès sont aujourd'hui des classiques. C'est la chanteuse francophone la plus célèbre dans le monde. Qui ne connaît pas *La Vie en rose* ?



Barbara

Jacques Brel

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, ce sont les poètes qui influencent les chanteurs. Les poèmes sont alors mis en musique et chantés.

Puis, des chanteurs comme **Yves Montand** ou **Edith Piaf** vont faire connaître la chanson française partout dans le monde. Pour ces artistes, le texte a une très grande importance, plus encore que la musique. À partir des années 50, **Jacques Brel**, **Léo Ferré** ou **Barbara** continuent cette tradition de mise en musique de textes poétiques. Elle se perd un peu dans les années 80 avec le disco, mais le rock garde la qualité des paroles de la chanson française. C'est dans les années 90 que naît la « nouvelle scène française ».

?

**1 •** Qu'est-ce qui influence les chanteurs au début du XX<sup>e</sup> siècle ?

**2 •** Donne le nom d'un artiste qui a fait connaître la musique française dans le monde.



### La Vie en rose

Des yeux qui font baisser les miens  
Un rire qui se perd sur sa bouche  
Voilà le portrait sans retouche  
De l'homme auquel j'appartiens

Refrain

Quand il me prend dans ses bras,  
Il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose,  
Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours,  
Et ça m'a fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur,  
Une part de bonheur  
Dont je connais la cause,  
C'est lui pour moi,  
Moi pour lui dans la vie  
Il me l'a dit, l'a juré  
Pour la vie  
Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens en moi  
Mon cœur qui bat [...]

« La Vie en rose » (E.Piaf/Louiguy)  
© 1946 by Editions Beuscher Arpège

## La nouvelle scène française aujourd'hui

Les artistes d'aujourd'hui, qui donnent toujours la priorité aux textes, s'inspirent de chanteurs comme Jacques Brel. Ils revendiquent cette filiation avec les chanteurs d'hier. Ils écrivent des chansons où les mots et la musique résonnent, les textes sont poétiques et la musique originale. Tous genres de musique confondus, les

chanteurs français sont de plus en plus présents dans les festivals et reçoivent de nombreuses récompenses. Ils utilisent les nouvelles technologies bien connues de leur public pour se faire connaître : Internet, les réseaux sociaux et même des apparitions dans des séries télévisées.



### Stromae

Né en Belgique, en 1985, il est auteur-compositeur-interprète de chanson française et de musique électronique. Sa chanson *Alors on danse* le fait connaître en 2009. Aujourd'hui *Papaoutai* et *Formidable* ont beaucoup de succès !

?

**3 •** Comment les nouveaux artistes se font-ils connaître ?



La musique se partage...



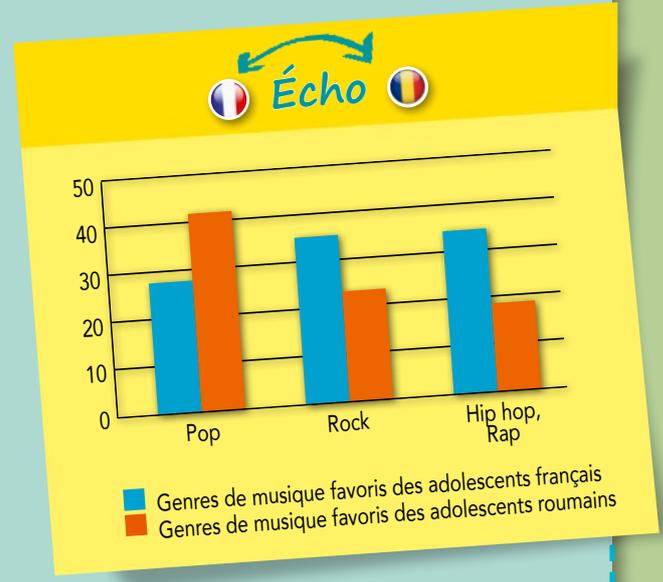
... et s'écoute partout où on va.

## Les ados français et la musique



> 80 % des Français considèrent la musique comme une passion ou un plaisir.  
 > 73 % des jeunes considèrent la musique comme une activité culturelle, avant le cinéma et la télévision.

La musique est un art communicatif que les ados aiment partager et qui est un moyen de sortir de la réalité du quotidien. C'est une source de divertissement, de plaisir, d'évasion et aussi une façon de s'affirmer et de se différencier de ses parents.



- ?
- Quel pourcentage de Français considère la musique comme un plaisir ?
  - À quoi sert la musique pour les ados ?
  - Quel est le genre préféré de musique des ados français et roumains ?
  - Quel est le pourcentage d'ados qui écoutent du hip hop ?

## Vers l'examen !

### → Les mots du thème

- une activité culturelle
- les artistes
- une carrière internationale
- une chanson
- + un chanteur francophone
- se différencier
- un divertissement
- + l'émotion
- l'évasion
- un festival
- une filiation
- les genres de musique (la musique classique, le jazz, le rock, le rap, le r'n'b, la musique électronique)
- + un loisir
- la musique
- la nouvelle scène
- + les paroles
- la passion
- un plaisir
- une récompense
- le texte
- la tradition
- + la voix



### Examen écrit

Écris un court dialogue (10 à 20 l.) entre deux ados qui discutent de musique. Ils peuvent parler de la musique qu'ils écoutent mais aussi de celle que leurs parents aiment.



### Examen oral

Présente à l'oral la biographie d'un chanteur français (traditionnel ou d'aujourd'hui). Pour t'aider, fais une recherche sur Internet et réponds aux questions suivantes :

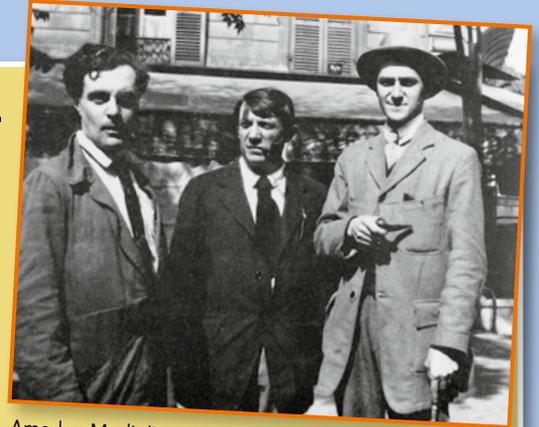
- Où est-il né et quelle est sa vie ?
- Quel genre de musique fait-il ?
- Cite ses chansons les plus connues.

# Paris au début du XX<sup>e</sup> siècle

## La scène artistique parisienne



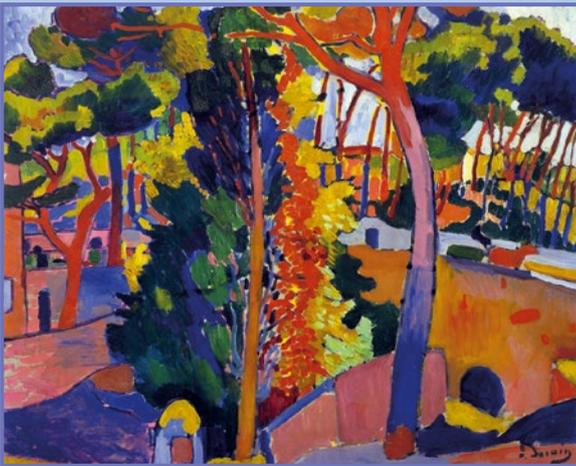
Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Paris est une très importante capitale intellectuelle. La « ville lumière » attire des écrivains, des musiciens, des photographes, des peintres du monde entier. Ces artistes se rencontrent dans des cafés, des théâtres et des cinémas. De cette façon, de nombreux courants artistiques apparaissent, comme le cubisme.



Amedeo Modigliani (à gauche) et Pablo Picasso (au centre) en face du café de la Rotonde, Paris.



1 • En quoi Paris est une capitale intellectuelle ?



A. Derain, Pont sur le Riou. Paysage d'été, dans les Alpes de Haute Provence, 1906.



## Le fauvisme et le cubisme

Le **fauvisme** apparaît en France en 1905. Le mot « fauve » fait alors référence aux couleurs très vives, agressives des œuvres. **Henri Matisse** et **André Derain** font partie du fauvisme. Ils ont travaillé dans le sud de la France et ils ont utilisé des couleurs très fortes sans lien avec les couleurs naturelles. Leurs œuvres, qui rompent avec le classicisme, ont été d'abord très critiquées, mais auront par la suite une grande influence en Europe.

Presque en même temps apparaît le **cubisme**, un mouvement qui décompose les personnages et les objets en formes cubiques. Les artistes veulent montrer les différents points de vue d'un objet sur une même image. Les cubistes **Pablo Picasso**, **Juan Gris** et **Georges Braque** ont révolutionné la peinture et la sculpture européenne.

G. Braque, Comptoir et cartes, 1913.



2 • Que signifie le mot « fauve » ?

3 • Qu'est-ce qui caractérise le mouvement cubiste ?



M. Duchamp,  
Roue de  
bicyclette,  
1913.

## Le dadaïsme et le surréalisme



En 1916, un groupe d'artistes anticonformistes crée le **dadaïsme**. Le terme Dada, trouvé au hasard, est un terme léger en opposition à la gravité de la guerre. C'est un mouvement très créatif qui utilise l'humour, la dérision et la provocation. Il pose aujourd'hui encore des questions sur l'art et sur ce qui peut être considéré comme une œuvre artistique. **Marcel Duchamp** et **Francis Picabia** appartiennent à ce mouvement.



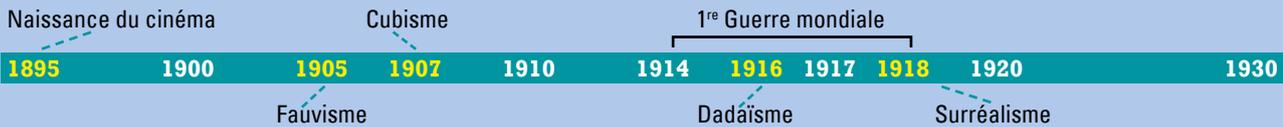
R. Magritte,  
Le fils de  
l'homme,  
1964.

Après la Première Guerre mondiale, le **surréalisme**, comme le dadaïsme, va aussi bouleverser l'art. C'est un mouvement qui s'inspire de la psychanalyse et des rêves et qui cherche à montrer l'inconscient. Le terme surréalisme, utilisé pour la première fois par le poète français **Guillaume Apollinaire**, vient de « sur-réel », au-delà du réel, à la recherche d'une réalité invisible. Ce mouvement touche aussi d'autres disciplines artistiques (la poésie, la photographie,...).



4 • Quelles sont les caractéristiques du mouvement Dada ?

5 • D'où vient le mot « surréalisme » ?



## Vers l'examen !

### → Les mots du thème

- + l'absurde
- les artistes
- bouleverser
- + une chronologie
- le conscient / l'inconscient
- les couleurs
- + les couleurs chaudes / les couleurs froides
- un courant artistique
- les formes
- influencer
- un mouvement artistique
- les peintres
- + un point de vue
- le rêve / le réel
- + révolutionner
- les sculpteurs



### Examen écrit

- Réponds aux questions (1-5) sur cette page.
- Écris un court texte (5 à 10 l.) sur une œuvre d'un des mouvements présentés dans la page. Décris-la et dis pourquoi tu l'as choisie : le thème, les couleurs...



### Examen oral

- Présente à l'oral un mouvement artistique.  
Pour t'aider, fais une recherche sur Internet et réponds aux questions suivantes :
- Quel est le nom de ce mouvement ? Où et quand il est apparu ?
  - Quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ?
  - Cite des artistes et des œuvres qui appartiennent à ce mouvement.

# Zoom sur le septième art



Photogramme du film *Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*.

## Les débuts du cinéma



Ce sont deux frères français, **Auguste** et **Louis Lumière**, qui ont inventé le cinématographe en 1895. La première projection publique et payante (un franc) dans un café parisien marque la naissance du cinéma. Le petit film *L'Arroseur arrosé* est en noir et blanc et muet. Il amuse beaucoup les spectateurs. *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat* leur fait peur à cause de la locomotive qui semble venir sur eux.

Le premier film en couleurs date de 1901 ; le nombre de spectateurs augmente de façon spectaculaire quand le cinéma n'est plus muet mais parlant en 1927.

Aujourd'hui, la France est à la quatrième place mondiale dans l'industrie cinématographique avec 5 300 écrans !



**1 • Comment se sont passés les débuts du cinéma français ?**

**2 • Comment se porte le cinéma français aujourd'hui ?**

## Le Festival de Cannes



Le **Festival international de cinéma** a été fondé en 1946. Chaque année, au mois de mai, les amateurs de cinéma se tournent vers Cannes, une ville bien connue de la Côte d'Azur. Tout le monde attend avec impatience la décision du jury qui va désigner le meilleur film en compétition.

Écoutons cette interview.

### Le Festival de Cannes, qu'est-ce que c'est ?

C'est la grande fête du cinéma ! Pendant 12 jours, en mai, on célèbre le septième art. C'est le festival le plus médiatisé au monde !

### Qu'est-ce que la « Palme d'or » ?

C'est la plus haute récompense qui revient au meilleur film de la compétition.

### Que représente « la montée des marches » ?

C'est la partie la plus médiatique

et la plus prestigieuse de l'événement. On peut voir les stars françaises et internationales sous les flashes des photographes. C'est très glamour !

### Et les courts métrages ?

Il y a une compétition pour les courts métrages et aussi une Palme d'or pour le vainqueur.

### En quoi cet événement est-il international ?

Les films sélectionnés et les acteurs viennent du monde entier. Plus de quarante pays sont représentés.

### Pourquoi est-il toujours aussi célèbre ?

C'est un événement qui est très apprécié, qui reste original et qui est tourné vers les cultures différentes. Il est très attendu, chaque année, par les spectateurs qui vont voir les films primés.



**3 • Qu'est-ce que le Festival de Cannes ?**

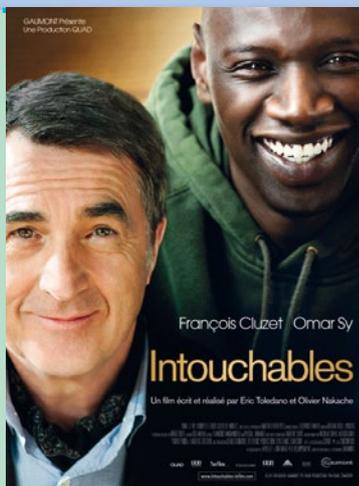
**4 • En quoi est-ce un festival international ?**

## Le cinéma français aujourd'hui



### Intouchables

C'est le film de tous les records ! Sorti en 2011, il a totalisé 30 460 000 entrées dans 50 pays dont 20 millions de spectateurs en France. Omar Sy, l'un des deux acteurs principaux, a reçu le César – l'Oscar français – du meilleur acteur. C'est le film français le plus vu à l'étranger de tous les temps.



### The Artist

13 260 000 entrées pour ce film français, muet et en noir et blanc, sorti en 2011. L'acteur Jean Dujardin a reçu le prix d'interprétation masculine à Cannes. Et même le chien qui joue avec lui dans le film a reçu le « collier d'or » ! Pour un film muet et en noir et blanc, c'est un record.



**5 •** Quels sont les records des films *Intouchables* et *The Artist* ?



La Vie est belle, un vrai succès en France ! Le film italien de Roberto Benigni, émouvant et drôle, a séduit le public français. Il a reçu le prix du jury à Cannes (en 1998) et l'Oscar du meilleur film étranger. Les Français aiment l'exubérance et l'humour de cet acteur et réalisateur.

### 140 millions

C'est le nombre de billets vendus dans le monde pour des films français en 2012 (70 millions en 2011).

Selon le **CNC** (Centre National du Cinéma) le cinéma français est en bonne santé grâce aux réalisateurs qui touchent un large public avec des thèmes créatifs.

## Vers l'examen !

### → Les mots du thème

- |                          |                               |                    |                                   |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| • un acteur, une actrice | • un court métrage            | • muet             | • le septième art                 |
| + une avant-première     | + le doublage                 | • en noir et blanc | + des sous-titres                 |
| + une bande-annonce      | • un festival                 | • la Palme d'or    | • un spectateur / une spectatrice |
| + une bande originale    | + la fréquentation des salles | • parlant          | • une star                        |
| + une célébrité          | + une interprétation          | • une place        | + une version originale           |
| • le cinéma(tographe)    | + un long métrage             | • un réalisateur   |                                   |
| • en couleur             |                               | + une séance       |                                   |



#### Examen écrit

- Réponds aux questions de la page.
- Écris un court texte (5 à 10 l.) sur un film que tu as vu et qui t'a plu. Raconte l'histoire et dis pourquoi tu l'as aimé (les acteurs, les effets spéciaux, la musique...).



#### Examen oral

Présente à l'oral le film *Intouchables* et dis pourquoi, à ton avis, il a eu beaucoup de succès. Pour t'aider, fais une recherche sur Internet et réponds aux questions suivantes :

- Qui sont les acteurs qui jouent dans le film ?
- De quoi parle le film ?
- Est-ce que c'est un film drôle ou triste ?

# Des musées si français !

## Le Louvre



Le Louvre est le plus grand musée de France et le plus fréquenté. Plus de 10 millions de personnes l'ont visité en 2012.

Le musée du Louvre était un château fort en 1190. Puis il y a eu de nombreux travaux et c'est en 1793 qu'il est devenu un musée. Les œuvres sont très variées : peintures, sculptures, objets d'art, dessins, céramiques et certaines sont célèbres dans le monde entier : *La Joconde* de Léonard de Vinci, la *Vénus de Milo*, *Le Radeau de la Méduse* de Géricault.



Aphrodite, dite *Vénus de Milo*, vers 100 avant J.-C., Musée du Louvre, Paris.



La pyramide du Louvre, qui a été très critiquée au moment de sa construction, est très appréciée aujourd'hui.



- 1 • Qu'est-ce que le Louvre ?
- 2 • Que peut-on y voir ?
- 3 • Pourquoi est-il très connu ?



## Beaubourg ou le Centre Pompidou



En 1969, le Président de la République, **Georges Pompidou**, a décidé de construire un centre d'art contemporain. On l'appelle donc Centre Pompidou ou Beaubourg. L'architecture de ce centre est unique au monde ! Les visiteurs apprécient sa structure métallique, les tuyaux apparents et ses couleurs bleu, rouge, jaune et vert. On peut y trouver des œuvres de Picasso, Matisse, Chagall...

En 2010, le centre Beaubourg a proposé un espace pour les adolescents, et en 2012, il y a eu un record de fréquentation avec 3,8 millions de visiteurs.



- 4 • Quelles œuvres peut-on voir au Centre Pompidou ?

P. Picasso, *L'aubade*, 1942. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

## Le temple du vrai-semblant !



Le musée Grévin, situé sur les grands boulevards parisiens, a ouvert en 1882. On peut y voir **300 personnages de cire** d'hier et d'aujourd'hui. Ce musée présente des personnalités françaises et étrangères comme Michael Jackson, Louis XIV, Jean de la Fontaine, Brad Pitt, Lady Gaga, Gandhi... Il s'enrichit chaque année. En 2014, c'est le double de Stromae qui est entré.

> Quelques avis de visiteurs :

KKKKK

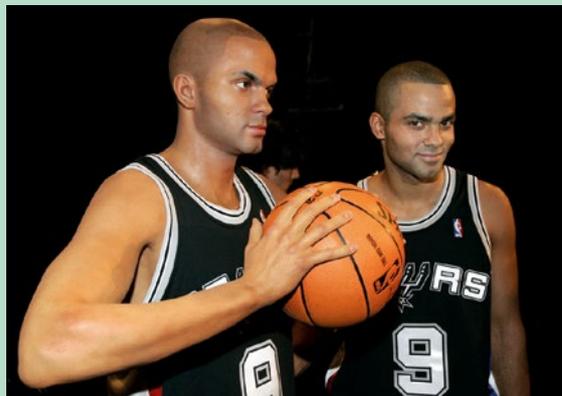
**Stéphane** : « Toute la famille a apprécié cette visite. Le bâtiment aussi est très intéressant. »

KKKKK

**Carole** : « Le réalisme de certains mannequins est impressionnant ! »

KKKKK

**Valérie** : « C'est très amusant et on peut se faire photographier à côté des personnages. »



Tony Parker et son double en cire au musée Grévin.



**5** • Que peut-on voir au musée Grévin ?

**6** • Que pensent les visiteurs de ce musée ?

## Vers l'examen !

### → Les mots du thème

- |                   |                    |                  |                 |
|-------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| + s'amuser        | + critiquer        | • un objet d'art | • une sculpture |
| + apprécier       | + la culture       | • une œuvre      | + un spectacle  |
| • l'architecture  | • un dessin        | • une peinture   | + un tableau    |
| • célèbre         | • la fréquentation | • photographier  | • visiter       |
| + un chef-d'œuvre | • fréquenter       | + le public      | • les visiteurs |
| + une collection  | + une fresque      | + la renommée    |                 |
| • connu           | • un musée         | + la réputation  |                 |



#### Examen écrit

- Réponds aux questions de la page.
- Écris un court texte (5 à 10 l.) sur un musée que tu as visité et que tu aimes (décris son architecture et les œuvres qu'on peut voir dedans).



#### Examen oral

Présente à l'oral le musée du Louvre.

Pour t'aider, fais une recherche sur Internet et réponds aux questions suivantes :

- Où le musée du Louvre est-il situé ?
- Comment sont les différents bâtiments ?
- Décris quelles sont les œuvres les plus importantes de l'histoire de l'art qu'on peut y voir.



Programa școlară  
poate fi accesată la adresa :  
<http://programe.ise.ro>

