

Ministerul Educației Naționale

Limba modernă 2

Limba franceză

Manual pentru clasa a VII-a



7

Doina Groza
Gabriela Zota



Grupul
editorial
Corint

Acest manual școlar este proprietatea Ministerului Educației Naționale.

Acest manual școlar este realizat în conformitate cu *Programa școlară aprobată prin OM nr. 3393 din 28.02.2017.*

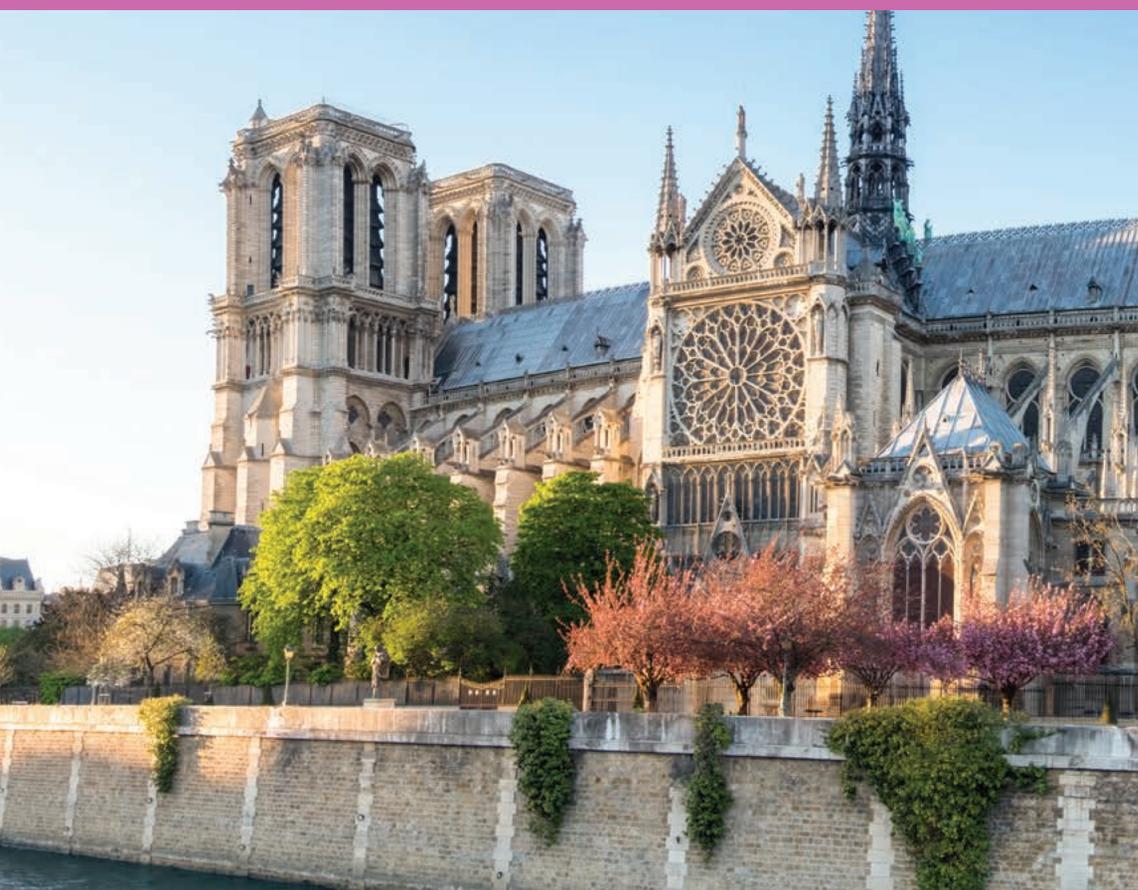
116.111 - numărul de telefon european de asistență pentru copii

Ministerul Educației Naționale

Limba modernă 2

Limba franceză

Manual pentru clasa a VII-a



7

Doina Groza
Gabriela Zota



Grupul
editorial
Corint

Manualul școlar a fost aprobat de Ministerul Educației Naționale prin ordinul de ministru nr. 4765/13.08.2019.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând din anul școlar 2019–2020.

Inspectoratul Școlar

Școala / Colegiul / Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

*Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: **nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.**

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Date despre autori

Doina Groza – profesor de limba franceză, grad didactic I, Liceul Teoretic „Eugen Lovinescu“ din București, autor și coautor de manuale, formator și evaluator național

Gabriela Zota – profesor de limba franceză, grad didactic I, Școala Centrală din București, profesor evaluator abilitat în cadrul examenelor DELF

Referenți

Conf.univ.dr.habil. Sonia Berbinski, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

Prof.gr.I Clementina Anghel, inspector școlar pentru limbi romanice, Inspectoratul Școlar al Municipiului București

Prof.gr.I Doina Medrea, Colegiul Național „I. L. Caragiale“, București

Redactare: Carmen Dobre

Tehnoredactare computerizată: Cristina Gvinda

Design interior și copertă: Faber Studio

Ilustrații: Șerban Andreescu

Credite foto: shutterstock.com

Înregistrări audio în limba franceză: Ingrid Ioniță, Luc Verly, Toma Verly, Teodor Verly, Maria Fouladi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Groza, Doina

Limba modernă 2 - Limba franceză : manual pentru clasa a VII-a / Doina Groza, Gabriela Zota. - București : Corint Logistic, 2019

ISBN 978-606-94476-9-7

I. Zota, Gabriela

811.133.1

ISBN: 978-606-94476-9-7

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate EDITURII CORINT LOGISTIC, parte componentă a GRUPULUI EDITORIAL CORINT.

Pentru comenzi și informații, contactați:

GRUPUL EDITORIAL CORINT

Departamentul de Vânzări

Str. Mihai Eminescu nr. 54A, sector 1, București,

cod poștal 010517. Tel./Fax: 021.319.47.97; 021.319.48.20

Depozit

Str. Gării nr. 11, Mogoșoaia, jud. Ilfov

Tel.: 0758.053.416

E-mail: vanzari@edituracorint.ro

Magazin virtual: www.edituracorint.ro

Tiparul executat la:

EVEREST
:TIPOGRAFIA
DE 20 DE ANI PREGĂTIM VIITORUL

Sommaire

Ton manuel de français – Mode d’emploi.....	4
Compétences générales.....	7
Tableau synoptique	8
Unité 0 – En route	11
Unité 1 – Rythmes	19
Unité 2 – Tendances	29
Unité 3 – Manières.....	39
Bilan 1	49
Entraînement au DELF	51
Unité 4 – Feux d’artifice	53
Unité 5 – Regards.....	63
Bilan 2	73
Entraînement au DELF	75
Unité 6 – Lieux.....	77
Unité 7 – Projets.....	87
Unité 8 – Attitudes	97
Bilan final	107
Entraînement au DELF	113
Transcription des enregistrements sonores.....	115
Dictionnaire français-roumain	118

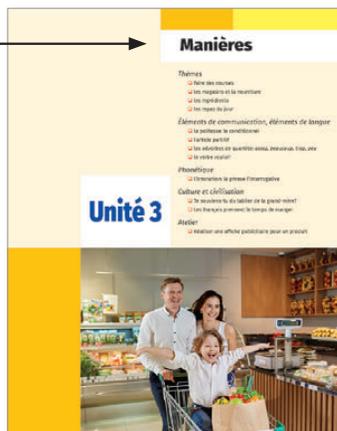
Ton manuel de français – Mode d'emploi

Ghid de utilizare a manualului de limba franceză

Le manuel est un ensemble fortement structuré. Il est formé de 9 unités didactiques, dont l'unité 0 représente la mise en route, une révision des acquis de l'année précédente, 3 bilans et 3 activités d'entraînement au DELF. Chaque unité propose une page d'évaluation et des annexes.

Manualul este un ansamblu clar structurat, format din 9 unități didactice, dintre care unitatea 0 reprezintă activarea cunoștințelor dobândite în anul precedent, 3 bilanțuri, 3 activități de exersare model DELF. Fiecare unitate propune o pagină de evaluare și anexe.

Page d'ouverture
Découvre!
Pagină de deschidere
Descoperă!



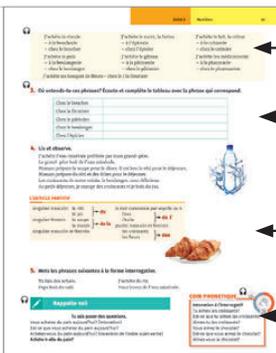
Unité 3/Unitatea 3

Une unité didactique comprend:

O unitate didactică cuprinde:

- une page d'ouverture
- o pagină de deschidere
- trois pages doubles
- trei pagini duble
- une page d'évaluation
- o pagină de evaluare
- une page de document Culture et civilisation
- o pagină de documente Cultură și civilizație
- une page Atelier
- o pagină propunere de proiect

Activité d'écoute
(suivie de lecture)
Ascultare
(urmată de lectură)



Activité d'écoute
Ascultare

Entraînement lexical
Exersarea lexicului

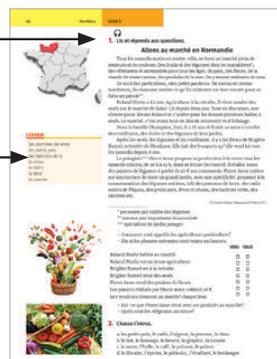
Introduction de contenus
grammaticaux
Introducerea conținuturilor
gramaticale

Entraînement à la phonétique,
à l'intonation

Exersarea foneticii și a intonației

Observation guidée
Observare
orientată

Activité d'écoute
(suivie de lecture)
Ascultare
(urmată de lectură)



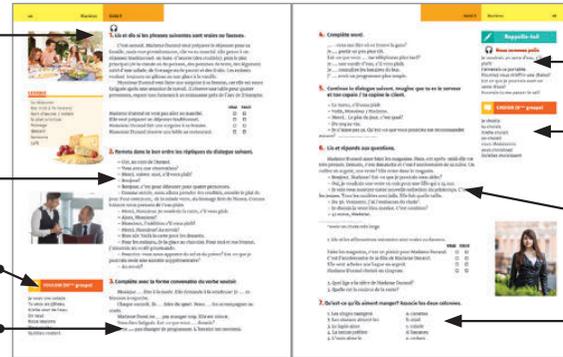
Entraînement lexical
Exersarea lexicului

Introduction de contenus
grammaticaux
Introducerea conținuturilor
gramaticale

Emploi des formes grammaticales
en situation
Utilizarea în situație a formelor
gramaticale

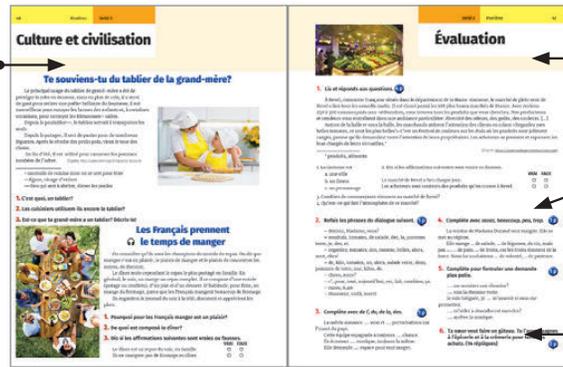
Liste de mots liés
à un thème précis,
repérage lexical
Listă de cuvinte
pentru o temă precisă,
reperarea unor
elemente lexicale

Activité d'écoute, suivie de lecture
 Ascultare, urmată de lectură
 Dialogue situationnel
 Expressions utiles liées à un acte de communication spécifique
 Dialog în situație
 Expresii referitoare la un act de vorbire
 Utiliser un verbe irrégulier
 Utilizarea unui verbe neregulat
 Exercice en vue de la rétention
 Exercițiu în vederea fixării



Activité d'écoute
 Ascultare
 Activité de visionnage
 Vizionare
 Dialogue situationnel
 Dialog
 Activité ludique. Exercice
 Activitate ludică. Exercițiu

Documents pour découvrir et comprendre la culture et la civilisation française
 Documente în vederea descoperirii și înțelegerii culturii și civilizației franceze



Activité de synthèse
 Activitate de sinteză
 Activité de vérification des acquis
 Verificarea cunoștințelor dobândite
 Expression personnelle (écrit)
 Exprimare personală (scris)



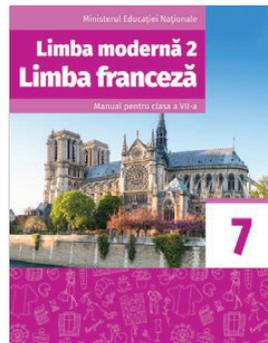
Agir, interagir, créer ensemble.
 Démarche précisée
 Atelier de créativité et interactivité.
 Demers cu puncte de sprijin

Le manuel comprend
Manualul cuprinde

la version imprimée
 varianta tipărită

la version digitale
 varianta digitală

Symboles utilisés dans la version digitale
 Simboluri folosite în varianta digitală



-  Travaillez
Rezolvă
-  Regarde
Privește
-  Visionnage
Vizionare
-  Écoute
Ascultă

Compétences générales

1. La réception des messages oraux simples

- 1.1 Identifier les détails des messages simples prononcés clairement et distinctement dans des situations usuelles ou prévisibles.
- 1.2 Reconnaître et respecter des instructions simples d'orientation visant un objectif.
- 1.3 Manifester son intérêt pour la découverte des aspects culturels spécifiques.

2. L'expression orale dans des situations de communication usuelle

- 2.1 Exprimer des préférences.
- 2.2 Demander et offrir des informations centrées sur la maison, la famille, l'adresse, sur des personnes, des passions, des habitudes.
- 2.3 Décrire des objets, une habitation.
- 2.4 Manifester sa disponibilité pour l'expression personnelle dans une langue étrangère.

3. La réception des messages écrits simples

- 3.1 Déchiffrer les détails des messages simples centrés sur des informations usuelles
- 3.2 Identifier les informations d'un texte court illustré.
- 3.3 Reconnaître les informations des messages écrits simples.
- 3.4 Manifester son intérêt pour la lecture d'orientation.

4. La production des messages simples dans des situations de communication usuelle

- 4.1 Rédiger des messages simples et courts.
- 4.2 Décrire des aspects de la vie quotidienne (les gens, les lieux, l'école, la famille, les hobbies) dans des phrases simples.
- 4.3 Manifester son intérêt pour la participation à l'échange de messages écrits.

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1 Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/previzibile.
- 1.2 Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv.
- 1.3 Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice.

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1 Exprimarea unei preferințe.
- 2.2 Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri.
- 2.3 Descrierea unor obiecte, a locuinței.
- 2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină.

3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1 Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale.
- 3.2 Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații.
- 3.3 Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple.
- 3.4 Manifestarea interesului pentru lectura de orientare.

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

- 4.1 Redactarea de mesaje simple și scurte.
- 4.2 Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple.
- 4.3 Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise.

Tableau des contenus

Unité	Thèmes et sous-thèmes	Communication
0 En route 	<ul style="list-style-type: none"> ■ les souvenirs de vacances ■ les préparatifs pour la rentrée 	<ul style="list-style-type: none"> ■ écrire un courriel
1 Rythmes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ l'univers personnel ■ l'emploi du temps 	<ul style="list-style-type: none"> ■ raconter au présent ■ parler des activités quotidiennes
2 Tendances 	<ul style="list-style-type: none"> ■ l'univers personnel: les activités extrascolaires ■ les vêtements ■ les chaussures ■ les accessoires 	<ul style="list-style-type: none"> ■ engager, continuer, terminer une conversation ■ décrire des objets
3 Manières 	<ul style="list-style-type: none"> ■ faire des courses ■ les magasins et la nourriture ■ les ingrédients ■ les repas du jour 	<ul style="list-style-type: none"> ■ la politesse: le conditionnel
Bilan 1	Mise en jeu des acquis (Unité 1 – Unité 3)	
Entraînement au DELF	Vérifier le niveau des compétences DELF. Cadre européen de référence	
4 Feux d'artifice 	<ul style="list-style-type: none"> ■ la gastronomie: les plats ■ les fêtes et les traditions 	<ul style="list-style-type: none"> ■ raconter au passé ■ décrire des événements ■ demander / donner des informations sur des événements
5 Regards 	<ul style="list-style-type: none"> ■ l'environnement: les plantes / les animaux ■ les fêtes / les traditions 	<ul style="list-style-type: none"> ■ demander / donner des informations sur des activités passées ■ comparer
Bilan 2	Mise en jeu des acquis (Unité 4 – Unité 5)	
Entraînement au DELF	Vérifier le niveau des compétences DELF. Cadre européen de référence	
6 Lieux 	<ul style="list-style-type: none"> ■ les lieux de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendre / décrire un itinéraire
7 Projets 	<ul style="list-style-type: none"> ■ les objectifs touristiques ■ la France et ses lieux célèbres 	<ul style="list-style-type: none"> ■ exprimer une intention / faire des projets ■ décrire des monuments ■ décrire des événements
8 Attitudes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ l'univers personnel: les loisirs ■ les goûts, les préférences 	<ul style="list-style-type: none"> ■ exprimer des préférences ■ décrire des activités
Bilan final	Consolidation (Unité 1 – Unité 9)	
DELF	Vérifier le niveau des compétences DELF. Cadre européen de référence	

Grammaire	Phonétique	Culture et civilisation	Atelier
<ul style="list-style-type: none"> ■ les verbes <i>être</i> et <i>aller</i> ■ le présent des verbes du 1^{er} groupe ■ l'impératif 			
<ul style="list-style-type: none"> ■ le présent des verbes pronominaux ■ les adjectifs indéfinis: <i>chaque, tout</i> ■ les formes contractées de l'article défini (I) ■ les prépositions: <i>avant, après, vers, loin de, près de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ le e muet 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'école en France 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Faire une vidéo de présentation
<ul style="list-style-type: none"> ■ le féminin des adjectifs qualificatifs : <i>-er/-ère, -x/-se</i> ■ les formes contractées de l'article défini (II) ■ les adjectifs numériques (60-100) 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Le béret, une icône so frenchy 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Créer un mini-guide des tendances mode
<ul style="list-style-type: none"> ■ l'article partitif ■ les adverbes de quantité: <i>assez, beaucoup, trop, peu</i> ■ le verbe <i>vouloir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ l'intonation: la phrase l'interrogative 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Te souviens-tu du tablier de la grand-mère? ■ Les Français prennent le temps de manger 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réaliser une affiche publicitaire pour un produit
<ul style="list-style-type: none"> ■ l'article partitif (renforcement) ■ le passé composé des verbes conjugués avec <i>avoir</i> (I) ■ la construction temporelle: <i>il y a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ le h muet 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les fêtes en France ■ Personnages célèbres: L'Anniversaire du Petit Nicolas ■ La tarte Tatin 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organiser un concours de dessins
<ul style="list-style-type: none"> ■ le passé composé (II) ■ l'adjectif : les degrés de comparaison ■ le pluriel des noms: <i>-eau/-eaux, -al/-aux</i> ■ les pronoms démonstratifs neutres: <i>ce, ça</i> (I) ■ les pronoms compléments d'objet direct COD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ l'élision ■ la liaison 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'homme et son chien, la fine équipe! ■ Personnages célèbres: Astérix et Obélix, Tintin et Milou 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réaliser un dépliant touristique
<ul style="list-style-type: none"> ■ les verbes <i>voir, devoir, savoir</i> ■ les adverbes de lieu : <i>loin, près</i> ■ l'expression de la politesse 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Playlist: 5 chansons qui rendent hommage au Paris qu'on aime ■ Objectifs touristiques à Paris 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Jouer au quiz-découverte de la ville
<ul style="list-style-type: none"> ■ le futur simple des verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> ■ les constructions verbales avec <i>à</i> et <i>de</i> (<i>aller à, venir de</i>) ■ les pronoms indéfinis : <i>quelque chose, rien, quelqu'un, personne</i> ■ la préposition <i>dans</i> – les constructions temporelles 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Le Mont-Saint-Michel ■ Objectifs touristiques en France 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Créer un carnet de voyage papier / sonore
<ul style="list-style-type: none"> ■ le féminin des noms: <i>-er/-ère, -(t)eur/-(t)euse, -teur/-trice, -f/-ve</i> ■ le verbe <i>pouvoir</i> ■ le démonstratif neutre: <i>ce, ça</i> (II) ■ le pronom interrogatif <i>quoi?</i> ■ les adverbes <i>bien sûr, peut-être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ les intonations: affirmative, interrogative, exclamative 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le Tour de France 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire un petit guide original du bonheur

En route

Thèmes

- ▣ les souvenirs de vacances
- ▣ les préparatifs pour la rentrée

Éléments de communication, éléments de langue

- ▣ écrire un courriel
- ▣ les verbes *être* et *aller*
- ▣ le présent des verbes du 1^{er} groupe
- ▣ l'impératif

Unité 0



1. Mets le dialogue dans le bon ordre.



2. Lis encore une fois l'exercice 1 et coche la bonne case:

- a. C'est le mois de septembre. octobre. août.
 b. Il fait beau. mauvais. frais.
 c. Nicolas va à l'école. dans le parc. à la maison.

3. Relie les deux colonnes.

1. C'est le mois de septembre. a. Les enfants partent en vacances.
 2. C'est le mois de juillet. b. Nicolas attend Père Noël.
 3. C'est le mois de décembre. c. C'est la rentrée.



J'aime

- l'uniforme scolaire
- retrouver mes affaires
- préparer les fournitures pour la rentrée
- les devoirs trop longs
- recommencer à écrire des courriels électroniques
- revoir mes amis
- les épreuves écrites
- le réveil
- aller au stade
- le week-end (tous les week-ends)
- retrouver mon lit



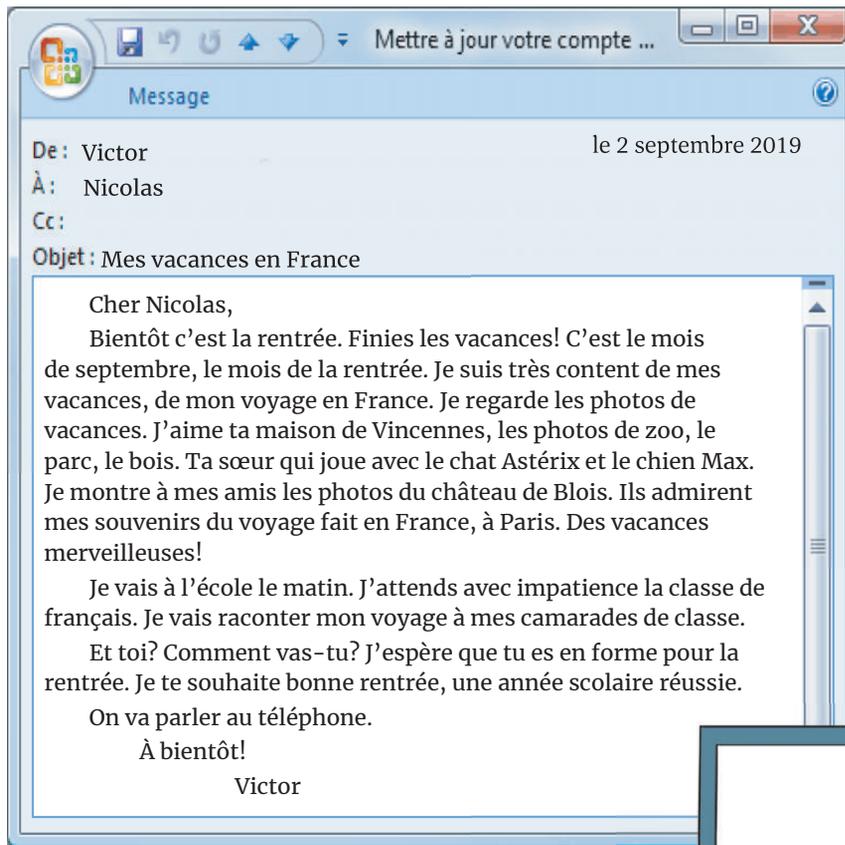
Je n'aime pas

4. EN PETITS GROUPES Et vous?

Vous aimez la rentrée des classes? Pourquoi (pas)?

Interrogez vos camarades. Continuez la liste des choses que vous préférez / que vous n'aimez pas quand vous rentrez de vos vacances. Comparez-la avec la liste des autres groupes.

Modèle: *Moi, je déteste la rentrée parce que je n'aime pas les contrôles et les devoirs trop longs.*



Rappelle-toi!

Le verbe être

Je suis content / contente.
 Tu es en classe.
 Il / elle est à l'école.
 On est en classe.
 Nous sommes élèves.
 Vous êtes contents.
 Ils / elles sont dans le parc.

Le verbe aller

Je vais à l'école.
 Tu vas au cinéma.
 Il / elle va dans le parc.
 On va au théâtre.
 Nous allons à la patinoire.
 Vous allez à la montagne.
 Ils / elles vont à l'école.



5. Lis le courriel que Victor écrit à son ami Nicolas pour lui souhaiter «Bonne rentrée!» Écris la bonne réponse.

- Quand écrit Victor le courriel?
 - a. avant la rentrée
 - b. avant les vacances
 - c. après la rentrée
- Où habite Théo?
 - a. en Belgique
 - b. en France
 - c. à Monaco
- Qu'est-ce que Victor se rappelle?
 - a. les vacances passées en France
 - b. les vacances à la montagne
 - c. les vacances à la mer
- Qu'est-ce que Victor montre à ses amis?
 - a. des photos de l'excursion au sud de la France
 - b. la photo de son ami
 - c. la photo des endroits visités
- Qu'est-ce que Victor souhaite à son ami Théo?

6. Complète avec les formes convenables des verbes être et aller.

Je en bonne forme. Moi et mon ami, nous contents de nos vacances et nous ensemble à l'école. Mes parents très occupés. Ma sœur petite. Elle à la maternelle. Je l'accompagne. L'après-midi, moi, je au stade avec des amis. Et vous? Où vous quand il fait beau? Quand il fait beau, mes parents à la campagne chez les grands-parents.

LEXIQUE

une trousse
 un classeur
 des cahiers
 des protège-cahiers
 un stylo à 4 couleurs
 un agenda
 un stylo à bille
 un stylo-plume
 des marqueurs
 un correcteur
 des crayons de couleur
 une gomme
 une boîte de peinture

Je me prépare pour la rentrée

1. Écoute l'enregistrement et complète les listes des courses pour la rentrée.



2. **À DEUX** Préparatifs pour la rentrée.

Choisis un copain/une copine et pose-lui des questions sur ses fournitures scolaires.

Modèle:

Tu penses à des articles neufs ou à renouveler le matériel de l'an dernier?

Qu'est-ce que tu achètes pour la rentrée?

Quelles fournitures tu possèdes déjà?

À l'école, comme à l'école...

Répétez! dit le maître.

Les parents, les professeurs ont toujours des recommandations:

Sois sage!

Soyez sages!

Fais attention!

On n'est pas interrogé, on ne parle pas.

On est sage, on est poli.

On travaille: on lit, on écrit.

Pendant la récré on joue, on écoute de la musique, on rigole, on écrit des messages aux amis.

3. **À DEUX** Tu as un nouveau camarade de classe qui pose des questions sur ton école. Tu réponds et tu lui donnes tous les détails.

Modèle : Les profs sont comment?

Vous avez des devoirs difficiles?

Où est le gymnase? Et la salle des profs?

Quel est l'emploi du temps de cette année?



4. Lis le texte et écris dans ton cahier les verbes du premier groupe.

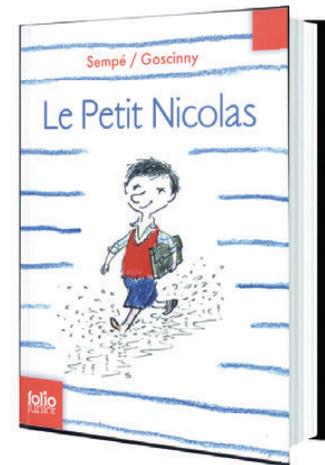
Le Petit Nicolas est un personnage amusant.

Dans le livre *Le Petit Nicolas*, il raconte ce que lui et ses camarades font à l'école.

La maîtresse est malade. Elle ne vient pas à l'école. Les enfants sont contents, ils vont jouer. Mais... Il y a monsieur Dubon, le surveillant. On l'appelle le Bouillon, quand il n'est pas là, bien sûr. On l'appelle comme ça, parce qu'il dit tout le temps: «Regardez-moi dans les yeux!», et dans le bouillon il y a des yeux.

Nicolas dit qu'ils sont toujours assez sages, mais le surveillant reste derrière la porte et écoute. Il revient et dit avec plaisir: «Vous allez me conjuguer le verbe... ».

(D'après Sempé Goscinny, *Le Petit Nicolas*)



5. Mets le verbe à la forme convenable du présent.

J'(aimer) dessiner. Je (dessiner) un portrait.

C'est monsieur Dubon. Il (surveiller) les enfants qui (jouer) et (chanter).

Ils (raconter) aussi des histoires amusantes. Ils ne sont pas toujours sages et (ne pas écouter) les conseils du surveillant.

La maîtresse (corriger) les devoirs des élèves. Les élèves (travailler) toute la journée. Ils (conjuguer) les verbes et (calculer). Tout va bien.

6. Complète avec la forme convenable des verbes: rencontrer, écouter, passer, rentrer, aimer, travailler, regarder, jouer, dîner, promener.

Michel et Nicolas dans une banque et les après-midi ils..... leurs amis dans un café. Quand ils..... chez eux, ils..... en famille, de la musique et..... la télé. Ils..... le week-end avec la famille; ils..... au tennis ou au football, ils..... le chien. Quand il fait beau, ils..... faire des excursions.

7. Remplace les sujets des phrases suivantes par les sujets proposés.

Le professeur commence la lecture. (Nous)

Demain, il est libre et il va au cinéma. (Ils)

Marie et sa maman mangent au restaurant. (Nous)

Vous écoutez de la musique classique. (Je)

Tu cherches une solution. (Vous)

Tu arrives à temps à la gare. (Je)

Nous sommes en classe. (Vous)

Je fais du sport. (Ils)

8. Mets les verbes indiqués à l'impératif.

- entrer en classe
- écrire les devoirs
- aller à l'école
- répéter la leçon
- lire le texte
- parler français

LEXIQUE

la maîtresse
le surveillant
surveiller
toujours



Rappelle-toi!

Le présent des verbes du premier groupe

Je raconte **e** une histoire.

Tu racontes **es** un voyage.

Il/elle raconte.

On raconte **e** un événement.

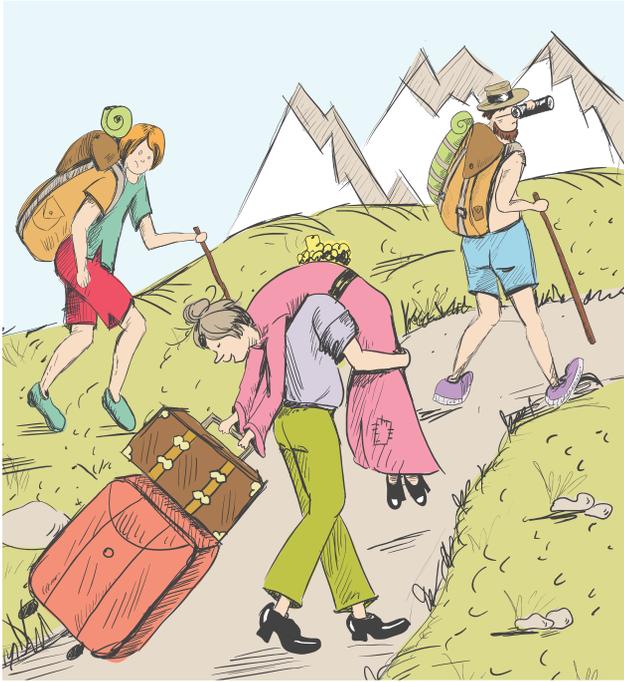
Nous racont**ons** des histoires.

Vous racont**ez** des histoires.

Ils/elles racont**ent** un voyage.

Je **ne** raconte **pas**.





9. Vacances sportives

Avec maman, c'est toujours pareil! c'est elle qui décide des vacances; et comme elle est plutôt du genre «sportif», papa, mon frère Rémi et moi (moi, c'est Paola), on a du mal à suivre...

On parcourt les Alpes à pied, et sac au dos. On traverse l'Irlande à vélo. On fait une descente en canoë de la rivière Saguenay, au Canada.

Heureusement, monsieur Silva, notre voisin, a une sacrée bonne idée... Le soir même, papa joue les vacances au Monopoly contre maman. Et il gagne!

Alors cette année, les vacances, c'est la plage en Bretagne. Pour consoler maman, papa même dit qu'on fait aussi du sport. Je crois qu'il prévoit le grand tour du parasol et des randonnées régulières entre la mer et les serviettes de bain...

(D'après C.L.R.; Français, 450 dictées, Hachette Éducation, 2010)

L'IMPÉRATIF

On donne des ordres, des conseils

Écoute l'explication!
Écoutons l'explication!
Écoutez l'explication!

a. Décris l'image ci-contre (les personnes, les lieux, la saison, les objets, etc.). Imagine ce que ces personnes font pendant leurs vacances.

b. Lis le texte et réponds aux questions.

1. Qui prend les décisions dans la famille de Paola?

- a. maman
- b. papa
- c. les voisins

2. Quel genre de vacances préfère la mère de Paola?

- a. à la plage
- b. sportives
- c. faire des randonnées

3. Qu'est-ce qu'on fait pendant les vacances sportives?

4. On va passer les vacances:

- a. en France
- b. au Canada
- c. en Grande Bretagne

5. Comment réussit papa à prendre la décision?

- a. les enfants commencent à pleurer
- b. papa gagne contre maman au jeu Monopoly
- c. on promet à maman le tour du parasol

10. EN PETITS GROUPES Et vous ?

Pensez à cinq questions à poser à deux camarades sur leurs vacances. Eux/elles aussi, ils/elles vous posent cinq questions sur le même thème. Enregistrez les interviews et gardez-les pour les autres classes de français.



Afin de réussir ton année scolaire, il est très important de bien t'organiser.

Es-tu bien organisé / organisée?
Tu gères ton emploi du temps?

- Tu achètes tout ton matériel (les fournitures scolaires, un nouveau sac, les maillots pour sortir) avant la rentrée.
- Tu utilises un agenda.
- Tu planifies ta semaine le dimanche soir.
- Tu programmes ton travail:
 - la rédaction d'un devoir difficile
 - la lecture d'un ouvrage, d'un gros dossier
 - la révision de tout un chapitre et la réalisation de fiches de synthèse
 - l'entraînement sur des exercices plus difficiles.
- Le soir, en te couchant, tu penses à la journée du lendemain et à ce que tu as à faire.
 - Tu révises ta leçon. Une fois fait, c'est bon, tu es apaisé, prêt à dormir!
- Tu prépares le soir ce que tu comptes porter le lendemain.
 - Ton sac est bien rangé.
- Tu as un espace de travail propre et bien organisé qui aide à la concentration. Tu ne cherches pas 10 minutes un crayon perdu. Tu as une lampe pour illuminer ton bureau et ton environnement d'étude.
- Tu n'oublies pas d'avoir des pauses dans tes études. Tu es trop fatigué, tu fais une pause.
- Tu es méga ponctuel pour tes rendez-vous. Tu arrives toujours à temps à l'école.
 - Tu arrives même souvent en avance.
- Il y a un équilibre entre tes activités (les cours en classe, les devoirs, les activités sportives, les activités d'amusement, les activités habituelles).



- Tu fais partie des sous-organisés... Tu ne t'organises pas bien, tu risques de vite être débordé par le travail.
- Tu n'aimes pas les impératifs. Tu profites de chaque instant; tu n'es pas pressé.
- Tu gères bien ton programme. Tu es préparé pour cette année scolaire.

TU AS ENTRE 8 ET 10

TU AS ENTRE 4 ET 7

TU AS ENTRE 0 ET 3

Évaluation

1. Lis le texte et réponds aux questions. 5 p

Découvrez vos points forts c'est le livre de Marcus Buckingham et Donald Clifton. Mais qu'est-ce qu'un point fort? Un point fort est une combinaison de talent, savoir et savoir-faire. Par exemple, vous êtes très à l'aise à l'oral et vos interventions sont toujours couronnées de succès; vous possédez un point fort. Un savoir est ce que l'on apprend (à l'école ou par expérience) et un savoir-faire est la capacité à effectuer une action en plusieurs étapes.

Il ne sert à rien de développer un point faible (par le savoir et savoir-faire) si vous n'avez aucun talent dans un domaine.

Ne passez pas votre temps à chercher à progresser sur des choses que vous ne maîtrisez* pas... Nos talents se forment, «se figent»** dans notre cerveau jusqu'à l'âge de 17 ans.

Faites de vos atouts une vraie force qui vous identifie comme unique!!!

(D'après <https://www.point-fort.com>)

* maîtriser = dominer, diriger, contrôler

** figer = fixer (sens figuré)

1. *Découvrez vos points forts* est le titre
 - a. d'un livre
 - b. d'un article de la revue *Le Point*
 - c. d'un questionnaire
2. L'homme
 - a. possède le talent dès sa naissance
 - b. obtient son talent à l'école
 - c. l'obtient au cours de la vie
3. Pour progresser, on insiste sur les points faibles.

Vrai

Faux
4. Notre personnalité se manifeste par nos atouts.

Vrai

Faux

2. Lise Sérandour est chanteuse. Elle connaît ses points forts. Complète le texte avec le mot convenable: *moyen, attirer, connaître, passion, clip*. Tu apprends ce qu'elle dit. 1 p

«Je chante, depuis toujours, c'est ma
Le plus dur dans ce monde où la communication est reine, c'est de se faire Heureusement qu'il y a ce formidable qui est le web avec Youtube, Dailymotion. Mais il faut aussi une bonne prise de son, une composition, un bon mixage et un vidéo pour l'attention et espérer se faire connaître».

(<http://www.musicofr>)



3. Mets le verbe entre parenthèses à la forme convenable. 1,5 p

Le matin, je (partir) à l'école. Ma sœur (aller) à la maternelle. La grand-mère (rester) à la maison. Elle (faire) la cuisine. Le grand-père (lire) le journal et (regarder) la télé. Quand j'(arriver) chez moi, après les classes, je (faire) mes devoirs, j'(écouter) de la musique ou je (jouer) au tennis et basketball avec mes amis ou j'(écrire) des messages à mes amis de l'étranger. Le soir, nous (prendre) le dîner en famille. À la fin de la semaine, nous (partir) à la montagne. Mes amis (dire) que je (être) bien organisé.

4. Écris un mail à ton ami de France pour lui transmettre des vœux de réussite pour la rentrée. 2,5 p

Rythmes

Thèmes

- l'univers personnel
- l'emploi du temps

Éléments de communication, éléments de langue

- raconter au présent
- parler des activités quotidiennes
- le présent des verbes pronominaux
- les adjectifs indéfinis: *chaque, tout*
- les formes contractées de l'article défini (l)
- les prépositions: *avant, après, vers, loin de, près de*

Phonétique

- le e muet

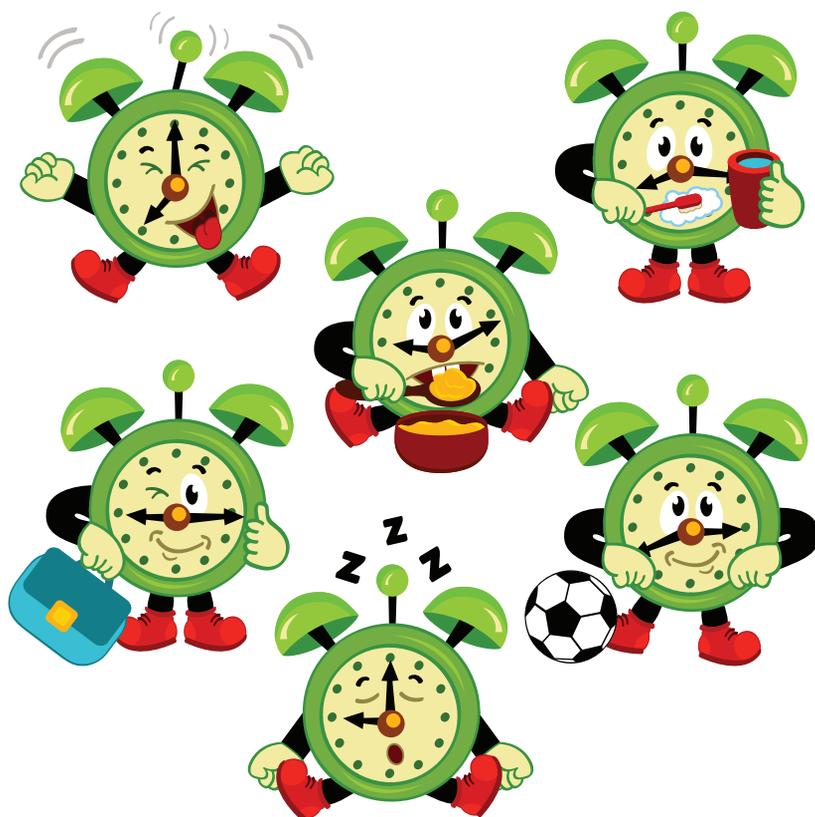
Culture et civilisation

- L'école en France

Atelier

- Faire une vidéo de présentation

Unité 1



! Attention

Verbes pronominaux

Le chien réveille Julien.
 Julien **se** réveille.
 Maman réveille les enfants.
 Les enfants **se** réveillent.
 Maman habille le bébé.
 Julien **s'**habille

**se réveiller, se laver, s'habiller,
 se coucher**

SE RÉVEILLER

Je **me** réveille tôt.
 Tu **te** réveilles tard.
 Il/elle **se** réveille tôt.
 On **se** réveille.
 Nous **nous** réveillons.
 Vous **vous** réveillez.
 Ils/elles **se** réveillent.

! Attention

Pronoms réfléchis

Je **m'**habille
 Elle **s'**habille

me, te, se, nous, vous, se

SE LEVER

Il est 7 heures, je me **lève**
 tu te **lèves**
 il/elle se **lève**
 on se **lève**
 nous nous **levons**
 vous vous **levez**
 ils/elles se **lèvent**

1. Lis le texte et mets dans l'ordre les dessins ci-dessous.



Une journée habituelle. C'est lundi. À l'école, à la bibliothèque, les devoirs, l'entraînement...

Chaque matin il y a le lever. C'est dur pour Julien.

Pour Jules et Hubert aussi.

Jules se réveille, mais il a encore sommeil. Il se décide, il se lève.

Il prend une douche et il s'habille.

Sa sœur, Amélie se brosse les cheveux, se maquille. Elle a 18 ans, elle est étudiante.

Ils prennent ensemble le petit déjeuner.

Julien se brosse les dents. Il vérifie son sac, il est prêt, dit au revoir à sa sœur et part pour l'école. Il est 7h 45.

Julien et ses camarades étudient. Ils conjuguent les verbes. À midi, ils déjeunent à la cantine de l'école. Après les cours, il rentre à la maison. Il se lave les mains et prend le goûter.

Maman a préparé une tarte délicieuse. Julien finit les devoirs. Il prépare son sac pour le lendemain.

À 20 heures, toute la famille dîne. Ils regardent ensemble la télé. Vers 22 heures, Julien se déshabille, il met son pyjama et se couche. Bonne nuit!



2. Trouve les verbes pronominaux du texte de l'exercice 1.

3. Complète avec le pronom qui manque.

Ma sœur appelle Amélie. Elle est élégante. Elle regarde dans la glace. Amélie a une amie qui aime être à la page en matière de vêtements. Ma sœur et son amie habillent à la mode. Elles vont au théâtre et amusent ensemble.

LEXIQUE

le matin

- se lever
- se réveiller
- se laver
- s'habiller
- se brosser

l'après-midi

- étudier
- s'amuser
- se reposer
- s'entraîner
- se diriger (vers)

le soir

- dîner
- regarder la télé
- se coucher
- se préparer
- se connecter



4. Réponds affirmativement, puis négativement aux questions suivantes.

Exemple:

Est-ce que Margot se prépare pour l'examen?

Oui, Margot se prépare pour l'examen.

Non, Margot ne se prépare pas pour l'examen.

- Est-ce que Dorothee se réveille tôt?
- Est-ce que Gaston se couche tard?
- Est-ce que Georges se couche tôt?
- Est-ce qu'il se lave avec de l'eau froide?
- Est-ce que tu te brosses les dents?
- Est-ce que tu t'habilles à la mode?
- Est-ce que Michel se dirige vers le stade?



5. Relie les deux colonnes.

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Marion se couche tôt. | a. Il a la fièvre. |
| 2. Michel se dirige vers la cantine. | b. Elle a froid. |
| 3. Gaston se dirige vers la piscine. | c. Il a sommeil. |
| 4. Marie s'habille chaudement. | d. Il a chaud. |
| 5. Le grand-père se dirige vers l'hôpital. | e. Il a faim. |

6. À chacun son rythme. Complète comme tu veux.

Le week-end est différent. Je me réveille tard. On fait la grasse matinée. On Je avec des amis ou je J'aime Maman et ma sœur Le soir, j'aime avec un bouquin. J'aime la fin de la semaine. Moi et mon père, on bien. On beaucoup de temps ensemble.

7. **À DEUX** Interroge ton copain/ta copine sur les activités qu'il/elle fait le matin, à midi, le soir. Tu présentes aussi ton emploi du temps.



Rappelle-toi!

Forme négative

- Je me couche.
- Je **ne** me couche **pas**.
- Je m'amuse.
- Je **ne** m'amuse **pas**.

Forme interrogative

- Est-ce que tu te prépares pour l'examen?
- Te prépares-tu pour l'examen?
- Est-ce que Dorothee s'habille à la mode?
- Dorothee s'habille-t-elle à la mode?



Rappelle-toi!

Quelle heure est-il?

- Il est 7 heures du matin. Je me réveille.
- Il se réveille à midi.
- Il est 7 heures et quart. Je m'habille.
- Il est 7 heures 30 / Il est 7 heures et demie. Je prends le petit déjeuner.
- Il est 7 heures 45 / Il est 8 heures moins le quart. Je pars pour l'école.
- À midi, je prends le déjeuner.



LEXIQUE

- ranger sa chambre
- se coucher / s'endormir
- faire du vélo
- se reposer
- faire du shopping

! Attention

Cette découverte intéresse **tout le** monde.

Toute la famille participe à cet événement.

Tous les livres sont intéressants.

Chaque livre est intéressant.

Toutes les fleurs sont belles.

Chaque fleur est belle.

tous les ans
chaque année
tous les jours
toute la journée
tous les matins
toute la matinée
Il travaille tous les matins.
Il va travailler toute la matinée.
Je vous souhaite: Bonne journée!



1. Lis le texte et observe.

C'est l'automne. Il pleut tous les jours. Les arbres perdent toutes les feuilles. Toutes les fleurs sont fanées. Je me promène rarement et je passe tout l'après-midi devant l'ordinateur ou devant la télé. Pour moi toute cette saison est triste et je refais tout mon programme pour les week-ends.

singulier		pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
tout (le/l')	toute (la/l')	tous (les)	toutes (les)
chaque		-	

2. Complète avec *tout, toute, tous, toutes*.

..... les matins maman se réveille à 6 heures et demie. Elle prépare le petit déjeuner pour la famille. mes livres sont dans le sac. Je prends le petit déjeuner et je pars à l'école où je rencontre mes copains. les jours, les cours commencent à 8 heures. J'écoute les explications des professeurs. Je rentre à la maison et je fais les devoirs. les soirs je surfe sur Internet. Je suis occupé le temps.

3. Choisis *chaque* ou *tous, toutes*.

..... soir, Pierre chatte avec ses amis ou écoute de la musique. Pierre joue au badminton les mercredis. samedi il va au théâtre, mais il n'aime pas les spectacles, les actrices. week-end il a un programme différent. lundi le maître vérifie les devoirs. On dit que les hommes se ressemblent.

4. Complète les phrases avec *chaque, tout, toute, tous, toutes*.

Mon frère connaît les chansons de Céline Dion.
Ma sœur est étudiante. Elle lit la journée.
..... soir il fait une promenade dans le centre-ville.
..... matin, Marie range sa chambre.
..... personne a droit à une seconde chance.
«..... le monde veut prendre sa place» est un jeu télévisé français.
Il visite les musées de la ville.
..... ces histoires m'ennuient.
..... le quartier est en fête.
..... les chambres de l'hôtel sont occupées.

5. Lis et observe.

Une journée typique? On répète tous les jours les mêmes activités?
Dans leurs familles on ne s'ennuie pas. Ils ont des journées extra... ordinaires.



Je ne m'ennuie pas.
Toute la semaine je
cours: musique, théâtre...
Chaque lundi je joue de
la guitare.
Et chaque jeudi je fais du
théâtre. Je joue dans l'équipe
de théâtre de l'école.
Après les classes, bien sûr.



Moi, mon frère et papa, on
joue au basket tous les mardis.
Les mercredis on va au
théâtre ou au cinéma.
Mon frère joue aussi du
violon et chaque vendredi nous
allons au concert.



Je danse et en hiver je
fais du patinage.
Il y a encore l'atelier de
peinture tous les mardis.
Pour moi, après l'école,
une deuxième journée
commence.
Je m'amuse chaque jour.

6. Toi, tu t'ennuies? Est-ce que tu as des journées extra... ordinaires? Tes activités sont amusantes?

Tu écris un mail à ton ami / amie. Tu demandes à ton ami / amie de t'accompagner au cours de danse ou au cours de théâtre. Tu introduis les mots *chaque, tout, toute, tous, toutes* pour parler de ces activités.

7. Lis et souligne les articles définis que tu connais.

Le réveil automatique de Mathieu Leibnitz, ingénieur à Paris se met en marche. Radio France Info annonce une tempête sur Paris. La circulation est en panne. «Les feux rouges ne fonctionnent plus! La ville est prise de panique. Tout le monde crie, klaxonne, court derrière les taxis, les autobus... Heureusement le métro fonctionne normalement.»

À cause de l'orage les ordinateurs de l'aéroport Roissy Charles-de-Gaulle sont en panne. Décidément la journée commence mal pour tous les parisiens.

(D'après Catherine Favret, *La révolte des ordinateurs*)

	masculin	féminin
singulier	le / l'	la / l'
pluriel	les	

8. Écoute et souligne le mot que tu entends.

- fort / forte
- amusant / amusante
- haut / haute
- court / courte
- intéressant / intéressante

COIN PHONÉTIQUE

«e» n'est pas prononcé en finale de mot.

une tabl(e)

la class(e)

Il permet la prononciation de la consonne précédente.

grand / grande

petit / petite





1. Lis et observe.

Mathieu est le personnage du livre de Catherine Favret *La révolte des ordinateurs*. Il est informaticien, il habite à Paris.

Pour lui, une journée habituelle commence par la douche. Dans la salle de bains, c'est bien la modernité. Une serviette chaude lui est présentée par un bras automatique à la sortie de la douche.

Dans la cuisine, la cafetière électrique prépare le café, les tartines grillées sortent du grille-pain et au même moment le frigo s'ouvre». Il n'y a plus de confiture de fraises et le frigo fait son travail habituel. Sur la porte du frigo il y a un écran électronique et il ajoute à la liste: confiture de fraises: un pot.

Mathieu programme le robot-aspirateur qui va faire le ménage pendant son absence. Il programme aussi le lave-vaisselle et il part à son travail. «Ah, c'est beau le progrès!» pense Mathieu.

(D'après Catherine Favret, *La révolte des ordinateurs*)

L'ARTICLE DÉFINI

le livre, l'informaticien
la porte, l'absence
les livres, les tartines



GRILLÉES SORTENT

Observe les mots en gras.

La préposition **DE** + article défini

de + le

de + le = du

de + la

de + l'

de + les

de + les = des

Le personnage **du** livre s'appelle Mathieu.

Mathieu rentre **du** théâtre.

Mathieu ouvre la porte **de la** cuisine.

La cuisine **de l'**informaticien est bien équipée.

Ils dansent autour **de l'**arbre.

C'est le livre **de** Catherine.

«La révolte **des** ordinateurs» est le titre d'un livre intéressant.

Mais: L'écran **de mon** ordinateur s'éteint.

L'écran **de cet** ordinateur s'éteint.

2. Complète avec *de, d', du, de la* ou *des*.

Agnan est un copain Petit Nicolas.

Il est le premier classe. Agnan est le chouchou maîtresse.

Clotaire est le dernier classe.

La mère Agnan est sûre que les enfants vont s'amuser.

Le Petit Nicolas, assis au bord trottoir, fait des projets pour l'avenir.

Deux auteurs de génie racontent les aventures Petit Nicolas et ses copains.

Les dessins livre sont amusants.

Les aventures garçons font rire le lecteur.



3. Lis et observe. Rappelle-toi le programme quotidien de Julien, Amélie, Jules.

Avant le petit déjeuner ils prennent la douche.

Après les cours, Julien rentre à la maison.

Avant de se coucher, il vérifie son sac. Tout est en ordre.

Vers 22 heures, Julien se déshabille, il met son pyjama.

4. Associe les deux colonnes.

1. Cet je me repose.
2. Je pars
3. Je rentre le soir.
4. Je me repose son départ.

- a. avant-midi
- b. après
- c. après-midi
- d. vers

5. Lis et observe.

Julien arrive à l'école avant 8 heures du matin.

Michel arrive à l'école avant Julien. Il se couche vers 10 heures du soir.

Tôt, le matin, il se dirige vers l'école.

Le chien court après Julien. Il dépasse Julien et s'arrête avant le rond-point.

Michel arrive avant Julien parce qu'il habite près de l'école. Julien habite loin de l'école.

Julien et son chien s'arrêtent au rond-point et attendent le feu vert.

6. Complète avec *avant*, *après*, *vers*.

Cet étudiant travaille encore 22 heures.

Je lis de dormir.

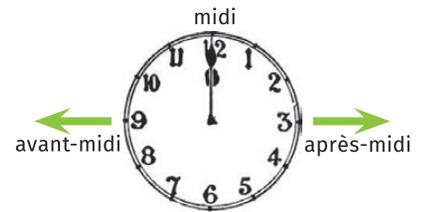
Mes parents réservent une chambre d'arriver à l'hôtel.

L'entraîneur commande: en , la gauche, la droite.

Cet -midi, Céline apprend pour l'examen.

Ils s'entraînent chaque compétition.

APRÈS, AVANT, VERS



Situer dans le temps

- avant 8 heures
- après 22 heures
- vers 10 heures

Situer dans l'espace

- après Julien
- avant le rond-point
- vers l'école
- près de l'école
- loin de l'école

7. Complète la petite histoire qui suit avec les mots: *avant*, *après*, *près de*, *vers*.

Barbara a une tante spéciale. La tante Deborah habite dans une maison la forêt. Elle se dirige souvent le Ministère de la Magie pour obtenir une nouvelle baguette magique. la fête de Halloween, elle remplace sa vieille baguette. À cette occasion, les amis de Barbara organisent un pique-nique la rivière. leur installation, ils s'amusent. La tante Deborah apparaît minuit. Barbara est très contente de sa tante sorcière qui prononce la formule magique «Abracadabra!».

(D'après Paule Germain, *Halloween*, La Spiga languages)



8. Continue l'histoire ci-dessus, trouve une fin amusante.

Culture et civilisation



L'école en France

Le système éducatif est divisé en plusieurs niveaux : primaire (maternel et élémentaire), secondaire, professionnel, apprentissage et supérieur.

L'histoire du système éducatif français connaît des changements, des évolutions plus ou moins lentes. Au cours de la 3^e République, on a mis en application les réformes du ministre Jules Ferry (1879-1883) qui affirment l'obligation de l'instruction (de 6 à 13 ans), la gratuité et la laïcité de l'enseignement public.

À cette époque apparaissent les cours de récréation. Tous les élèves portent un uniforme

pour montrer qu'ils sont tous égaux. Ils ont un simple cartable en cuir marron ou noir. Pour écrire, ils utilisent une plume. Pendant la récréation, les enfants font la ronde, sautent à la corde, jouent aux billes, à cache-cache.

D'après www.techno-science.net

1. Quels sont les niveaux du système éducatif en France?
2. Quelles sont les réformes du ministre Jules Ferry?
3. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

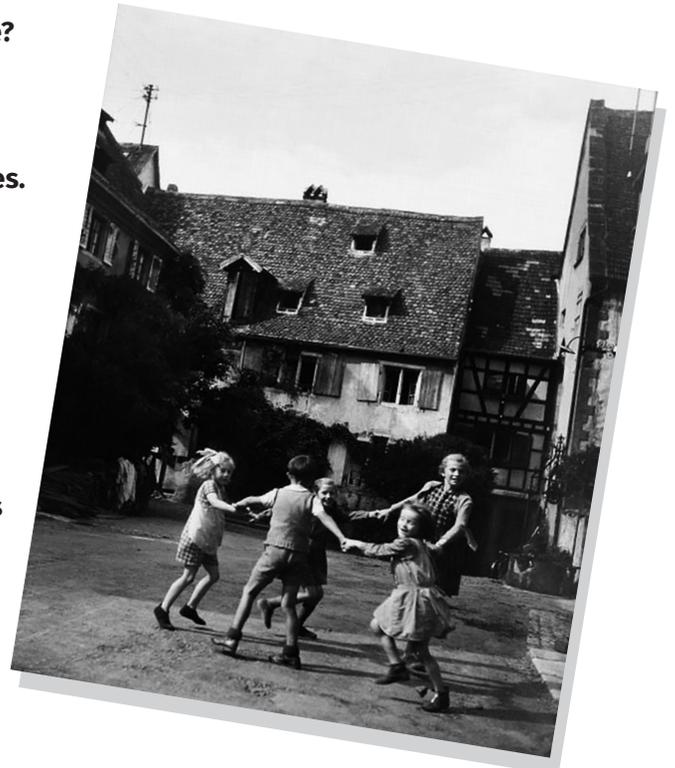
Le système éducatif français connaît peu de changements.

VRAI FAUX

L'uniforme montre que tous les élèves sont égaux.

Les réformes du ministre Jules Ferry introduisent des cours de récréation.

4. Commence un Carnet culturel et au début écris dans ce carnet les informations sur le système éducatif français.



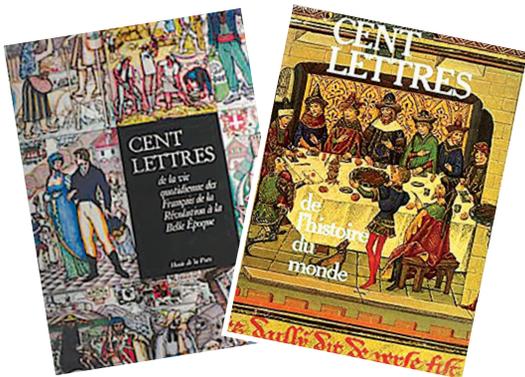
Évaluation

1. Lis le texte et réponds aux questions. 3 p

La vie quotidienne. C'est ...

«La vie quotidienne (ou vie de tous les jours) d'une personne est ce que l'on fait, sent ou pense chaque jour.» C'est une affirmation faite par Gilles Cornut-Gentille et Annette Apaire dans leurs livres concernant la vie quotidienne des Français. Mais, l'étude de la vie quotidienne doit comparer les différentes cultures et sociétés entre elles. Il y a des comportements généraux, des usages: dormir, manger, travailler. On doit également prendre en compte le milieu urbain et le milieu rural. Les enfants n'ont pas la même vie que les adultes.

1. L'affirmation de Gilles Cornut-Gentille et Annette Apaire est:
 - a. trop générale
 - b. satisfaisante
 - c. démodée
2. La vie quotidienne:
 - a. est différente d'un pays à l'autre, d'un continent à l'autre
 - b. se ressemble dans tous les pays
 - c. est différente d'un jour à l'autre
3. Les jours passent et la vie quotidienne:
 - a. ne diffère pas pour un enfant et ses grands-parents
 - b. est différente pour un enfant et pour un adulte
 - c. a les mêmes obligations et contraintes pour toutes les personnes



2. Complète avec *de, de l', de la, du, des*. 2 p

La Roumanie est membre Organisation Internationale Francophonie.

La journée Francophonie est une belle fête mois mars.

Bruxelles est considéré la capitale politique Union Européenne.

À Strasbourg il y a le Parlement européen et la Cour Européenne Droits Homme.

3. Associe les deux colonnes. 1 p

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1. Chaque matin le soleil | a. tôt |
| 2. Chaque soir le soleil | b. très tard |
| 3. En été le soleil se lève | c. tard |
| 4. En week-end, on se réveille | d. se couche |
| 5. En vacances, on se couche | e. se lève |

4. Après, avant ou vers? Complète les phrases. 1 p

La famille Vincent est en vacances à la mer. À 9 heures, ils se dirigent la plage. une semaine Camille est bronzée. Chaque soir, le dîner, Camille danse. minuit, ils reviennent à l'hôtel. deux semaines, ils rentrent à Paris.

5. Complète avec *avant, près de/d', loin, loin de, vers*. 1 p

En week-end, nous aimons aller..... la ville. Nous nous dirigeons la montagne.

On installe la tente une rivière. Nous nous arrêtons la forêt. La route et les bruits sont J'aime le paysage et l'air frais.

6. Écris un mail à ton ami qui habite à l'étranger et raconte tes activités quotidiennes. 2 p

Les jours se suivent et ne se ressemblent pas. C'est un proverbe présent dans différentes langues.

Tu es très occupé(e). Pour toi les jours de la semaine ne se ressemblent pas.



Atelier

FAIRE UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION

En petits groupes, vous faites une vidéo pour parler de vous sur un réseau social. Vous la gardez pour les autres classes de français.

DÉMARCHE

Vous présentez l'une de vos journées habituelles et vous filmez les activités les plus importantes de votre journée.

La vidéo ne doit pas dépasser 3 minutes.

1. Préparation

- Choisissez la journée et les moments les plus importants à enregistrer.
- Choisissez le style qui correspond à vos personnalités (formel, décontracté...)

2. Réalisation

- Tournez la vidéo. Utilisez un téléphone.

3. Présentation

- Présentez la vidéo à la classe.
- Postez-la sur un réseau social et votez pour la meilleure vidéo.

Tendances

Thèmes

- ❑ l'univers personnel: les activités extrascolaires
- ❑ les vêtements
- ❑ les chaussures
- ❑ les accessoires

Éléments de communication, éléments de langue

- ❑ engager, continuer, terminer une conversation
- ❑ décrire des objets
- ❑ le féminin des adjectifs qualificatifs
- ❑ les formes contractées de l'article défini
- ❑ les adjectifs numéraux

Culture et civilisation

- ❑ Le béret, une icône *so frenchy*

Atelier

- ❑ Créer un mini-guide des tendances mode

Unité 2



1. Lis attentivement le texte suivant.

À la fin de la semaine, lorsqu'on se lève le matin et on voit installée une pluie désespérante, on sait que commence une journée voluptueuse. C'est bon. On ne bouge pas, c'est un jour parfait...

Par contre, s'il fait beau, les parents inventent immédiatement des visites à faire, des châteaux à découvrir, des régions nouvelles à connaître, des musées à parcourir, des panoramas à embrasser et ainsi de suite... Chaque fois ils vont inventer des activités. C'est un mot qu'ils apprécient, *activités*. À leur avis, un enfant qui ne se livre à aucune *activité* est un enfant perdu... *Les activités*, c'est quelque chose comme l'école obligatoire après l'école. On se demande s'ils n'imposent pas, en fin de journée, une interrogation écrite sur *les activités* qu'on a...

S'il pleut, en fin de matinée, vous pouvez accompagner les parents quand ils décident à faire des courses. Dans la rue, gardez votre dignité: ne faites pas semblant de ne pas connaître vos accompagnateurs sous prétexte que l'un porte un imperméable de nylon rouge vif qu'il n'oserait jamais aborder le reste du temps, ou que l'autre agite un parapluie noir ridicule et assez vaste pour protéger une équipe de foot.

(D'après Jean-Noël Blanc, *Délices enfantines*)



2. Choisis la variante correcte.

- a. Le texte ci-dessus est
- une lettre
 - un extrait littéraire
 - un article de presse
- b. Les parents adorent
- imposer des activités à leurs enfants
 - s'habiller à la mode
 - les interrogations écrites
- c. Quand il pleut, on peut
- voyager
 - faire des achats
 - visiter des musées
- d. Les enfants trouvent ridicules
- les vêtements
 - les courses de leurs parents
 - les journées

3. Fais la liste des activités que les parents «inventent» quand il fait beau.

4. Et vous?

Chaque groupe regarde une vidéo de présentation réalisée pour l'atelier de l'Unité 1. Cherchez et comparez les activités que vous faites pendant votre temps libre. Rédigez un petit texte sur les résultats de votre recherche.

5. Jeu. Trouve des activités que tu fais

chaque jour	une fois par semaine	rarement	une fois par mois	chaque matin
-------------	----------------------	----------	-------------------	--------------

Mime ces activités devant la classe. Les autres camarades devinent.



- ➔ rencontrer des amis
- ➔ se reposer
- ➔ jouer aux jeux vidéo



- ➔ jardiner
- ➔ jouer à la marelle
- ➔ faire du roller
- ➔ aller au cinéma

- ➔ surfer sur Internet
- ➔ lire
- ➔ prendre des photos
- ➔ jouer au badminton

- ➔ faire des balades en forêt
- ➔ cuisiner
- ➔ faire du kayak
- ➔ jouer à cache-cache
- ➔ jouer à colin-maillard



1. Complète les points par les articles convenables.

- Il adore faire dessin.
- Chaque vendredi tu joues basketball.
- Ma mère aime beaucoup jouer clarinette.
- Chaque matin vous faites gymnastique.
- Mon ami est toujours prêt à jouer tambour.
- Sylvie joue très bien flûte.

2. Fais des phrases avec le verbe *faire*.

- Non / vous / faire / les achats.
- Oui / ils / faire / du judo.
- Oui / nous / faire / une excursion en ville.
- Oui / je / faire / du jogging.
- Non / elle / faire / de gymnastique.



3. Associe les quatre colonnes.

Ma voisine	faites	du	escalade.
Chaque mercredi nous	font	du	athlétisme.
Ils	fais	de l'	boxe.
Tu	fait	de l'	karaté.
Vous	faisons	de la	théâtre.

4. Ecris ce que font ces jeunes.

			
Lundi	vélo	céramique	cerf-volant
Mercredi	saxophone	football	violon
Jeudi	tennis	basse	équitation
Samedi	Kendama	PS4	ordinateur

5. Quels sont tes jeux préférés? Pourquoi? Explique comment on joue à ces jeux. Avec qui tu joues, en général?

6. Chaque année, ton école organise une grande compétition sportive. Dans une lettre adressée à ton ami\amie, tu présentes cette expérience (lieu, sports pratiqués, déroulement, prix gagnés). N'oublie pas de donner tes impressions.



JOUER + DE + instrument de musique

Je joue **du** piano.
Elle joue **de la** trompette.
Nous jouons **de l'**accordéon.
Ils jouent **des** percussions.



JOUER + À + activité

Tu joues **au** football.
Elle joue **à la** poupée.
Vous jouez **à l'**ordinateur.
Elles jouent **aux** billes.



FAIRE + DE + activité

Je fais **du** karaté.
Tu fais **du** tennis.
Elle fait **de la** danse.
Nous faisons **de l'**escalade.
Vous faites **de l'**équitation.
Ils font **des** randonnées.

1. Observe la page Internet ci-dessous et réponds aux questions.

www.forum.des.ados.com

FORUM

MIREILLE  Pour faire de l'athlétisme, les baskets sont LA pièce de la décennie, surtout celles fabriquées dans des matières imperméables. En plus des séances de sport, elles se portent aussi au quotidien.

ANDRÉ  Pour moi, les accessoires sont essentiels. Les gants pour la boxe, le porte-smartphone pour les activités en plein air, comme, bien sûr, tout ce qui peut me garder au chaud en hiver – le bonnet pour le ski, par exemple. Certaines pièces sont très pratiques et représentent aussi la cerise sur le gâteau: aussi belles que motivantes...

ANNE  Pour avoir un look branché, je m'informe. Comme ça, je sais que ce n'est plus besoin de casser la tirelire pour m'offrir un top ou un legging de sport. La majorité de grandes enseignes possèdent leur ligne sport, alors nous, on est tous d'accord: c'est aussi à la mode et bon marché.

ALEX  Je m'intéresse au vélo, à l'accrobranche, ou aux sports en extérieur, je choisis une tenue adaptée. Il me faut: un bonnet, un cache-oreilles, un sac de transport imperméable. Pour le cyclisme, un bracelet réfléchissant et une écharpe pour me protéger le cou.



La préposition **À** + article défini

à + le **au** à + la à + l' à + les **aux**

Je m'intéresse **au** vélo,
à l'accrobranche, ou **aux** sports
en extérieur.
Il s'adresse **à** la fille de Madame
Dupont.

Mais:

André donne les fleurs
à son amie.
à cette dame.
à Mireille.

- Quel est le thème du forum?
- Quel sport pratique chaque adolescent?

2. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. On peut faire du sport et être à la mode. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. L'accessoire le plus en vogue est le bonnet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Les vêtements de sport sont très chers. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Complète avec à, à l', au, à la, aux.

J'aime offrir des cadeaux ... toute ma famille. J'offre souvent des fleurs ... ma mère. Je dédie une sonate ... grand-mère. ... grand-père, j'achète le magazine préféré. ... enfant capricieux qui est mon frère j'offre un jeu vidéo. Maman et papa offrent aussi des cadeaux ... enfants assidus de la famille.

4. Observe les photos. Écoute le document et corrige les phrases entendues.



5. Écris, toi aussi, un petit texte sur ce forum pour donner ton opinion.

1. Qu'est-ce que tu portes quand

- ➔ tu vas au collège
 ➔ il pleut
 ➔ tu vas à la piscine
- ➔ tu fais du sport
 ➔ tu vas à un mariage
 ➔ il neige

2. Chasse l'intrus.

- a. écharpe – lunettes – casquette – doudoune – montre
 b. manteau – maillot de bain – short – débardeur – tongs
 c. jean – chapeau de paille – pull – bottes – imperméable
 d. baskets – tennis – sandales – bottes – blouson

Les accessoires

une écharpe	un bonnet	un sac
des chaussettes	un chapeau	un bracelet
des collants	une ceinture	un collier
un foulard	une montre	une bague
des gants	des lunettes	des bas
une casquette	un parapluie	des boucles d'oreilles

Les chaussures

des ballerines
 des escarpins
 des baskets (F)
 des tennis
 des bottes
 des tongs (F)
 des pantoufles (F)

Les vêtements

un anorak	un blouson
un chemisier	un jean
un débardeur	un short
une robe	une jupe
un maillot de bain	
un manteau	une veste
un imperméable	un pull
une doudoune	un gilet
un tailleur	un chandail

3. Écoute et associe chaque document à l'image correspondante.

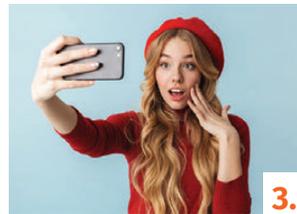
	Situation a.	Situation b.	Situation c.	Situation d.
Image				



1.



2.



3.



4.

4. Souligne les adjectifs au féminin.

Au collège, c'est la nouvelle tendance. Jean taille haute, troué aux genoux, pour les filles. Ou jupe légère et féminine avec pull oversize et ceinture large pour souligner la taille. Blouson à capuche pour les garçons. Côté accessoires, c'est tennis vintage blanche et doudoune ample pour tout le monde, montre colorée, pas très chère, et sac à dos.

5. Fais l'accord des adjectifs qualificatifs, si nécessaire.

- a. Quelle (beau) robe tu portes aujourd'hui!
 b. Elle porte une jupe (court) à raies (vertical) et une veste (bleu) et très (léger). Elle est (fabuleux).
 c. Ma sœur est très (heureux), aujourd'hui elle s'achète une (merveilleux) doudoune (vert) et un manteau très (coquet) qui rappelle la (fameux) étoffe Chanel.
 d. Je suis (curieux), dit Marie: tu es (fier) de cette robe très (court) et trop (étroit)?

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

Règle générale: masculin + -e

joli – jolie
 bleu – bleue
 élégant – élégante

Forme unique

magnifique – magnifique
 confortable – confortable

Cas particuliers

beau – belle
 blanc – blanche
 premier – première
 étranger – étrangère
 affreux – affreuse
 précieux – précieuse

6. Dis comment sont habillés ces jeunes. Décris chaque vêtement.



Les matières

en soie
en lin
en coton
en velours
en laine
en cuir
en jean

Les motifs

à fleurs
à rayures
à pois
à carreaux
à paillettes
à motifs
uni

Les caractéristiques

à manches longues
à col roulé
à capuche
à poches
à bretelles
à volants

Les qualités / Les défauts

serré, étroit / large
court / long
clair / foncé
démodé
confortable
très classe
zippé
boutonné

Les chaussures

à bout pointu
à lacets
fourrées
à talon
compensées
à ruban
à semelle fine

7. Associe chaque image à la bonne définition.



- a. Blouse marinière à col bateau et manches longues
b. Jupe longue, coupe évasée
c. Manteau en laine, fermeture double

- d. Salopette en lin noir
e. Blouson fluide, zippé, sans col
f. Imperméable à capuche

8. Qu'est-ce que tu aimes porter? Pourquoi? En fonction de quoi tu choisis tes vêtements? (la mode, les marques, ton style, ta silhouette, etc.)

1. Associe les questions aux réponses.

- | | |
|---|---------------------------------|
| a. Vous désirez? | 1. Oui, j'adore le vert. |
| b. Dans quelles circonstances comptez-vous la porter? | 2. Je cherche une chemise. |
| c. Avez-vous une préférence côté couleur? | 3. En espèces. |
| d. Quelle est votre taille? | 4. C'est pour tous les jours. |
| e. Vous payez comment? | 5. Ça fait 25 euros. |
| f. Ça coûte combien? | 6. Je fais du 44, en général... |



2. Mets dans l'ordre le dialogue suivant.

- Bonjour, je peux t'aider?
- Quelle taille?
- Ça coûte 48 euros.
- Bon, merci beaucoup et bonne journée!
- Bonjour! Oui, merci, je veux acheter une robe. Noire, en coton, plutôt décontractée.
- J'aime bien, je l'achète. Combien ça fait?
- Je fais du 36.
- Bonne journée à toi aussi!
- Voici une très belle robe à manches longues et très classe.

Engager/Continuer/Terminer une conversation

- Bonjour, Madame / Monsieur!
- Bonjour ! Vous désirez? / Je peux vous aider?
- Je voudrais acheter / voir un manteau en laine...
- Vous faites quelle taille?/ Quelle est votre pointure?
- Je fais du 38. / Je chausse du 36.
- Combien ça fait? / Combien ça coûte?
- Ça fait ... / Ça coûte ...
- Vous payez comment?
- Par carte / En espèces / Par chèque.
- Merci beaucoup! Au revoir, Madame / Monsieur!
- Bonne journée!
- De rien! Au revoir!

3. À DEUX Imagine, avec ton copain / ta copine, les dialogues suivants.

- ➡ Tu veux acheter une montre pour l'anniversaire de ton ami(e).
- ➡ Tu cherches des chaussures. Tu poses des questions au vendeur pour trouver le modèle le plus adapté à ta morphologie et à ta pratique.
- ➡ Tu es en France et il fait très froid. Tu entres dans un magasin et tu choisis quelques articles.

4. Écoute et écris les adjectifs numériques que tu entends.

a.		d.		g.	
b.		e.		h.	
c.		f.		i.	

5. Écoute et complète les phrases.

- a. Ils sont
- b. Il manque pages à ce livre.
- c. On est le octobre.
- d. Elle veut acheter une montre qui coûte euros.
- e. Ce manteau fait euros. Ce n'est pas cher!

6. Réponds aux questions au moyen des chiffres entre parenthèses.

- a. Combien coûte cette robe? (75 euros)
- b. Combien de boutons a cette chemise? (32)
- d. Combien de filles portent une jupe bleue? (74)
- c. Combien de lignes tu dois écrire pour la rédaction? (100)
- e. C'est quand son anniversaire ? (le 30 décembre)

LES ADJECTIFS NUMÉRIQUES

- 30 – trente
- 31 – trente et un
- 32 – trente-deux
- 40 – quarante
- 50 – cinquante
- 60 – soixante
- 70 – soixante-dix
- 71 – soixante et onze
- 72 – soixante-douze
- 73 – soixante-treize
- 74 – soixante-quatorze
- 75 – soixante-quinze
- 76 – soixante-seize
- 77 – soixante-dix-sept
- 78 – soixante-dix-huit
- 79 – soixante-dix-neuf
- 80 – quatre-vingts
- 81 – quatre-vingt-un
- 90 – quatre-vingt-dix
- 91 – quatre-vingt-onze
- 100 – cent
- 300 – trois cents

Culture et civilisation

Le béret, une icône so frenchy

Le béret est une toque de laine ronde et plate. Il est reconnu comme le symbole de la culture française, le couvre-chef* national par excellence. Tout comme la baguette ou la marinière, le béret



est l'emblème de la France et de ses habitants. Plus qu'un simple chapeau, le béret, c'est aussi une façon de penser, un trait de personnalité, un véritable état d'esprit à la française.

* (fam.) un accessoire qui se porte sur la tête

Le béret autrefois



Paul Cézanne
*Portrait de l'artiste
au béret*

Le terme béret provient du mot béarnais berret, qui signifie bonnet. Au XV^{ème} siècle, les bergers pyrénéens tricotent leurs bérets pour se protéger de la pluie et du froid. Il y a même une tradition selon laquelle les petits garçons âgés de 10 ans reçoivent leur premier béret pour rentrer dans le monde adulte.

Depuis le XVIII^{ème} siècle, il est considéré comme la coiffe des créatifs et des artistes tels Claude Monet et Pablo Picasso. La seconde guerre mondiale lui donne un nouveau souffle et fait du béret l'un des emblèmes de la résistance.



Claude Monet
Autoportrait

Un accessoire toujours à la mode



Porté souvent par des femmes à partir des années 1930, le béret est un accessoire de mode unisexe. La fameuse couturière Coco Chanel le monte sur les podiums. Plus récemment, on le rencontre dans les défilés de Dior, Gucci et Marc Jacobs.

À la manière de nombreuses célébrités, il se porte vissé sur la tête ou sur le côté, il se décline dans toutes les couleurs et peut aussi bien s'allier à une tenue chic et sophistiquée qu'à un look beaucoup plus décontracté. Il se porte avec coquetterie, désinvolture, humour...



D'après <https://www.headict.com>

1. D'où vient le terme béret?
2. Quelles personnalités rendent célèbre ce couvre-chef français?
3. Pourquoi le béret reste-t-il indémodable?
4. Fais des recherches et présente à tes camarades l'histoire d'une autre icône so frenchy / la vie d'une personnalité nommée dans le texte.

Note ces informations dans ton **Carnet culturel**.



Évaluation



Le **Bon Chic Bon Genre** est un style élégant. Les garçons portent des vestes en laine, des pulls en cachemire, des pantalons en velours et des mocassins. Les filles portent de jolies vestes en tweed, des pulls à col roulé ou des robes sobres et chères.

Le style bohème (**Boho Chic**) est un style romantique. Les filles portent des robes longues, vaporeuses, en couleurs naturelles, un foulard noué sur les cheveux, un collier sautoir et des lunettes rondes.

Les adeptes du style **Urbain hip-hop** privilégient les vestes zippées à capuche, associées à des vêtements amples. Comme chaussures: des baskets ou des tennis.

Le style **rappeur** est adopté par ceux qui aiment porter plein de bijoux, les grandes chaînes dorées, les grosses bagues, les bracelets imposants et les lunettes de soleil. Comme vêtements: une doudoune à capuche, un tee-shirt basique ou imprimé, une chemise, un jean, des baskets.

D'après <https://www.madmoizelle.com>

1. Associe un style à chacun de tes amis.

2 p

	Style
a. André adore les chaussures sport et les vêtements ultra-long et ultra-larges.	
b. Sophie porte toujours une robe classique et élégante qui lui va très bien.	
c. Ingrid s'habille avec des jupes qui volent dans le vent et des blouses fluides.	
d. Mathieu porte des jeans lâches qui tombent sur ses baskets blanches et une chemise à carreaux ouverte sur un tee-shirt.	

2. Mets au masculin les adjectifs soulignés dans le texte.

1 p

3. Écris le mot correspondant à la définition.

1 p

- Tu l'utilises autour du cou:
- Tu les portes sur tes mains quand il fait froid:
- Tu l'utilises quand il pleut:
- Tu portes ces chaussures quand il fait froid:

4. Complète avec: du, de l', de la, des, au, à la, à l', aux.

2 p

- Quand elle joue ordinateur, leurs cousins jouent ballon, tu joues trompette et moi, je joue accordéon.
- Vous jouez souvent échecs, nous jouons violon, pendant que lui, il joue marelle.
- Les danseuses jouent castagnettes.

5. Réponds négativement aux questions suivantes.

1 p

- Vous faites vos devoirs?
- Tu fais un voyage avec ta famille?
- Elle fait le trajet à bicyclette?
- Tes amis font les achats toutes les semaines?

6. Ce week-end, tu participes à cet anniversaire déguisé. Tu écris un mail à ton ami(e) et tu lui décris en détail ta tenue (vêtements, chaussures, accessoires) et les activités proposées.

3 p





Atelier

CRÉER UN MINI-GUIDE DES TENDANCES MODE

En groupes de deux ou de trois, vous créez un mini-guide mode pour la revue de votre collègue. Vous gardez une copie pour les autres classes de français.

DÉMARCHE

Vous passez en revue les dernières tendances de la mode pour les ados. Vous décrivez les vêtements, les chaussures, les accessoires et les styles (imprimés, couleurs, etc.).

1. Préparation

- Faites des recherches sur Internet et préparez une liste avec les dernières tendances mode.
- Cherchez des photos, des bouts de tissu, des magazines...

2. Réalisation

- Rédigez le guide. Ajoutez des dessins ou des photos etc.

3. Présentation

- Présentez le guide à la classe. Cherchez les tendances en commun avec les autres groupes.

Manières

Thèmes

- faire des courses
- les magasins et la nourriture
- les ingrédients
- les repas du jour

Éléments de communication, éléments de langue

- la politesse: le conditionnel
- l'article partitif
- les adverbes de quantité: *assez, beaucoup, trop, peu*
- le verbe *vouloir*

Phonétique

- l'intonation: la phrase l'interrogative

Culture et civilisation

- Te souviens-tu du tablier de la grand-mère?
- Les Français prennent le temps de manger

Atelier

- Réaliser une affiche publicitaire pour un produit

Unité 3



1. Lis et réponds aux questions.

Valérie est une fille de 14 ans qui va passer ses vacances à la campagne où ses parents désirent habiter sans pollution, sans bruits. Fleury est un petit village à une vingtaine de kilomètres de la ville.

Naturellement, pas de cinéma, pas de restaurant... Rien! Si, il y a un magasin d'alimentation où on trouve de tout: des journaux, des vêtements... et même des chaussures!

C'est différent d'un supermarché où il y a beaucoup de rayons, beaucoup d'étalages avec des marchandises attirantes.

(D'après Mary Flagan, *Le journal de Valérie*)

- Où habite Valérie?
- Pourquoi les parents de Valérie désirent-ils vivre à la campagne?
- Est-ce qu'à Fleury il y a un supermarché?
- Qu'est-ce qu'on trouve dans le magasin de Fleury?



ACHETER

J'achète un journal
 Tu achètes un gâteau
 Il/elle achète
 On achète
 Nous achetons
 Vous achetez
 Ils/elles achètent

2. Lis et rappelle-toi! Relie les deux colonnes.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. On va à l'école | a. on se déplace. |
| 2. On va dans le parc, à la piscine, au cinéma | b. pour apprendre. |
| 3. On va chez le médecin | c. pour se détendre. |
| 4. On prend le bus, le tram, le métro | d. on est malade. |

**On s'habille, on mange. Nous avons besoin de beaucoup de choses.
 J'achète = Je fais des achats = Je fais des courses. Où?**

dans une boutique

dans un grand magasin

dans un supermarché

au marché



C'est un petit magasin de commerce.
 La boutique du quartier.



C'est un établissement de commerce, d'habitude dans le centre de la ville.



C'est un magasin de grande surface offrant un large assortiment de tous les produits.



C'est un lieu couvert ou en plein air où l'on vend des produits, d'habitude des légumes et des fruits.

J'achète la viande
– à la boucherie
– chez le boucher

J'achète le pain
– à la boulangerie
– chez le boulanger

J'achète un bouquet de fleurs – chez le / la fleuriste

J'achète le sucre, la farine
– à l'épicerie
– chez l'épicier

J'achète le gâteau
– à la pâtisserie
– chez le pâtissier

J'achète le lait, la crème
– à la crèmerie
– chez le crémier

J'achète les médicaments
– à la pharmacie
– chez le pharmacien

3. Où entends-tu ces phrases? Écoute et complète le tableau avec la phrase qui correspond.

Chez le boucher	
Chez la fleuriste	
Chez le pâtissier	
Chez le boulanger	
Chez l'épicier	

4. Lis et observe.

J'achète l'eau minérale préférée par mon grand-père.

Le grand-père boit de l'eau minérale.

Maman prépare la soupe pour le dîner. Il est bon le rôti pour le déjeuner.

Maman prépare du rôti et des frites pour le déjeuner.

Les croissants de notre voisin, le boulanger, sont délicieux.

Au petit déjeuner, je mange des croissants et je bois du jus.



L'ARTICLE PARTITIF

singulier masculin	le rôti	} → du	<i>le mot commence par voyelle ou h</i>	l'eau	} → de l'
	le jus			l'huile	
singulier féminin	la soupe	} → de la	pluriel masculin et féminin	les croissants	} → des
singulier masculin et féminin	la viande			les fleurs	



5. Mets les phrases suivantes à la forme interrogative.

Tu fais des achats.

Papa boit du café.

J'achète du riz.

Vous buvez de l'eau minérale.



Rappelle-toi!

Tu sais poser des questions.

Vous achetez du pain aujourd'hui? (intonation)

Est-ce que vous achetez du pain aujourd'hui?

Achetez-vous du pain aujourd'hui? (inversion de l'ordre sujet-verbe)

Achète-t-elle du pain?

COIN PHONETIQUE

Intonation à l'interrogatif

Tu aimes les croissants?

Est-ce que tu aimes les croissants?

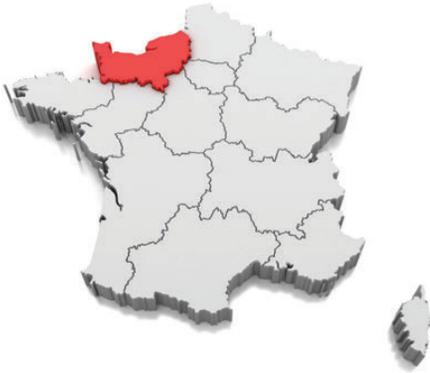
Aimes-tu les croissants?

Vous aimez le chocolat?

Est-ce que vous aimez le chocolat?

Aimez-vous le chocolat?





LEXIQUE

les pommes de terre
 les petits pois
 les haricots verts
 le chou
 le radis
 la fève
 la carotte

1. Lis et réponds aux questions.

Allons au marché en Normandie

Tous les samedis matin en centre-ville, se tient un marché plein de senteurs et de couleurs. Des fruits et des légumes chez les maraîchers*, des vêtements et accessoires pour tous les âges, du pain, des fleurs, de la viande de toutes sortes, des produits de la mer. On y trouve vraiment de tout.

Ce sont des particuliers, «les petits paniers». De moins en moins nombreux, ils viennent vendre ce qu'ils cultivent sur leur terrain pour se faire un pécule**.

Roland Morin a 62 ans. Agriculteur à la retraite, il vient vendre des œufs sur le marché de Saint-Lô depuis deux ans. Tout en discutant, une cliente passe devant Roland et s'arrête pour lui donner plusieurs boîtes à œufs. Le marché, c'est avant tout un lieu de rencontre et d'échange.

Dans la famille Champion, Jimi, il a 17 ans et il aide sa mère à vendre des confitures, des fruits et des légumes de leur jardin.

Après les œufs, les légumes et les confitures, il y a les fleurs de Brigitte Burnel, retraitée de Moulinex. Elle fait des bouquets qu'elle vend ici tous les samedis depuis 8 ans.

Le potagiste*** Pierre Anne propose sa production à la vente tous les samedis matins, de 10 h à 13 h, dans sa ferme Du Courtil. Il réalise aussi des paniers de légumes à partir de 10 € sur commande. Pierre Anne cultive sur son hectare de terre un grand jardin, avec une spécificité: proposer à la consommation des légumes anciens, tels des pommes de terre, des radis noirs de Pâques, des petits pois, fèves et choux, des haricots verts, des carottes etc.

(D'après <https://www.ouest-france.fr>)

* personne qui cultive des légumes

** somme peu importante économisée

*** spécialiste de jardin potager

– Comment sont appelés les agriculteurs particuliers?

– Dis si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

VRAI FAUX

Roland Morin habite au Courtil.

Roland Morin est un jeune agriculteur.

Brigitte Burnel est à la retraite.

Brigitte Burnel vend des œufs.

Pierre Anne vend des paniers de fleurs.

Les paniers réalisés par Pierre Anne coûtent 10 €.

Les vendeurs viennent au marché chaque jour.

– Est-ce que Pierre Anne vient avec ses produits au marché?

– Quels sont les «légumes anciens»?

2. Chasse l'intrus.

a. les petits pois, le radis, l'oignon, la pomme, le chou

b. le lait, le fromage, le beurre, le gruyère, la tomate

c. le sucre, l'huile, le café, le poisson, le poivre

d. le libraire, l'épicier, le pâtissier, l'étudiant, le boulanger



3. Aide madame Durand à préparer le petit déjeuner pour sa famille. Écoute et complète le texte.

Comme tous les Français, les Durand mangent avec,,ou Les enfants boivent ou chaud. Madame Durand mange peu. Elle ne veut pas grossir. Elle et son mari boivent et ils ajoutent un peu de En général, les Français ne mangent pas beaucoup au petit déjeuner. Madame Durand branche et Ça sent bon dans la cuisine.

4. Relis l'exercice 3 et dis si les affirmations sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Les Français mangent trop au petit déjeuner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Madame Durand mange beaucoup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Durand boivent du café.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils mettent peu de sucre dans le café.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Les repas du jour

- le petit déjeuner
- le déjeuner
- le goûter
- le dîner



5. À DEUX Lis et observe.

Il mange **beaucoup**, il est gros.
Il mange **trop**.
Il mange **peu**, il est maigre.
Il travaille **assez** pour son âge.
Elle a **beaucoup** d'amis.

Il est triste, il a **peu** de jouets.
Il gagne **assez** d'argent.
Ce bébé est **trop** triste. Il pleure.
Il est **assez** fatigué.
Il marche **assez** vite.

! Attention

verbe + beaucoup/peu/trop/assez
manger beaucoup/peu/trop

beaucoup/peu/trop/assez de + nom
beaucoup/peu d'amis

trop/assez + adjectif/adverbe
trop sérieux
assez vite

6. Observe le document et réponds aux questions:

a. Ce document est:

- un menu un emploi du temps un livre de recettes.

b. Qu'est-ce qu'on mange comme entrée? Et comme plat principal?

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	Salade de riz niçoise	Carottes râpées	Salade de tomates	Terrine de légumes	Taboulé
	Poulet rôti Haricots verts	Sauté de porc Gratin de petits pois	Filet de poisson au citron Riz	Blanquette de veau Salade verte	Escalope de porc à la moutarde Gratin de pommes de terre
	Camembert	Chèvre	Bleu	Petit suisse	Yaourt
	Far breton	Crêpes au chocolat	Fruit	Pomme au caramel	Clafoutis aux fruits

7. À DEUX Regarde encore une fois le document ci-dessus. C'est vendredi. Tu vas au restaurant et tu demandes le menu du jour. Tu poses des questions sur les plats, les ingrédients et les prix. Joue la scène avec ton copain/ta copine.





LEXIQUE

Le déjeuner
(de midi à 14 heures)
hors d'œuvre / entrée
le plat principal
fromage
dessert
boissons
café



1. Lis et dis si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

C'est samedi. Madame Durand veut préparer le déjeuner pour sa famille, mais tout d'abord, elle va au marché. Elle pense à un déjeuner traditionnel: un hors-d'œuvre (des crudités), puis le plat principal (de la viande ou du poisson, des pommes de terre, des légumes) suivi d'une salade, de fromage ou de yaourt et des fruits. Les enfants veulent toujours un gâteau ou une glace à la vanille.

Monsieur Durand veut faire une surprise à sa femme, car elle est assez fatiguée après une semaine de travail. Il réserve une table pour quatre personnes, espace non fumeurs à un restaurant près de l'Arc de Triomphe.

	VRAI	FAUX
Madame Durand ne veut pas aller au marché.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle veut préparer un déjeuner traditionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monsieur Durand fait une surprise à sa femme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monsieur Durand réserve une table au restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Remets dans le bon ordre les répliques du dialogue suivant.

- Oui, au nom de Durand.
- Vous avez une réservation?
- Merci, suivez-moi, s'il vous plaît!
- Bonjour!
- Bonjour, c'est pour déjeuner pour quatre personnes.
- Comme entrée, nous allons prendre des crudités, ensuite le plat du jour. Pour continuer, de la salade verte, du fromage Brie de Meaux. Comme boisson nous prenons de l'eau plate.
- Merci, Monsieur. Je voudrais la carte, s'il vous plaît.
- Alors, Monsieur!
- Monsieur, l'addition s'il vous plaît!
- Merci, Monsieur! Au revoir!
- Bien sûr. Voilà la carte pour les desserts.
- Pour les enfants, de la glace au chocolat. Pour moi et ma femme, j'aimerais un «café gourmand».
- Pourriez-vous nous apporter du sel et du poivre? Est-ce que je pourrais avoir une assiette supplémentaire?
- Au revoir!

3. Complète avec la forme convenable du verbe *vouloir*.

Monique être à la mode. Elle demande à la vendeuse: Je ce blouson à capuche.

Chaque samedi, ils faire du sport. Nous les accompagner au stade.

Madame Duval ne pas manger trop. Elle est mince.

Vous êtes fatigués. Est-ce que vous dormir?

Je ne pas changer de programme. L'horaire me convient.



VOULOIR (III^{ème} groupe)

Je veux une salade.
Tu veux un gâteau.
Il/elle veut de l'eau.
On veut
Nous voulons
Vous voulez
Ils/elles veulent

4. Complète pour formuler une demande plus polie.

- -vous me dire où se trouve la gare?
 Je partir un peu plus tôt.
 Est-ce que vous me téléphoner plus tard?
 Je une carafe d'eau, s'il vous plaît.
 Je connaître les horaires du bus.
 J' avoir un programme plus souple.

5. Continue le dialogue suivant. Imagine que tu es le serveur et ton copain / ta copine le client.

- Le menu, s'il vous plaît.
- Voilà, Monsieur / Madame.
- Merci... Le plat du jour, c'est quoi?
- Du coq au vin.
- Je n'aime pas ça. Qu'est-ce que vous pourriez me recommander encore?

6. Lis et réponds aux questions.

Madame Durand aime faire les magasins. Mais, cet après-midi elle est très pressée. Demain, c'est dimanche et c'est l'anniversaire de sa nièce. Un collier en argent, une veste? Elle entre dans le magasin.

- Bonjour, Madame! Est-ce que je pourrais vous aider?
- Oui, je voudrais une veste en cuir pour une fille qui a 14 ans.
- Je vais vous montrer notre nouvelle collection du printemps. C'est pour les jeunes. Tous les modèles sont jolis. Elle fait quelle taille.
- Du 36. Vraiment, j'ai l'embarras du choix*.
- Je choisis la veste bleu marine. C'est combien?
- 41 euros, Madame.

*avoir un choix très large

1. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Faire les magasins, c'est un plaisir pour Madame Durand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est l'anniversaire de la fille de Madame Durand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle veut acheter une bague en argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Madame Durand choisit un chapeau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Quel âge a la nièce de Madame Durand?
 3. Quelle est la couleur de la veste?

7. Qu'est-ce qu'ils aiment manger? Associe les deux colonnes.

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 1. Les singes mangent | a. carottes |
| 2. Les oiseaux aiment les | b. miel |
| 3. Le lapin aime | c. salade |
| 4. La tortue préfère | d. bananes |
| 5. L'ours aime le | e. cerises |



Rappelle-toi!

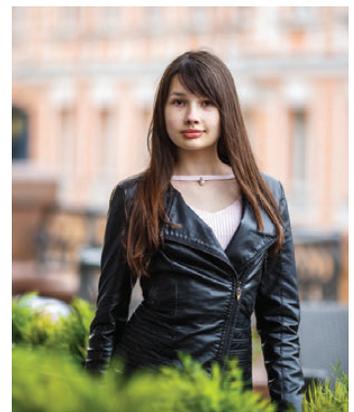
Nous sommes polis

Je voudrais un verre d'eau, s'il vous plaît!
 J'aimerais ce portable.
 Pourriez-vous m'offrir une chaise?
 Est-ce que je pourrais avoir un verre d'eau?
 Pourrais-tu me passer le sel?



CHOISIR (II^{ème} groupe)

je choisis
 tu choisis
 il/elle choisit
 on choisit
 nous choisissons
 vous choisissez
 ils/elles choisissent



Culture et civilisation

Te souviens-tu du tablier de la grand-mère?

Le principal usage du tablier de grand-mère a été de protéger la robe en dessous, mais en plus de cela, il a servi de gant pour retirer une poêle* brûlante du fourneau; il est merveilleux pour essuyer les larmes des enfants et, à certaines occasions, pour nettoyer les frimousses** salies.

Depuis le poulailler***, le tablier servait à transporter les œufs.

Depuis le potager, il sert de panier pour de nombreux légumes. Après la récolte des petits pois, vient le tour des choux.

En fin d'été, il est utilisé pour ramasser les pommes tombées de l'arbre. D'après: <http://www.intellego.fr/soutien-scolaire>

* ustensile de cuisine dont on se sert pour frire

** figure, visage d'enfant

*** lieu qui sert à abriter, élever les poules



1. C'est quoi, un tablier?

2. Les cuisiniers utilisent-ils encore le tablier?

3. Est-ce que ta grand-mère a un tablier? Décris-le!



Les Français prennent le temps de manger

On considère qu'ils sont les champions du monde du repas. On dit que manger c'est un plaisir, le plaisir de manger et le plaisir de rencontrer les autres, de discuter.

Le dîner reste cependant le repas le plus partagé en famille. En général, le soir, on mange un repas complet. Il se compose d'une entrée (potage ou crudités), d'un plat et d'un dessert. D'habitude, pour finir, on mange du fromage, parce que les Français mangent beaucoup de fromage.

Ils regardent le journal du soir à la télé, discutent et apprécient les plats.

1. Pourquoi pour les Français manger est un plaisir?

2. De quoi est composé le dîner?

3. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Le dîner est un repas du soir, en famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils ne mangent pas de fromage au dîner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Évaluation

1. Lis et réponds aux questions. 4 p

À Revel, commune française située dans le département de la Haute-Garonne, le marché de plein vent de Revel a lieu tous les samedis matin. Il est classé parmi les 100 plus beaux marchés de France. Avec environ 250 à 300 commerçants non-sédentaires, vous trouvez tous les produits que vous cherchez. Nos producteurs et vendeurs vous entraînent dans une ambiance particulière: diversité des odeurs, des goûts, des couleurs. [...]

Autour de la halle et sous la halle, les marchands attirent l'attention des clients en criant «Regardez mes belles tomates, ce sont les plus belles!» C'est un festival de couleurs sur les étals où les produits sont joliment rangés, preuve qu'ils demandent toute l'attention de leurs propriétaires. Les acheteurs se pressent et repartent les bras chargés de leurs victuailles.*

(D'après <https://www.hautegaronnetourisme.com>)

* produits, aliments

1. La Garonne est

- une ville
- un fleuve
- un personnage

2. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

- Le marché de Revel a lieu chaque jour.
Les acheteurs sont contents des produits qu'on trouve à Revel.

VRAI FAUX

3. Combien de commerçants viennent au marché de Revel?

4. Qu'est-ce qui fait l'atmosphère de ce marché?

2. Refais les phrases du dialogue suivant. 1 p

- désirez, Madame, vous?
- voudrais, tomates, de salade, des, la, pommes terre, je, des, et.
- regardez, tomates, des, comme, belles, alors, sont, elles!
- de, kilo, tomates, un, alors, salade verte, deux, pommes de terre, une, kilos, de.
- chose, autre?
- c', pour, tout, aujourd'hui, est, fait, combien, ça.
- euros, 6,40.
- Monsieur, voilà, merci.

3. Complète avec de l', du, de la, des. 1 p

La météo annonce vent et perturbations sur l'ouest du pays.

Cette équipe espagnole a toujours chance.

Ils écoutent musique, toujours la même.

Elle demande espace pour tout ranger.

4. Complète avec assez, beaucoup, peu, trop. 1 p

La voisine de Madame Durand veut maigrir. Elle se met au régime.

Elle mange ... de salade, ... de légumes, du riz, mais pas, ... de pain, ... de fruits, car les fruits donnent de la force. Nous lui souhaitons de volonté, ... de patience.

5. Complète pour formuler une demande plus polie. 1 p

..... me montrer une chemise?

..... voir la chemise verte.

Je suis fatiguée, je m'asseoir si vous me permettez.

..... m'aider à résoudre cet exercice?

..... arrêter la musique.

6. Ta sœur veut faire un gâteau. Tu l'accompagnes à l'épicerie et à la crèmerie pour faire des achats. (14 répliques) 2 p



Atelier

RÉALISER UNE AFFICHE PUBLICITAIRE POUR UN PRODUIT

Vous réalisez, en groupe, une affiche publicitaire, soit pour un produit inventé, soit pour un produit qui doit être lancé sur le marché.

Vous la gardez pour les autres classes de français.

DÉMARCHE

Vous devez présenter les qualités de votre produit. Expliquez pourquoi on doit l'acheter.

1. Préparation

- Inventez un produit / Choisissez un produit que vous aimez.
- Préparez des images jolies, intéressantes ou comiques, pour attirer le public.
- Inventez un slogan.

2. Réalisation

- Réalisez l'affiche. Personnalisez-la et insérez des dessins, des images, des collages.

3. Présentation

- Présentez l'affiche aux autres groupes.

Bilan 1

1. Lis et réponds aux questions.

Ce que je n'aime pas à la colonie de vacances, c'est que tous les jours, après le déjeuner, on est de sieste. Et la sieste, elle est obligatoire, même si on invente des excuses pour ne pas la faire. Et c'est pas juste, quoi, à la fin, parce qu'après le matin, le lever, la gymnastique, notre toilette, nos lits, puis le petit déjeuner, aller à la plage, se baigner et jouer sur le sable, il n'y a vraiment pas de raison pour être fatigués et aller se coucher.

Pour la sieste, la seule chose de bien, c'est que notre chef d'équipe vient nous surveiller dans notre baraque et il nous raconte des histoires, nous nous tenons tranquilles, et ça c'est chouette.

– Bon! dit notre chef d'équipe, tout le monde sur son lit, et que je ne vous entende plus.

Nous, on obéit, sauf Bertin qui se met sous son lit.

– Bertin! crie notre chef d'équipe. C'est toujours le même qui fait le pitre*! Ça ne m'étonne pas, tu es le plus insupportable de la bande!

– Ben quoi, chef, dit Bertin, je cherche mes espadrilles.

(D'après Sempé Goscinny, *Le Petit Nicolas*)

* bouffon, clown

- Qu'est-ce que la sieste?
 - repos après le repas de midi
 - repos après le petit déjeuner
 - être en éveil, attentif
- Le Petit Nicolas est
 - content du moment de la sieste
 - mécontent du moment de la sieste
 - indifférent à ce moment
- Que font les enfants tout le matin?
- Quel est le moment agréable de la sieste?
- Le chef d'équipe considère Bertin le plus insupportable. Pourquoi?

2. Associe les deux colonnes.

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| a. Les enfants | 1. s'énerve |
| b. Bertin | 2. se tiennent tranquilles |
| c. Nicolas | 3. s'amuse |
| d. Le chef d'équipe | 4. ne s'adapte pas au programme |
| e. Ils | 5. se baigne |

3. Réponds par OUI et ensuite par NON.

Est-ce que tu te réveilles tôt?

Est-ce que tu te réveilles tôt tous les jours?

Tes amis se promènent dans le parc?

Est-ce que vous vous rencontrez dans le parc?

Est-ce que vous vous amusez ensemble?

4. Complète avec: tout, toute, tous, chaque.

..... les lecteurs du livre «Une journée parfaite» nous recommandent cette lecture. les personnages, trois enfants et un chat, profitent des petits riens qui font du bien: rayon de soleil, des choses à grignoter. Ils profitent de les petits bonheurs du quotidien: dessiner au sol à la craie, faire du cerf-volant, admirer la mer. Écoutez éclat de rire*, murmure, les secrets. les sens en éveil, ils cuisinent, dessinent, réparent, pataugent, s'amuse, puis s'endorment calmement, rêvant jusqu'au lendemain. le livre est admirable. la lecture nous charme. moment est précieux. Vraiment journée peut être parfaite.

* rire très fort



5. Remplace le mot souligné par d'autres constructions contenant les adjectifs indéfinis chaque, tout, toute, tous, toutes.

Exemple

La grand-mère fait sa promenade quotidienne.

La grand-mère fait sa promenade de chaque jour.

Après le travail quotidien, il s'offre un moment de repos.

J'aime cette présence quotidienne au bulletin météo.

Le matin, ce chauffeur affronte le tracas quotidien.

On est soumis au rythme de la vie quotidienne.

L'expérience quotidienne est très importante.

Le véritable bureau n'est pas un meuble quotidien.

Compréhension orale – On écoute deux fois chaque document.

1. Écoute le document et écris les noms des légumes dans le carré qui convient.

par botte:
-
-
-

à la pièce:
-
-
-

au poids:
-
-
-

2. Écoute le document et réponds aux questions.

- La dame du premier dialogue veut acheter
 des légumes; des fruits; des légumes et des fruits.
- La dame du deuxième dialogue achète
 des légumes et des fruits; des fruits; des légumes
- Les pommes ont l'air bonnes. Ça veut dire
 les pommes sont apportées du verger; les pommes semblent bonnes.
- «Faire un prix» c'est:
 vendre trop cher; vendre moins cher; respecter le prix du marché.
- Pourquoi le vendeur se décide-t-il de faire un prix?
 pour attirer les clients; il n'a pas encore un prix établi; il finit sa journée, il ferme.

3. Écoute le document et réponds aux questions.

- Radio France Info indique l'heure à Paris et à New York en même temps. À Paris il est:
a. 8h28
b. 20h
c. 6h50
- Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

 VRAI FAUX

- D'habitude, Mathieu est ponctuel.
- Mathieu est en retard de 20 minutes.
- Mathieu est indifférent, ne s'inquiète pas.

Compréhension écrite

1. Tu surfes sur Internet sur un site d'achats en ligne, parce que tu veux offrir des cadeaux à toute ta famille. Associe à chaque personne le cadeau qui correspond à ses goûts.



SITUATION	CADEAU
a. Ta mère adore les bijoux, surtout les boucles d'oreilles.	
b. Ton père est passionné de cuisine: les quiches aux légumes et les tartes au citron sont sa spécialité.	
c. Ta petite sœur veut tout le temps jouer dans la neige.	
d. Tes grands-parents ont toujours froid, ils apprécient le confort et la chaleur.	
e. Ton ami apprécie les biscuits et les pains d'épice.	

Entraînement au DELFF

2. Lis le texte et réponds aux questions.

Un désir de consommer plus «responsable»

L'organisation WWF (World Wide Fund) réalise un nouveau sondage concernant l'alimentation des Français et leur rapport au bio, compare les habitudes alimentaires des Français depuis 20 ans. L'enquête mène auprès d'un échantillon assez représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

Il y a 20 ans, 35% des Français achetaient des aliments biologiques, ils sont aujourd'hui 62% à en consommer.

Aujourd'hui cette petite pastille verte est devenue un critère de qualité pour les consommateurs. En effet, selon l'enquête, près des trois-quarts des personnes interrogées se dirigent vers des produits dits plus «responsables» (bio, locaux, labellisés, etc.) ou envisagent de le faire. Les produits bio présentent avant tout l'avantage d'être bons pour la santé, sans produits chimiques nocifs. Ensuite, ils tiennent généralement compte des saisons et sont cueillis à maturité. Ainsi, ils possèdent plus de goût et de saveurs. Mais, manger bio coûte en moyenne plus cher que les produits conventionnels. Les produits bio sont aussi plus difficiles à trouver (magasins spécialisés) même si, encore une fois, les grandes surfaces élargissent de plus en plus leur offre afin de surfer sur cette mode ou plutôt ce mode de vie qui fait de plus en plus d'adeptes.

(D'après <https://www.topsante.com> «Bien manger» Manger équilibré, le 18 oct. 2017)

- L'enquête analyse les habitudes des Français depuis
 - 18 ans
 - 20 ans
 - 35 ans
- En 2017 combien de Français achètent des produits bio?
 - 35%
 - 20%
 - 62%
- Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses?

La pastille verte indique la qualité d'aliment bio.
 Un quart des personnes interrogées se dirigent vers des produits bio.
 Les produits bio ne sont pas chers.
 On trouve facilement des produits bio.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Production écrite

Tu écris un mail à ton ami / amie.

Tu proposes à ton ami / amie d'acheter ensemble un cadeau (un livre, un CD) pour l'anniversaire de votre copain, Thomas.

Production orale

Tu te présentes (nom, âge, passions, loisir).

- Combien de temps par jour passes-tu devant l'ordinateur?
- Qu'est-ce que tu fais chaque week-end?

À DEUX

C'est le matin. Tu ne veux pas te réveiller. Tu dois partir à l'école. Imagine le dialogue avec ta mère ou ton père.

Feux d'artifice

Thèmes

- la gastronomie: les plats
- les fêtes et les traditions

Éléments de communication, éléments de langue

- raconter au passé
- décrire des événements
- demander / donner des informations sur des événements
- l'article partitif (renforcement)
- le passé composé des verbes conjugués avec avoir (I)
- la construction temporelle: *il y a...*

Phonétique

- le *h* muet

Culture et civilisation

- La tarte Tatin
- les fêtes en France

Personnages célèbres

- L'Anniversaire du Petit Nicolas

Atelier

- Organiser un concours de dessins

Unité 4





Bon anniversaire!

Tous les vœux pour le Nouvel An!



Félicitations!



Fêtes et anniversaires

1. Lis et réponds aux questions.

Il existe dans l'année des dizaines de fêtes.

La France, compte 11 jours fériés (fêtes religieuses et civiles) légalement définis par le Code du travail. Il s'agit de fêtes civiles et de fêtes religieuses chrétiennes.

A côté de ces 11 jours fériés appréciés en France métropolitaine, il existe aussi des spécificités régionales ou propres aux départements et territoires d'Outre-Mer.

Ainsi on parle de fêtes civiles: du **1^{er} janvier**, Jour de l'an, nommé également «Nouvel an», du **1^{er} mai**, fête du Travail, du **14 Juillet**, la fête nationale de la République française, ou de fêtes religieuses, **Dimanche de Pâques**, Noël.

On n'oublie rien, on n'oublie personne: la Saint Valentin, la Fête des grand-mères (au mois de mars), la Fête de la nature (au mois de mai), la Fête des mères, la Fête des pères, la Fête de la musique (au mois de juin), la Fête de la gastronomie (au mois de septembre).

On fête, on est gai, mais on travaille.

Et il y a, bien sûr, les anniversaires de différents événements, habituellement de la naissance d'une personne, du mariage.

Dans de nombreuses cultures, il y a l'habitude de célébrer l'anniversaire de la naissance de ses proches (parents, amis) en organisant une fête et en offrant des cadeaux.

1. Dis si l'affirmation suivante est vraie ou fausse.

Un jour férié est une fête légale, quand on ne travaille pas.

VRAI FAUX

2. Fais la liste des fêtes civiles et la liste des fêtes religieuses énumérées dans le texte ci-dessus.

3. Quelle est la date de la Fête des amoureux?

4. Dis si l'affirmation suivante est vraie ou fausse.

On fête la grand-mère au mois de juin.

VRAI FAUX

2. Associe la fête à l'image qui lui correspond.

a. Fête de la grand-mère

b. Fête du travail

c. Nouvel an

d. anniversaire

e. Noël



1.



2.



3.



4.



5.

3. Lis et observe les verbes du texte.

C'est le mois de janvier. Madame Durand regarde son agenda. Elle pense aux fêtes de la famille, aux anniversaires de ses proches.

Elle a passé la fête de Noël chez ses beaux-parents qui habitent dans une région de montagne. C'est une belle région. Et en hiver, le paysage est merveilleux. Il a neigé et le Père Noël qui voyage sur son traîneau a déposé les cadeaux au pied du sapin décoré de boules et de guirlandes. Toute la famille a participé à l'organisation de la fête. Les enfants ont décoré le sapin. Monsieur Durand a acheté les boissons. Madame Durand et sa belle-mère ont préparé le repas et la célèbre bûche de Noël*.

À minuit, on va à l'église pour participer à la messe. Chaque région française a ses traditions particulières. Par exemple, à Noël, il est coutume en Champagne-Ardenne de déguster des gaufres avant la messe** de minuit.

Après la messe on rentre, on fête, on mange, on apprécie la bûche de Noël et on ouvre les cadeaux. Cette fête religieuse est surtout une fête familiale et traditionnelle.

Madame Durand a passé ces beaux moments avec sa famille. Au retour à Paris, elle a raconté à ses amies les vacances passées à l'occasion de Noël.

* gâteau qui ressemble au gros morceau de bois coupé pour être mis au feu

** cérémonie religieuse



Hier	Aujourd'hui
Madame Durand a préparé le repas. Monsieur Durand a acheté les boissons. Les enfants ont décoré le sapin. Il a neigé .	Madame Durand prépare le repas. Monsieur Durand achète les boissons. Les enfants décorent le sapin. Il neige.
Passé	Présent

4. Lis et observe.

Monsieur Durand a fini son travail.
Il va au magasin et il fait des achats.
Il a choisi des cadeaux pour toute la famille.
Il est content. Il a fini et il a réussi son programme.



5. Jeu du face à face

Une équipe prononce une phrase au présent, l'autre équipe la transforme au passé composé.

Exemple: Aujourd'hui j'achète du jambon.

Ah, non, j'ai déjà acheté du jambon...

PASSÉ COMPOSÉ

Pronom sujet	Auxiliaire avoir	Participe passé
J'	ai	préparé / fini
Tu	as	préparé / fini
Il / Elle	a	préparé / fini
On	a	préparé / fini
Nous	avons	préparé / fini
Vous	avez	préparé / fini
Ils /Elles	ont	préparé / fini



Attention

Verbe I-er groupe

préparer	dessiner	décorer	passer	manger	raconter
préparé	dessiné	décoré	passé	mangé	raconté

Verbe II-ème groupe

finir	choisir	réussir	grandir
fini	choisi	réussi	grandi



! Attention

Madame Durand a préparé le repas.
Madame Durand n'a pas préparé le repas.

Le Père Noël a voyagé en Europe.
Le Père Noël n'a pas voyagé en été.

Nous avons visité l'Alsace.
Nous n'avons pas visité l'Alsace.

J'ai fini les devoirs.
Je n'ai pas fini les devoirs.

Est-ce que tu as choisi l'itinéraire?
As-tu choisi l'itinéraire?
Non, je n'ai pas choisi l'itinéraire.

6. Relis l'exercice 3 et réponds aux questions.

1. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
La fête de Noël est une fête civile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Madame Durand a passé les vacances de Noël chez ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les parents de Monsieur Durand habitent dans une région de montagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À Noël, il a neigé dans cette région.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Madame Durand et sa belle-mère ont préparé des gaufres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Le Père Noël voyage

- a. à vélo b. en bateau c. sur son traîneau

3. Madame Durand a raconté ses vacances

- a. à sa sœur b. à ses amies c. à sa grand-mère

7. Complète avec le mot qui convient: préparé, mangé, admiré, regardé, participé, décoré.

Madame Durand a son agenda.

La grand-mère a la bûche de Noël.

Elles ont à la messe.

Le Père Noël a les cadeaux.

Les enfants ont le sapin.

J'ai le paysage.

8. Lis et observe les constructions en gras.

Mes enfants aiment la bûche de Noël. Ils m'ont demandé de préparer ce gâteau spécial.

Il y a deux ans j'ai commandé encore le gâteau chez le pâtissier. Mais, il y a un an j'ai rencontré Madame Durand chez une amie et elle m'a donné la recette. Et voilà, il y a un mois j'ai réussi à préparer le gâteau traditionnel. Je vais vous donner la recette formidable de Madame Durand. Mes enfants sont contents maintenant.

9. Continue selon le modèle. Emploie les verbes regarder, jouer, neiger, rencontrer, finir, réussir, choisir.

Il y a deux ans il a commencé à parler le chinois.

Il y a trois jours nous ...

Il y a une semaine ...

! Attention

On précise un moment dans le passé

Il y a cinq ans j'ai visité les monastères de la Moldavie.

Le cours a commencé il y a dix minutes.

Il y a trois jours nous avons rencontré notre ami, Jacques.

Il y a $\left\{ \begin{array}{l} \text{trois jours} \\ \text{une semaine} \\ \text{cinq ans} \end{array} \right\}$ + verbe au passé composé



COIN PHONETIQUE

H muet

Il ne se prononce pas.

Il est placé en début du mot.

On fait l'élision et la liaison avec le mot qui le précède.

- l'homme, l'histoire

- les hommes, les histoires





Il y a une centaine de recettes pour la bûche de Noël.

Difficile à choisir: Bûche aux marrons | Bûche au chocolat | Bûche choco-poires

10. Complète avec de, du, de la, des pour connaître les ingrédients nécessaires pour la bûche au chocolat.

On a besoin farine, sucre, sucre vanillé. On met aussi jaunes d'œuf, un œuf entier, beurre, chocolat noir. Pour beaucoup de recettes, on utilise..... beurre doux, non salé. La préparation dure environ une heure et demie.

Pour finir on tartine la bûche avec crème au café, on imite l'écorce à l'aide d'une fourchette.

Selon les premières recettes, plus simples, on prépare une sorte de biscuit sur lequel on étale crème au beurre parfumée au café, au chocolat.

On roule ensuite pour donner la forme d'une bûche.



11. Lis le texte et dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

La bûche de Noël est un gâteau terminant le repas de Noël en France, en Belgique, en Suisse, au Québec, généralement dans les pays francophones. Cette tradition culinaire reproduit un autre rite lié à la célébration du solstice d'hiver.

La bûche de Noël a réuni toujours tous les habitants de la maison, tous les invités, les serveurs autour de la table, autour du foyer*. La bénédiction de la bûche avec les cérémonies traditionnelles est la bénédiction du feu, au moment où l'hiver avec les rigueurs de la saison est présent.

Les moyens de chauffage moderne ne permettent plus de respecter toutes les coutumes de la bûche en bois qui brûle dans le foyer.

La bûche en pâtisserie est probablement inventée pour continuer à célébrer le bizarre rituel. On trouve maintenant des bûches dites «fantaisie» qui ne sont plus roulées, mais faites dans des moules.**



* (ici) lieu où l'on fait le feu

** (ici) forme, matrice

La bûche de Noël est un gâteau qu'on mange au petit déjeuner en France.

La bûche de Noël a une longue histoire

Le solstice marque aussi la présence de l'hiver.

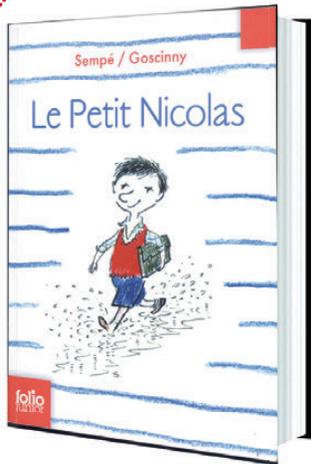
La bûche de Noël a réuni et réunit encore les familles autour de la table, du foyer.

La bûche en pâtisserie reproduit le morceau de bois coupé pour être mis au feu.

À présent, les pâtisseries créent des bûches qui ne ressemblent plus à la bûche traditionnelle.

VRAI FAUX

Joyeux anniversaire, Petit Nicolas!



1. Regarde l'image et réponds aux questions.

- De quel type de document s'agit-il?
- Décris l'image.
- À ton avis, pourquoi on souhaite Joyeux anniversaire au Petit Nicolas? Quel âge a-t-il?

2. Lis et réponds aux questions.

Un jour d'anniversaire est souvent considéré comme un jour particulier pour une personne, l'anniversaire de la naissance ou un autre événement. On a généralement des attentions spéciales de ses parents et amis. On adresse des félicitations, on offre des cadeaux et on fête l'événement.

60^{ème} anniversaire du Petit Nicolas

Nous préparons un grand gâteau d'anniversaire, richement décoré et nous chantons pour notre ami Le Petit Nicolas. Il est jeune? Il est âgé? Décidez!

«A l'occasion du 60^{ème} anniversaire du célèbre personnage, Anne Goscinny, la fille de René Goscinny, raconte la genèse du *Petit Nicolas* et dresse des parallèles avec sa propre série *Le Monde de Lucrèce*.

Le Petit Nicolas, imaginé par René Goscinny et Sempé, fête ses 60 ans. Apparu pour la première fois le 30 mars 1959 dans *Sud Ouest Dimanche*, le célèbre personnage revient avec une actualité chargée entre la réédition de ses premières aventures en BD et des projets audiovisuels (un film et une série) en préparation.

À l'occasion de cet anniversaire, Anne Goscinny, fille de René, évoque la genèse du *Petit Nicolas* et explore les parallèles avec sa propre série *Le Monde de Lucrèce*».

(BFMTV- culture - littérature 29/03/2019)

- Comment fête-t-on le jour d'anniversaire d'une personne?
- Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Anne Goscinny est l'auteur du livre <i>Le Petit Nicolas</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le jour de la naissance du Petit Nicolas est le 29 mars.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Quels sont les projets pour l'avenir du Petit Nicolas?

3. Mets les verbes soulignés au passé composé.

On célèbre la fête des mères dans de nombreux pays. La date est différente d'un pays à l'autre, mais la majorité choisit le mois de mai. En France on dédie à la fête des mères la fin du mois de mai ou le début du mois de juin. La tradition de la fête des mères est très ancienne. Dans l'Antiquité, les Grecs organisent des festivités dédiées à la déesse Rhéa, la mère des dieux. Les enfants offrent des cadeaux à leur mère, des gâteaux, des fleurs ou des objets. Ils confectionnent ces objets à l'école ou à la maison.



4. Lis et dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

À l'initiative du Ministère de l'Économie, on a lancé en 2011 La Fête de la Gastronomie – Goût de France. C'est un événement national et international consacré à la gastronomie. Beaucoup d'acteurs sont impliqués dans l'organisation de cet événement, représentants de l'agriculture, du tourisme, de l'éducation, de la culture.

Les dates sont modifiées chaque année, mais elle se tient en théorie fin septembre. L'événement a lieu partout en France mais aussi à l'étranger.

En 2004, le créateur culinaire Thomas Clouet a proposé la création d'une fête de la cuisine au même titre que la fête de la Musique ou la fête du Cinéma. Il a imaginé un événement gratuit où les Français sont rassemblés autour de la gastronomie.

Pour 2019, 2020, 2021, c'est le mois de mars qui a réuni et va réunir des producteurs locaux. Le public est accueilli au Grand Marché pour déguster un petit déjeuner exceptionnel préparé sur place*.

(La Fête de la Gastronomie
– Goût de France favorise le développement économique et la valorisation des territoires.)

*à l'endroit même

La Fête de la Gastronomie est lancée par le Ministère de la Culture.
Dans l'organisation de cette fête s'impliquent les producteurs.
Théoriquement la Fête de la Gastronomie a lieu au mois de septembre.
La Fête de la Gastronomie est aussi une fête internationale.
La Fête de la Gastronomie représente une activité de loisir.



VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Lis le texte et réponds aux questions.

Le **14 Juillet** est la fête nationale de la République française.

Depuis 1880, le 14 juillet est officiellement la Fête Nationale française et symbolise pour les Français la fin de la monarchie absolue et le début de la République.

Ce jour, qui fait partie des symboles de la nation française, est marqué par des défilés militaires mais aussi par des bals et des feux d'artifice. À Paris a lieu le défilé le plus important. Tous les corps armés sont représentés. La parade militaire se déroule en présence du Président de la République et de ses Ministres.

C'est aussi un moment convivial où petits et grands, enfants et personnes âgées dansent sous les feux d'artifices.

Pour certaines personnes qui ont la particularité d'être nées un 14 juillet, ce jour devient plus important encore. Les festivités nationales prennent également un double sens pour les Camille, que l'on fête le 14 juillet en l'honneur de Saint Camille de Lellis.

a. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Le 14 juillet est un symbole de la nation française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les défilés les plus importants ont lieu en province.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le Président de la République assiste à la parade militaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Pour quelles personnes le 14 juillet a une autre particularité spéciale?



Culture et civilisation



La tradition pâtissière de la France varie selon les régions, mais il y a des produits qui sont connus de tous les Français.

La tarte Tatin

Cette tarte à base de pâte feuilletée et de pommes caramélisées est l'un des desserts les plus répandus dans les bistrotts et les brasseries. Inventée à la fin du XIX^e siècle, cette tarte doit son nom aux sœurs Tatin, qui tiennent un restaurant dans un village de Sologne, dans le Centre-Nord de la France. La tradition rapporte qu'elles ont laissé brûler* une tarte, mais ont conservé les pommes brunies**, ont ajouté de la pâte dessus et l'ont remise au four. Après la cuisson, elles ont renversé*** la tarte pour la servir.

(D'après Mary Flagan, *Le journal de Valérie*, Lectures ELI Juniors)

* endommager, détruire par le feu

** devenues marron

*** mettre à l'envers



1. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

La tarte Tatin est un dessert connu de tous les Français.

Sologne est une grande ville.

Une petite faute, le manque d'attention a conduit à la réalisation de ce dessert.

VRAI FAUX

2. D'où vient le nom de ce gâteau?

3. Fais des recherches sur Internet ou regarde la vidéo de ton manuel numérique et écris la recette de la tarte Tatin et d'une autre spécialité gastronomique française. Complète ton Carnøt culturøl.

Évaluation

1. Lis le texte et réponds aux questions.

3 p

Thierry Marx, l'électron libre de la cuisine moléculaire

Il y a 32 ans on parlait encore de la «science des aliments». Il y a 31 ans on a commencé à parler de la «gastronomie moléculaire».

Thierry Marx est membre du jury de Top Chef sur M6, pionnier de la cuisine moléculaire, auteur de livres de recettes, chef étoilé de plusieurs restaurants, créateur d'une école de cuisine pour tous et d'un réseau de boulangeries... Le CV de Thierry Marx présente le parcours de ce chef adepte de la cuisine du futur.

En 2008, il fonde le Foodlab, un laboratoire de cuisine expérimentale à cheval* entre la gastronomie et la science. Les scientifiques** du monde entier et les chefs reconnus se réunissent une fois par an pour imaginer la cuisine de demain, à la sauce moléculaire. Il aime revisiter et s'inspirer des plats traditionnels. Il aime jouer avec les textures et températures, ses recettes de chef sont simples et complexes à la fois.

(D'après <https://cuisine.journaldesfemmes.fr>)

* de part et d'autre

** personnes spécialisées dans la science

- M6 est
 - un magazine
 - une chaîne TV
 - une voiture
- Un CV est
 - une présentation de la carrière de la vie
 - un journal
 - la puissance d'un moteur
- Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Thierry Marx a créé une école de cuisine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le Foodlab associe la gastronomie à la science.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les recettes de Thierry Marx sont compliquées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La cuisine du futur est la cuisine moléculaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

foodlab



2. Réponds affirmativement et négativement aux questions suivantes.

2 p

- As-tu rencontré Thierry Marx?
 Est-ce que Thierry Marx a inventé la cuisine moléculaire?
 Est-ce que ta grand-mère a préparé des plats traditionnels?
 Avez-vous choisi les recettes de Thierry Marx?
 Les spécialistes ont-ils participé à la réunion?

3. Continue selon le modèle. Emploie les verbes *participer, déposer, fonder, finir, organiser*.

1,5 p

Modèle: Il y a trois mois, Mathieu a travaillé comme ingénieur chez Zony.

- Il y a une semaine ...
 Il y a une trois heures ...
 Il y a 31 ans ...
 Il y a une heure ...
 Il y a six mois ...

4. Introduis dans deux phrases les mots *la bûche, les scientifiques*.

1 p

5. Dimanche c'est ton anniversaire. Tu organises une petite fête et tu invites des amis.

2,5 p

Tu écris un mail à tes amis et tu donnes toutes les informations (ton adresse, l'heure de la fête, les activités proposées).



Atelier

ORGANISER UN CONCOURS DE DESSINS

Tu dessines le tableau que t'inspirent les vers du poète Guillaume Apollinaire.
Tu le gardes pour les autres classes de français.

[...] La table est ronde
Derrière la chaise où s'assied la mère
Il y a la fenêtre
D'où l'on voit la mer
Briller sous le soleil
[...] Car c'est l'heure du repas
Tout est ensoleillé
Et sur la nappe glacée
La bonne affairée
Dépose un plat fumant

[...] La mère et les deux fils mangent et parlent
Et des chants de gaité accompagnent le repas
Les bruits joyeux des fourchettes et des assiettes
Et le son clair du cristal des verres
[..]Et de la cuisine arrive
La chanson vive du beurre sur le feu
[...] Quand la faim est calmée
Les fruits gais et parfumés
Terminent le repas

(Poèmes retrouvés, Guillaume Apollinaire, in Œuvres poétique)

DÉMARCHE

Tu dois imaginer un dessin à partir de la poésie de Guillaume Apollinaire.

1. Préparation

- Pense à bien choisir les couleurs, le format, le support.
- Associe des images à cette poésie.

2. Réalisation

- Dessine le tableau inspiré par cette poésie.

3. Présentation

- Présente-le à la classe.
- Vote pour le plus beau / le plus original dessin.

Regards

Thèmes

- les plantes / les animaux
- l'environnement
- les fêtes / les traditions

Éléments de communication, éléments de langue

- demander/donner des informations sur des événements passés
- comparer
- le passé composé (II)
- l'adjectif: les degrés de comparaison
- le pluriel des noms: *-eau/-eaux, -al/-aux*
- les pronoms démonstratifs neutres: *ce, ça* (I)
- les pronoms compléments d'objet direct (COD)

Phonétique

- l'élision
- la liaison

Culture et civilisation

- L'homme et son chien, la fine équipe!

Personnages célèbres

- Astérix et Obélix, Tintin et Milou

Atelier

- Réaliser un dépliant touristique

Unité 5



1. Lis les textes et associe-les aux images.

1^{er} avril

– Vous avez pris une copie double et un stylo? a lancé la prof en entrant dans la classe. Contrôle!

Vent de panique. Regards angoissés dans tous les sens... Bruits de feuilles divers et recherches fébriles de stylos. Ancelin nous a laissés nous agiter avec un petit sourire en coin. Et puis elle a dit:

– Poisson d'avril!

Rien à faire, ils n'ont pas osé bouger. Un prof qui plaisante, ça fait peur...

1.

(D'après Marie Desplechin, *Toujours fâchée*)

2.



Le dimanche des Rameaux est le dernier dimanche avant Pâques et il ouvre, donc, la Semaine Sainte. Lors de son entrée dans la ville de Jérusalem, Jésus a été acclamé par la foule qui agitait des rameaux coupés aux arbres. En souvenir de cet épisode, des processions sont organisées dans de nombreuses villes en France. Durant la messe, les rameaux sont bénis par le prêtre qui les distribue aux fidèles.

3.

(<https://www.lemagfemmes.com>)



Pour les fêtes de fin d'année il y a eu, bien sûr, le sapin, mais aussi le poinsettia, l'étoile de Noël. Cette plante originaire du Mexique doit son succès à ses superbes feuilles rouges. On dit qu'elles symbolisent le succès et la bonne humeur et qu'elles attirent la joie et les envies de célébration.

(<https://viaoccitanie.tv>)

4.



La tradition a associé le chrysanthème à la Toussaint (le 1^{er} novembre), tout simplement car c'est la plus belle fleur de l'automne. Toutefois, le chrysanthème est un symbole d'optimisme et de joie, il apporte chaleur et richesse à n'importe quel bouquet. C'est aussi la fleur du 13^e anniversaire du mariage.

(<https://www.lajoiedesfleurs.fr>)

5.

2. Réponds aux questions.

- a. À l'occasion de quelle fête
- on offre du muguet / des chrysanthèmes?
 - on dit *Poisson d'avril*?
 - on reçoit des rameaux bénis / des poinsettias?

- b. C'est quand
- la Toussaint?
 - le Dimanche des Rameaux?
 - la Fête du Travail?
 - le Poisson d'avril?

3. À DEUX a. C'est l'anniversaire de ton amie. Tu vas chez le fleuriste pour lui acheter un bouquet de fleurs. Imagine le dialogue avec ton copain.

une marguerite un coquelicot une rose une tulipe un lys
un perce-neige une pivoine une orchidée un œillet un jasmin un tournesol

b. Décris le parc qui se trouve près de ta maison. C'est à toi de choisir la saison!

un chêne un hêtre un bouleau un saule pleureur un sapin un pin un châtaignier un peuplier

1. Regarde les photos et écris dans ton cahier ce que ces familles ont fait pendant le week-end.



Infinitif	Participe passé	Le passé composé des verbes du III ^e groupe	
faire	fait	J'ai fait tous les devoirs.	Je n'ai pas fait tous les devoirs.
vouloir	voulu	Tu as voulu acheter des tulipes.	Tu n'as pas voulu acheter des tulipes.
écrire	écrit	Elle a écrit à ses parents.	A-t-elle écrit à ses parents?
lire	lu	On a lu cette poésie.	A-t-on lu cette poésie?
avoir	eu	Nous avons eu de beaux cadeaux.	Nous n'avons pas eu de beaux cadeaux.
être	été	Vous avez été au Jardin des Plantes.	Avez-vous été au Jardin des Plantes?
prendre	pris	Ils ont pris le gâteau aux fraises.	Ont-ils pris le gâteau aux fraises?

2. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Vous (prendre) des photos dans ce champ de tournesol.
- Je (être) dans la forêt, ensuite je (écrire) une rédaction sur les bouleaux.
- Ils (choisir) un animal de compagnie pour leur grand-mère.
- Mes copains (avoir) un perroquet à la maison.
- Nous (faire) un projet sur les pivoines, on (apprendre) beaucoup de choses...
- Tu (ne pas vouloir) regarder le documentaire sur les dauphins.

3. Continue la phrase selon l'exemple.

Exemple: Chaque matin, je fais mes devoirs, mais hier, je n'ai pas fait mes devoirs, j'ai été à l'école et j'ai participé à un atelier de recyclage.

- D'habitude, je lis quelques pages avant de m'endormir, mais hier soir, ...
- En général, nous travaillons 8 heures par jour, mais la semaine passée...
- Ils font les courses chaque après-midi, mais il y a deux jours, ...
- Chaque été, mon ami est à Paris, chez ses cousins, mais l'été passé...

4. Refais ce récit en conjuguant les verbes au passé composé. Ajoute, toi aussi, d'autres détails.

Dragon enlève princesse – Roi demande chevaliers sauver princesse – Trois chevaliers attaquent dragon – Premier chevalier carbonisé – Deuxième écrabouillé – Troisième avalé tout cru – Roi désespéré – Facteur idée – Écrit lettre piégée dragon – Dragon lit lettre et explose – Princesse épouse facteur – Heureux – Famille nombreuse – Réduction SNCF – Fin

(D'après Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées*)





1. Lis l'article.

À poils ou à plumes, ils nous apportent tendresse, chaleur, présence fidèle, support et nous donnent, parfois, de vraies leçons. Les recherches les plus récentes nous invitent aussi à ne pas nous croire supérieurs à nos amis, les animaux.



Les pieuvres changent de forme et de couleur selon les circonstances, pour éviter un obstacle ou capturer une proie. Elles savent utiliser leurs tentacules pour saisir un crabe et le manger ou même pour ouvrir un bocal.



Les oiseaux ont la réputation d'être stupides (d'où ces expressions peu flatteuses: *être bête comme une oie, répéter bêtement comme un perroquet*), mais sont loin de l'être. Les perroquets sont en mesure de raisonner, de classer des objets et des formes. Les corbeaux utilisent des outils et comprennent la notion d'échange.

Les abeilles sont les championnes de la communication, mais également des as des maths. Des expériences ont démontré qu'elles savent calculer et possèdent la notion de zéro, du rien. Elles disposent d'un langage sophistiqué qui leur permet de repérer les plus belles fleurs et d'indiquer ensuite leur localisation.



Les loups sont beaucoup plus vifs, plus agressifs qu'un chien, mais aussi beaucoup plus affectueux. Ils ne manifestent ces comportements protecteurs et altruistes qu'avec les humains proches d'eux au quotidien.



Les chiens sont capables de comprendre les émotions des humains. On cite souvent l'histoire d'un labrador qui aide son maître, paralysé, à retirer de l'argent au distributeur de billets. Il les met lui-même dans le sac à dos du maître. Un jour que son propriétaire tombe, l'animal lui apporte et installe son téléphone pour pouvoir passer un appel. Ensuite, il cherche de l'aide dans un hôtel proche.

(<https://www.psychologies.com>)

2. Vrai ou Faux? Coche la bonne case.

- a. Les découvertes scientifiques démontrent que l'intelligence animale a de multiples formes.
 b. Les pieuvres peuvent s'adapter facilement aux situations diverses.
 c. Les oiseaux sont vraiment stupides.
 d. Les loups sont capables d'affection.

VRAI FAUX

-

3. Complète le tableau avec les animaux cités dans le texte. Ajoute ensuite quelques animaux des encadrés ci-dessous.

Animaux domestiques	Animaux sauvages	Oiseaux	Animaux marins	Insectes

le léopard le puma le guépard le lion le tigre le kangourou
 l'hippopotame le rhinocéros l'éléphant la girafe le zèbre
 le singe la hyène l'antilope le renard l'ours l'écureuil

l'abeille l'araignée la fourmi la guêpe
 la coccinelle le papillon la mouche la cigale
 le moustique la libellule

la baleine le requin le dauphin

le chat le cheval le mouton la vache le lapin la chèvre

le merle le corbeau la cigogne le cygne
 le hibou l'hirondelle le moineau

1. Lis le document et réponds aux questions.

www.forum.des.ados.com	
 FORUM  CHLOÉ	<h2>LES ANIMAUX ET NOUS</h2> <p>Moi, j'aime tous les animaux: les animaux qui habitent dans la savane, la jungle, la forêt, le désert, dans une ferme, dans la rivière, même sous la terre. Les animaux qui marchent, qui nagent, qui sautent, qui volent, ils sont tous très sympas...</p>
THÉO 	<p>Je veux m'acheter un petit perroquet aux plumes très très colorées. Je sais qu'ils sont sociables, affectueux et intelligents et qu'ils se nourrissent de graines, de noix, de fruits ou d'insectes.</p>
MATHIEU 	<p>Le lion est le plus bel animal sauvage. Il est grand, il vit en Afrique, c'est vrai, mais j'ai déjà lu et regardé tous les documentaires sur les lions. Sa belle crinière tout autour de la tête le rend encore plus majestueux. Mais, c'est vrai, c'est un mammifère féroce et dangereux.</p>
ROMANE 	<p>Moi, j'ai un petit chat tout blanc. Il est trop mignon, avec ses petites oreilles pointues et ses yeux bleus ciel. Il a une longue queue recourbée, très comique. Quand il fait beau il est toujours dans le jardin, se reposant à l'ombre du grand chêne, ou regardant les moineaux. Il est très adroit et courageux et il aime beaucoup les caresses et les jeux. C'est un vrai compagnon!</p>

2. Coche les informations qu'on retrouve dans le texte.

les parties du corps	<input type="checkbox"/>	le caractère	<input type="checkbox"/>
la taille	<input type="checkbox"/>	le poids	<input type="checkbox"/>
les habitats	<input type="checkbox"/>	le mode de déplacement	<input type="checkbox"/>
la nourriture	<input type="checkbox"/>	les espèces en voie de disparition	<input type="checkbox"/>

3. Entoure la bonne réponse.

- a. Je suis gris, je nage et je suis très intelligent. *le requin, le dauphin, la baleine*
 b. Je suis gris et gros et j'ai une corne sur le nez. *l'éléphant, l'hippopotame, le rhinocéros*
 c. J'ai une carapace très dure et je marche lentement. *la tortue, la grenouille, le cygne*
 d. Je suis roux, j'ai une belle queue et j'adore manger des noisettes. *le renard, l'écureuil, le lapin*

4. Mets au pluriel les noms soulignés. Attention à bien faire tous les accords dans la phrase.

- a. Le roi a un château, un cheval et un drapeau.
 b. Sur le bureau il y a un tableau avec un oiseau.
 c. Le lionceau est un animal très joli.
 d. Le petit de l'éléphant s'appelle éléphanteau.
 e. Mon grand-père met le poisson dans le seau.
 f. Dans mon rêve il y a un journal, un chat gris et un corbeau.
 g. Un moineau et un corbeau picorent un morceau de chocolat.
 h. Le chevreau est le petit de la chèvre, le veau est le petit de la vache et l'agneau est le petit de la brebis.

LE PLURIEL DES NOMS

un singe – des singes
 une girafe – des girafes
 une souris – des souris
 un ours – des ours
 une brebis – des brebis

Mais

un oiseau – des oiseaux
 un moineau – des moineaux
 un chameau – des chameaux
 un animal – des animaux
 un cheval – des chevaux

5. Quels sont tes animaux préférés? Décris-les.



1. Lis le texte. Relève les adjectifs employés avec un degré de comparaison et précise ce degré.

Les cochons sont plus intelligents que les autres animaux de ferme. Ils ont une très bonne mémoire et ils peuvent localiser la nourriture à partir de son reflet. Ils possèdent également une intelligence sociale: ils font croire qu'ils ne connaissent pas la cachette de nourriture quand ils sont en présence d'autres cochons, pour ne pas les suivre. C'est extrêmement gênant de savoir que les animaux que nous mangeons, notamment le cochon, sont supermalins. De découvrir que ce sont les moins aimés, les moins «intéressants» qui peuvent être les plus intelligents...

(<https://www.psychologies.com>)

Degrés de comparaison		Exemples
	Positif	Les bouleaux sont des arbres fascinants.
Comparatif	de supériorité	L'éléphant est plus gros que la souris.
	d'égalité	Le tigre est aussi rapide que le lion.
	d'infériorité	Le coquelicot est moins apprécié que la marguerite.
Superlatif	de supériorité	Le chien est le plus fidèle de tous les animaux.
	d'infériorité	Les éphémères sont les moins longévives de toutes les insectes.
	absolu	Le lion est très/fort/trop/extrêmement/super/absolument féroce.

2. Mets les adjectifs au comparatif. Suis les indications données entre parenthèses.

Les mouches d'aujourd'hui ne sont plus les mêmes que les mouches d'autrefois, elles sont gaies, (-)
 lourdes (+), majestueuses (+), graves (+).
 conscientes (+) de leur rareté, elles se savent menacées de génocide.

(Raymond Queneau, *Les mouches*)

LES PRONOMS CE, ÇA



C'est tout ce que j'ai trouvé sur les singes.
 C'est bizarre, un éléphant à la maison!
 Tu as pris ça?
 Les chats ou les chiens, ça m'est égal...

3. Vrai ou Faux? Corrige les phrases fausses.

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Le guépard est aussi rapide que le chat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Les girafes sont les animaux les plus hauts de la terre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le dindon est l'oiseau le plus grand de la planète. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les crocodiles sont moins lourds que les serpents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Complète les poésies par ce ou ça.

Une fourmi de dix-huit mètres
 Avec un chapeau sur la tête
 ... n'existe pas, ... n'existe pas.
 Une fourmi traînant un char
 Plein de pingouins et de canards,
 ... n'existe pas, ... n'existe pas.

(Robert Desnos, *Une fourmi de dix-huit mètres*)

Laissez les oiseaux à leur mère,
 Laissez les ruisseaux dans leur lit,
 Laissez les étoiles de mer
 Sortir, si ... leur plaît, la nuit

(Jacques Prévert, *Les animaux ont des soucis*)

Une baleine à bicyclette
 rencontre un yak dans un kayak
 Elle fait sonner sa sonnette.
 ... est pour que le yak la remarque.

(Claude Roy, *Une baleine à bicyclette*)



1. Coche la bonne case.

- a. Vous les achetez. les livres le dépliant la voiture
 b. Marie la regarde. le singe la coccinelle les papillons
 c. Nous le visitons. le zoo les musées la bibliothèque
 d. Je les choisis. l'animal les chaussures la robe

2. Mets le pronom personnel COD à la personne du pluriel correspondante.

- a. Tu la regardes. d. Nous le mangeons.
 b. Il m'aide. e. Ils la choisissent.
 c. Ils te cherchent. f. Vous m'oubliez.

3. Transforme les phrases selon le modèle, pour obtenir une tournure plus familière.

Je révise ma leçon sur les grenouilles.

Ma leçon sur les grenouilles, je la révise.

- a. Chaque année, vous taillez les rosiers. Les rosiers,
 b. Il avoue sa faute. Sa faute,
 c. Je laisse ces tulipes sur la table. Ces tulipes,
 d. Nous regardons les enfants jouer. Les enfants,
 e. Marie a promené leur chien. Leur chien,

4. Écoute et souligne la forme que tu entends.

- a. Maman l'/les aide.
 b. Nous l'/les étudions.
 c. Ma cousine l'/les aime.
 d. Ne l'/les invite pas!
 e. Vous l'/les avez depuis un mois.
 f. Tu l'/les achètes chaque matin.
 g. Nous l'/les appelons chaque semaine.
 h. Ne l'/les humiliez pas!

5. Réponds affirmativement et négativement aux questions suivantes. Utilise les pronoms personnels COD.

- a. Vous avez fini votre devoir? d. Elle t'a appelé tous les soirs?
 b. Ton petit frère aime les jeux vidéo? e. Tu as lu le journal hier soir?
 c. Marie a-t-elle acheté ce pull? f. A-t-il pris son ordinateur?

6. Forme des phrases à l'impératif, en utilisant le pronom personnel COD.

- a. Écoute les recommandations! d. Choisissons cette robe blanche!
 b. Invitez vos amis chez vous! e. Ne ferme pas la porte!
 c. Ne consulte pas le dictionnaire! f. N'oubliez pas vos clés!

7. Tu as passé une belle journée à la campagne, chez tes grands-parents. Tu as fait des promenades dans la forêt avec ta famille et ton chien. De retour à la maison, tu écris un mail à ton ami pour lui raconter la journée.

Les pronoms personnels complément d'objet direct (COD)

André (ne)	me / m' te / t' le / l' la / l' nous vous les les	regarde (pas). attend (pas).
	Regarde- moi! Cherchons- le! Évitez- les!	Ne me regarde pas! Ne le cherchons pas! Ne les évitez pas!
me / te / le, la + voyelle / h muet = m' / t' / l'		

COIN PHONÉTIQUE

L'élision

Il me + écoute = Il **m'**écoute.
 Marie te + attend = Marie **t'**attend.
 Vous le/la + évitez = Vous **l'**évitez.

La liaison

Il nous écoute. Marie vous attend. Vous les évitez.

z
z
z



Culture et civilisation

L'homme et son chien, la fine équipe!



 L'un est petit, vif et intelligent, l'autre est grand et gros (mais attention, cela le vexe terriblement). Tous les deux sont inséparables et traînent derrière eux un petit chien tout blanc, mignon, de race indéterminée. Ils adorent aller à la chasse, mais surtout se bagarrer avec les Romains. Nos trois héros Gaulois ne sont autres qu'Astérix, Obélix et le petit Idéfix.

Ils habitent un petit village gaulois qui résiste encore aux Romains, grâce à la potion magique du druide Panoramix. Ils déjouent à chaque fois, au cours de nombreux périple et aventures, les mauvais tours des Romains. Astérix et Obélix apparaissent pour la toute première fois dans la bande dessinée des Français René Goscinny et Albert Uderzo, *Astérix le Gaulois*. Apparu pour la première fois dans l'album de bande dessinée *Le tour de Gaule d'Astérix*, Idéfix devient l'ami inséparable des Gaulois dans toutes leurs aventures.

D'après <https://www.happyfete.com>

C'est sans doute le chien qui a accumulé le plus de miles sur la terre, en passant par Chicago ou Sydney et même sur la Lune! Milou, le personnage de la bande dessinée *Les Aventures de Tintin*, suit son maître aux quatre coins du globe. Dès le tout début, il est le compagnon inséparable de Tintin et il le suit partout, envers et contre tout, à travers les nombreuses péripéties rencontrées par son maître. Il se met en danger et se fait même attaquer par un crocodile. Il pressent souvent les situations dangereuses où Tintin va s'engager, mais il est toujours là pour l'aider...

Avec ces deux héros, Hergé, son auteur belge, s'adresse à deux groupes de lecteurs: les plus âgés s'identifient à Tintin, qui est volontaire et sûr de sa force, tandis que les plus jeunes se tournent vers Milou, qui a des traits humains, qui est courageux et lâche, aventurier et chien de salon en même temps.

(D'après <https://www.equilibre-et-instinct.com>)



1. Associe les deux colonnes.

	Tintin
	Astérix et Obélix
Idéfix	Français
	Belge
	Hergé
Milou	René Goscinny et Albert Uderzo
	courageux
	mignon

2. Trouve dans les deux textes la description complète d'Idéfix et de Milou et de leurs maîtres.

3. Fais des recherches sur Internet sur les personnages présentés / le Parc Astérix / le Musée Hergé. Compare tes recherches avec celles de tes camarades et complète ton Carnet culturel.

Évaluation

1. Lis l'article et réponds aux questions. 2 p



Les Pyrénées bénéficient de beaucoup de trésors naturels: forêts, prairies, rivières et lacs. Avec ses 14 parcs naturels et ses 29 réserves naturelles, le massif montagneux attire ainsi de nombreux visiteurs qui aiment la nature, la faune et la flore particulièrement riches et diversifiées.

Le printemps venu, les Pyrénées s'habillent en une explosion de couleurs. On peut notamment y découvrir ses nombreux troupeaux (vaches, chevaux et brebis); de magnifiques vallées, des forêts sous influence atlantique (forêts de hêtres et de sapins). Des eaux cristallines et une faune diverse coexistent dans cet endroit serein et magique. Plus de 100 espèces sauvages y sont représentées: des ours bruns originaires de Slovénie, des lynx, des écureuils, de grands animaux de montagne (moutons de montagne, cerfs, ours...) ou encore des marmottes, et des aigles royaux, avec qui on peut partager un bon moment. On peut aussi admirer les petits singes.

(<https://www.ardeles-gazost.com>)

- Combien de parcs et de réserves naturelles il y a dans les Pyrénées?
- Qu'est-ce qu'on peut y voir? Classe les informations dans le tableau ci-dessous.

Trésors naturels	Animaux sauvages	Animaux domestiques	Arbres

2. Mets au passé composé les verbes entre parenthèses. 1 p

- Marie (être) au zoo avec ses amis.
- Mon frère (avoir) soif et il (prendre) un verre d'eau.
- Mercredi soir, je (écrire) un projet sur les Pyrénées.
- Ma famille (ne pas lire) l'article sur l'intelligence des animaux.

3. Remplace les séquences soulignées par le pronom personnel correspondant. 1 p

- On admire les petits singes et les toucans.
- Le massif attire les visiteurs.
- Tu as dessiné ce hêtre.
- Raconte ta journée dans les Pyrénées!

4. Mets au pluriel les phrases suivantes. 2 p

- En été, le troupeau de moutons monte aux alpages.
- Le bouleau est l'arbre que je préfère.
- Son animal préféré est le chameau, c'est bizarre, n'est-ce pas?

5. Complète par le degré de comparaison indiqué entre parenthèses. 1 p

- Le léopard est ... tacheté ... la panthère. (comparatif d'égalité)
- Le chien est ... fidèle des animaux de compagnie. (superlatif relatif)
- Les espèces menacées sont ... bien protégées ... les autres? (comparatif d'infériorité)
- L'éléphant est ... gros. (superlatif absolu).

6. Tu as été dans un camp de vacances dans les Pyrénées. Écris une lettre à tes parents et raconte ta semaine. 3 p



Atelier

RÉALISER UN DÉPLIANT TOURISTIQUE

Par groupes de trois ou quatre, vous réalisez un dépliant touristique pour un parc naturel français. Vous le gardez pour les autres classes de français.

DÉMARCHE

Vous décrivez les caractéristiques générales et vous présentez les ressources naturelles, la flore et la faune.

1. Préparation

- Choisissez le parc et localisez-le.
- Faites des recherches sur Internet.
- Sélectionnez les photos et les plans.

2. Réalisation

- Écrivez le dépliant et illustrez-le.

3. Présentation

- Présentez la brochure à la classe.
- Expliquez pourquoi vous avez choisi ce parc.

Bilan 2



1. Regarde le document ci-contre.

- De quel type de document s'agit-il?
- Quelles informations offre le document?
- À partir de ces informations, fais des hypothèses sur les personnages et l'histoire.

2. Lis le texte et réponds aux questions.

Connaissez-vous l'omelette au sucre? Rien de moins compliqué à préparer. Prenez une famille de cinq garçons. Ajoutez un nouveau bébé à naître, une tortue, un cochon d'Inde et une poignée de souris blanches. Mélangez bien le tout, sans oublier une mère très organisée, un père champion du bricolage et quelques copains d'école à l'imagination débordante. Saupoudrez d'une pincée de malice et d'émotion, et servez

aussitôt. C'est prêt... À consommer sans modération!

Une chronique familiale inspirée de souvenirs d'enfance. Les aventures et mésaventures quotidiennes d'une tribu de garçons, entre humour et émotion.

Thèmes: Famille, Fratrie, Garçon, Humour

Catégorie: Romans & nouvelles, Romans de société / vie quotidienne, Romans-humour

(<http://www.gallimard-jeunesse.fr>)

a. Ce document présente

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> un livre de recettes | <input type="checkbox"/> un article de presse |
| <input type="checkbox"/> un roman | <input type="checkbox"/> un conte |

b. Remplis le tableau ci-dessous avec des informations tirées du texte.

Titre du livre	Auteur	Personnages	Thème	Catégorie

c. Comment le narrateur décrit-il ses parents? Et ses amis?

d. Quels animaux ont-ils à la maison?

e. Trouve dans le texte tous les verbes et les noms liés à la cuisine.

f. À la manière de l'auteur, invente, toi aussi, une recette pour parler de toi / tes journées / ton école...

3. Réponds négativement aux questions suivantes.

- | | |
|--|---|
| a. Tu as lu ce livre? | e. Tu as été à la maison hier soir? |
| b. Avez-vous écrit la chronique de ce roman? | f. Vous avez pris le petit déjeuner? |
| c. A-t-il mélangé la pâte? | g. Tes amies ont eu une tortue à la maison? |
| d. Ils ont fini la lecture de l'article? | |

4. EN PETITS GROUPES

Chaque groupe tire au sort un dessin parmi ceux réalisés pour l'atelier de l'unité 4. Présentez, analysez, commentez le dessin choisi.

Bilan 2

5. Continue les phrases suivantes.

- | | |
|---|---|
| a. Il y a une semaine, je (être) ... | d. Mes frères (prendre) ... le métro il y a cinq minutes. |
| b. Il y a un mois, mon professeur de français (faire) ... | e. Hier soir nous (commencer) ... |
| c. Mon cousin (finir) ... le livre il y a deux jours. | f. Il y a trois ans, vous (ne pas vouloir) ... |

6. Mets au pluriel.

- | | |
|--|--|
| a. Le moineau est un oiseau. | d. J'ai cherché le tableau pour l'hôpital de mon quartier. |
| b. Le tigre est un animal sauvage. | e. Ton cadeau est très sympa: un cheval vert en peluche! |
| c. Ma tante a préparé un gâteau au miel. | f. J'ai besoin d'un marteau, aidez-moi! |

7. Complète par le degré de comparaison indiqué entre parenthèses.

- La girafe est ... grand animal du monde. (superlatif relatif)
- Les croissants de ma grand-mère sont ... réussis ... les croissants du pâtissier. (comparatif de supériorité)
- La tortue est ... rapide ... le lièvre. (comparatif d'infériorité)
- L'animal ... dangereux au monde est le moustique. (superlatif relatif)
- Le mouton est ... sympa ... la chèvre. (comparatif d'égalité)
- ... gros mammifère terrestre est l'éléphant africain. (superlatif relatif)

8. Réponds aux questions en utilisant le pronom complément qui convient.

- | | |
|--|--|
| a. Tu aimes les crêpes à la confiture de fraises? Non, ... | d. Ont-ils lu le texte sur les ours blancs? Non, ... |
| b. Vous écoutez souvent la radio? Oui, ... | e. Avez-vous gagné le premier prix? Oui, ... |
| c. A-t-il écrit l'article sur l'alimentation bio? Non, ... | f. Elles regardent les singes? Non, ... |

9. Jeu.

Choisissez trois mots ou expressions à faire deviner au reste de la classe. Faites des phrases qui contiennent, obligatoirement, des pronoms compléments, pour éviter les mots cachés.

Exemple: *Papa l'achète et le lit chaque matin. (le journal)*

Maman les prépare et on les mange après le plat principal. (les gâteaux)



10. À DEUX PROJET

- Imaginez un menu à thème. Créez une carte appétissante et originale pour votre restaurant. Personnalisez-la.
- Invitez un(e) ami(e) à venir manger dans votre restaurant et jouez la scène.

Entraînement au DELFF

Compréhension orale – On écoute deux fois chaque document.

1. Écoute le document et réponds aux questions.

a. À quelle question répond le document?

Les animaux pleurent-ils?

Pourquoi les animaux pleurent-ils?

b. Vrai ou Faux? Coche la bonne case.

VRAI FAUX

Les animaux ne pleurent pas comme les êtres humains.

Les larmes des animaux démontrent qu'ils sont tristes.

Les animaux n'ont pas de sentiments.

c. Complète les phrases.

Avant 2015 on n'a pas fait de différence entre un animal et un

En 2015 on reconnaît que les animaux sont des êtres vivants, capables de

2. Écoute le document et réponds aux questions.

a. Quels animaux ont été enrôlés pendant la guerre? Coche les bonnes cases.

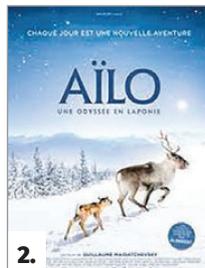


b. Quels animaux ont envoyé des messages et espionné pour la France?

c. Quels animaux ont eu des entraînements militaires?

Compréhension écrite

1. Tu veux organiser une soirée cinéma et tu as invité tes amis chez toi. Vous allez emprunter des DVD de l'Institut Français. Aide tes amis à choisir le film qu'ils veulent regarder.



	FILM
a. Marie veut voir un film sur les insectes, les plages et les forêts luxuriantes.	
b. François préfère les films de science-fiction, avec des personnages bizarres.	
c. Hélène aime les films sur l'amitié entre les enfants et les animaux.	
d. Élodie demande de voir un film avec des singes, des castors et un ours bleu.	
e. Lucien veut tout apprendre sur la vie des rennes.	

Entraînement au DELFF

2. Tu veux préparer un gâteau pour la soirée cinéma. Tu as trouvé cette recette sur Internet. Lis le texte et réponds aux questions.

CLAFOUTIS AUX CERISES



PRÉPARATION

1. Préchauffez le four à 180°C pendant 10 minutes.
2. Lavez les cerises (200g) sous l'eau froide. Retirez le noyau central.
3. Répartissez les cerises dans un moule.
4. Dans un grand bol, préparez la pâte: mélangez 2 œufs avec 60g de sucre et le sachet de sucre vanillé. Puis ajoutez 50g de farine, versez petit à petit 10 cl de lait et 10 cl de crème fraîche épaisse. Mélangez vigoureusement.
5. Versez la préparation sur les cerises et mettez au four pendant 40 minutes, à 180°C.
6. Laissez refroidir et saupoudrez de sucre.

a. Pour préparer le clafoutis, on n'a pas besoin de:









b. D'après le texte, pour le clafoutis on utilise:









c. Combien de temps faut-il cuire le gâteau?

d. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

On doit préchauffer le four avant de commencer la préparation.

VRAI **FAUX**

Le gâteau se mange chaud.

On doit saupoudrer le clafoutis de sucre vanillé.

Production écrite

Ton clafoutis a été un vrai désastre. Tu écris un mail à ton amie, Hélène, et tu lui racontes tout cela. Tu lui demandes d'apporter quelque chose à manger.

Production orale

1. **À DEUX** Comme Hélène est allergique aux animaux, tu parles avec ton voisin, pour lui demander de s'occuper de ton chat pendant ta soirée cinéma. Tu lui décris le caractère de ton chat et lui expliques ce qu'il doit faire.
2. Qu'est-ce que tu fais, en général, à l'occasion d'une soirée entre amis?

Lieux

Thèmes

- les lieux de la ville

Éléments de communication, éléments de langue

- comprendre / décrire un itinéraire
- les verbes *voir, devoir, savoir*
- les adverbes de lieux: *loin, près*
- expression de la politesse

Culture et civilisation

- Playlist: 5 chansons qui rendent hommage au Paris qu'on aime
- Objectifs touristiques à Paris

Atelier

- Jouer au quiz-découverte de la ville

Unité 6





1. Regarde les photos ci-contre et dis ce que tu vois. Imagine ce que l'on ne voit pas. (ce qu'il y a à droite/à gauche/au fond sur chaque image).

2. Lis le texte et réponds aux questions.

Depuis ma chambre, je vois les têtes d'immeubles et le haut des arbres, les boules blanches des lampadaires. Je vois les ombres à contre-jour de mes voisins d'en face; et si je me penche un peu, un bout de trottoir sur l'avenue de Clichy. Et très loin, comme un écho de cloche de campagne, le son étouffé des klaxons. Des millions d'images, le corps de la ville, les immeubles, les tours de verre, les quartiers résidentiels aux maisons basses, les places du marché, les étendues d'herbe, les centaines de fleurs sur la devanture* de fleuristes ou en parterres secs dans les parcs, les périphériques, tout...

J'ai fait l'inventaire des monuments jamais vus de la ville, des places, des arcs, des basiliques, des fontaines et de leurs milliers de tonnes d'Histoire et de mythes. Mais je veux franchir** au-delà de la rigidité de murs, de fresques, d'escaliers, de places pavées, je veux entrer dans les cinémas, les magasins de chaussures, les parcs à deux heures de l'après-midi. Je veux définir les pouvoirs de la lumière, de la forme des toits, du regard des gens, de l'odeur précise de ces rues, qui se distingue du parfum de toutes les autres rues des villes du monde...

(D'après Valentine Goby, Petit éloge des grandes villes)

* vitrine

** passer au-delà (d'une limite), dépasser

a. Coche la bonne case.

Ce texte porte sur

la nature

la ville

les vacances

b. Cite les lieux de la ville nommés dans le texte. Classe-les dans les catégories suivantes: commerces, culture, nature.

c. Complète le tableau par les mots de la liste ci-dessous.

LEXIQUE

Quelques lieux dans la ville

la mairie la poste l'université le marché
la piscine la pharmacie le jardin la boulangerie
la rivière l'école le théâtre la cathédrale la gare
l'hôpital l'église la forêt la piscine la librairie
le stade l'épicerie la patinoire

d. Qu'est-ce que se propose Valentine Goby?

3. **À DEUX** Tu as un nouveau voisin. Il te pose des questions sur ton quartier/ta ville/ton village. Tu lui réponds. Joue la scène avec un camarade.

QUELQUES IDÉES DE VISITES



Le Marais est un des quartiers les plus agréables de la capitale. Ses monuments, ses maisons, ses ruelles en pavés, l'atmosphère de liberté, le musée de Picasso et la maison de Victor Hugo, voilà déjà son charme à lui...

Joconde ou encore la Vénus de Milo... Parmi les jardins à la française, le plus ancien et le plus grand est celui des Tuileries, lieu de promenades et de culture.



Un parcours inoubliable : en voiture, à pied, à vélo ou en bateau-mouche tout au long de la Seine. Vous ne pouvez pas rater la Cathédrale Notre-Dame, l'Hôtel de Ville ou la Conciergerie.



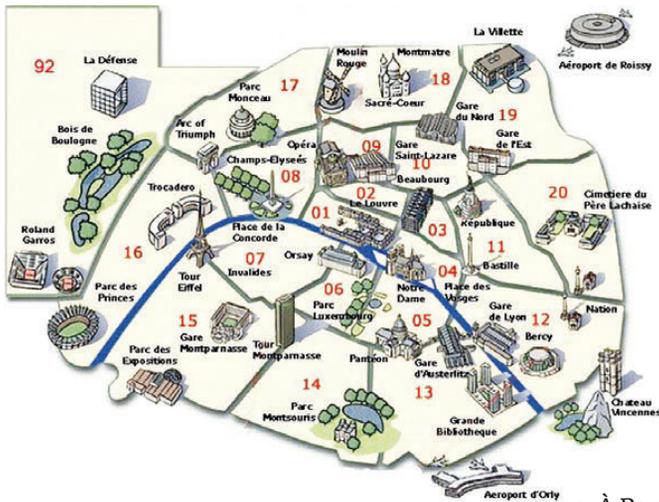
En plein cœur de la capitale, le Musée du Louvre est un lieu incontournable. Parmi les trésors exposés, la



Les passages couverts constituent une curiosité architecturale typique de la capitale. À ne pas rater leurs boutiques, leurs restaurants et salons de thé !



Montmartre. Un quartier célèbre pour la basilique du Sacré-Cœur et sa vue magnifique sur la ville, pour la place du Tertre et ses célèbres caricaturistes.



1. Regarde le document ci-dessus et réponds aux questions:

- De quel type de document s'agit-il?
- Quel est le public visé?
- Quelle ville est présentée sur ce document?
- Qu'est-ce qu'on peut voir dans cette ville? Trouve les objectifs proposés sur la carte touristique ci-contre.

2. Vrai ou Faux? Coche la bonne case.

	VRAI	FAUX
a. À Paris il y a 19 arrondissements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Montmartre se trouve dans le 19e arrondissement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. L'île de la Cité se trouve au cœur de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Le Musée du Louvre se trouve dans le 2e arrondissement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. La capitale française est traversée par la Seine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Associe les lieux aux impressions.

- | | |
|-----------------------|--|
| a. Le Parc de Princes | 1. C'est un petit aéroport au sud de la ville. |
| b. Notre-Dame | 2. C'est un stade impressionnant. |
| c. L'aéroport d'Orly | 3. C'est une belle cathédrale dans le quartier Montmartre. |
| d. Le Sacré-Cœur | 4. C'est l'un des monuments les plus célèbres, situé dans l'île de la Cité |

4. Quels autres monuments peut-on visiter dans cette ville?

EN PETITS GROUPES

Faites des recherches sur les blogs de voyage et notez dans vos Carnets culturels trois attractions touristiques de la capitale. Rédigez un petit texte sur chaque attraction et faites la mise en commun en classe.

1. Complète avec *du, de la, de l', des*.

- Le musée est juste en face ... mairie.
- La bibliothèque est loin ... église, on prend le métro, n'est-ce pas?
- Vis-à-vis ... magasin de chaussures il y a la librairie et à côté ...
librairie il y a la banque.
- Tout au long ... rivières il y a des arbres en fleurs.
- Je l'ai rencontré près ... cinéma.

2. Complète avec les mots de la liste suivante: *au-dessous de, près de, loin de, à gauche de.*

- Le cinéma est situé ... chez moi.
- Mon appartement se trouve ... son appartement.
- Oui, le musée est ... l'école.
- Mireille affirme que l'aéroport est situé ... la ville.

3. Trouve les questions à partir de ces réponses.

- La cathédrale est juste en face de la mairie.
- On prend le bus et ensuite on va à pied.
- C'est à 5 minutes à pied.
- Le musée est ouvert tous les jours, de 10h à 18h30.
- L'entrée est gratuite pour les moins de 15 ans.

COMPRENDRE / DÉCRIRE UN ITINÉRAIRE

prendre la (première/deuxième) rue...
 aller/tourner à gauche, à droite
 aller/continuer tout droit
 passer devant/derrière
 traverser (le pont/la rue)
 aller en bus/en métro/en voiture/en tram/à pied/à vélo
 être dans la rue/être sur la place/sur le pont faire demi-tour
 ce n'est pas loin (de)/c'est près de

LEXIQUE

En ville

un panneau
 une place
 un carrefour
 un rond-point
 un arrêt de bus
 une station de métro
 le passage piéton
 une station-service



4. Associe les réponses aux questions.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> Je cherche le Musée des Beaux-Arts, vous savez où c'est? Pourriez-vous me dire comment arriver à la gare? Excusez-moi, je veux arriver à l'université... Excusez-moi, Madame, pourriez-vous me dire comment arriver à la bibliothèque? | <ol style="list-style-type: none"> Mais vous êtes dans la direction inverse! Vous faites demi-tour jusqu'au stade et puis vous continuez tout droit. La gare est à 5 minutes du stade. Vous êtes un peu loin, mais ce n'est pas compliqué. Vous traversez et vous continuez tout droit jusqu'au bout du parc. Ensuite, vous prenez la Rue des Fleurs. L'université est juste sur votre droite. Pour la bibliothèque, vous n'êtes pas dans la bonne direction. Prenez la première rue à droite. Au feu rouge, prenez la deuxième à gauche. Vous passez devant une boulangerie et vous arrivez Rue de la Science. Voilà. C'est le grand bâtiment gris vis-à-vis de l'opéra. Oui, bien sûr. Le musée n'est pas loin. Vous allez tout droit et au carrefour vous prenez la première rue à gauche. Le musée est au bout de la rue. |
|---|---|


DEVOIR (III^{ème} groupe)
PRÉSENT

Je dois acheter un cadeau.

Tu dois revenir avant 21h.

Il / Elle doit prendre la deuxième rue à gauche.

On doit aller tout droit.

Nous ne devons pas continuer tout droit.

Vous ne devez pas être en retard.

Doivent-ils / elles écouter ces chansons ?

PASSÉ COMPOSÉ

J'ai dû être sincère avec toi.

Tu n'as pas dû assister au spectacle.

A-t-elle dû venir plus tôt ?

1. Complète avec le présent du verbe *devoir*.

- Tu faire du sport.
- Vous tourner à gauche et aller tout droit. Le centre commercial être près de la bibliothèque.
- Nous monter les escaliers pour arriver à la librairie.
- Mon oncle faire un voyage à Rome, donc il m'apporter des pâtes.
- Je faire demi-tour, je me suis trompé d'adresse.

2. Mets le texte au passé composé.

Mon ami doit arriver à l'école avant 8 heures. Alors, il doit prendre le bus. Moi, je dois aller au stade, alors je l'accompagne jusqu'à l'arrêt de bus. Je dois continuer à pied, le stade est assez près de chez moi. Mais je dois être à l'heure, mon entraîneur est très sévère.

3. À DEUX Regarde le plan et joue les scènes.

- Tu es devant l'Arc de Triomphe et tu veux arriver à la basilique Sacré-Cœur. Demande des informations à ton correspondant pour savoir comment y arriver.
- Tu as accompagné ton correspondant roumain au Musée d'Orsay. Il veut faire un pique-nique dans un parc, avant d'aller voir le Panthéon. Il te pose des questions.



(<https://planparis360.fr/carte-touristique-paris#.XXZ5L5gzbiU>)

- Tu as déménagé dans un autre quartier de la ville. Tu écris un courriel à ton ami(e) pour lui présenter un peu le quartier et pour l'inviter chez toi. Tu lui donnes tous les détails pour arriver chez toi à pied ou en bus.**

1. Mets dans l'ordre le dialogue suivant.

– Pardon, Monsieur, je cherche le Théâtre National. Je ne sais pas comment y arriver. Pourriez-vous m'aider?

– Merci beaucoup, Monsieur!

– Je vous en prie. Bonne journée!

– Oui, à pied, j'aime beaucoup me promener dans la ville.

– Je ne sais pas... C'est loin d'ici?

– Pas très loin. Vous savez le pont? Devant la cathédrale?

Vous devez traverser le pont et prendre à gauche. Vous longez la rivière jusqu'au carrefour. Puis, vous prenez la quatrième rue à droite. C'est la Rue Victor Hugo. Au bout de cette rue il y a le théâtre, sur la Place Nationale.

– C'est un peu compliqué, mais enfin...

– Bonne journée!

– Le Théâtre National? Vous voulez aller à pied?

2. Transforme ces phrases à l'aide du conditionnel.

Je veux visiter la Cathédrale Notre-Dame.

Je voudrais visiter la Cathédrale Notre-Dame.

- Pouvez-vous me montrer ce bâtiment sur la carte?
- Veux-tu venir avec moi au Musée de la Littérature?
- Pouvez-vous m'indiquer où se trouve la patinoire?
- Vous cherchez l'opéra, je peux vous aider?
- Qu'est-ce que vous voulez visiter ce soir?
- Vous voulez me donner mon billet, s'il vous plaît?
- Est-ce que vous pouvez monter avec moi?

3. Réponds aux questions.

- Tu sais comment arriver à la gare?
- Savez-vous l'article par cœur?
- Savent-ils où est Mireille?
- Vous savez pourquoi il ne vient pas avec nous?

4. Tu participes au forum.des.ados.com


www.forum.des.ados.com





Participe à notre forum sur la ville.
 Quel est ton endroit préféré dans la ville?
 Décris-nous ton endroit préféré de la ville, dis où il se trouve, comment on peut y arriver et explique pourquoi tu le préfères.



LE VERBE SAVOIR

PRÉSENT

Je sais où sont les filles.

Tu sais la réponse par cœur.

Il / Elle sait de quoi vous parlez.

On sait la vérité.

Nous ne savons pas qui a gagné.

Vous ne savez pas l'heure qu'il est?

Ils / Elles ne savent pas la nouvelle.

PASSÉ COMPOSÉ

J'ai su le nom de sa mère.

Tu n'as pas su où tourner à gauche.

A-t-il su la règle de grammaire ?



POUVOIR

Pourrais-tu m'aider?

Pourriez-vous me dire où est le palais?

VOULOIR

Voudrais-tu m'indiquer cette adresse?

Voudriez-vous nous passer ces dépliants?

Culture et civilisation

Playlist: 5 chansons qui rendent hommage au Paris qu'on aime

Depuis longtemps, Paris a inspiré les artistes. Les rues de la capitale, son ambiance, son art de vivre ont toujours inspiré les peintres, les poètes, mais aussi les chanteurs, qui ont tenté de mettre en musique les émotions ressenties dans la capitale de la France. Musique, maestro!



Les Champs-Élysées, Joe Dassin

Cette chanson figure, sans doute, parmi les textes les plus romantiques du répertoire parisien et nous accompagne le long de l'artère la plus célèbre de France. De quoi se donner des envies de balade* «sur l'avenue, le cœur ouvert à l'inconnu»...

Sous le ciel de Paris, Edith Piaf

Qui mieux qu'Édith Piaf, parisienne ultime, pour donner vie à la capitale dans une chanson ? Aujourd'hui encore, le texte colle à la ville: «L'espoir fleurit, au ciel de Paris...»



Paris j'ai pris perpète**, Emilie Simon

Emilie Simon raconte comment elle est tombée amoureuse de la capitale, au point de ne plus jamais vouloir la quitter. De Montparnasse à Pigalle, elle a Paris dans la peau***.



Papa Panam, Vanessa Paradis

Présente sur la bande-originaire d'*Un Monstre à Paris*, cette chanson met en musique les monuments et les rues de la capitale. Un air tout doux dans lequel la chanteuse raconte qu'elle considère Paris comme un membre de sa famille.



À Paris, Riff Cohen

Une chanson où Riff Cohen partage sa vision très personnelle, orientale et africaine, de la capitale. Une chanson comme un marché aux épices, plein d'odeurs et de couleurs, qui réussit à entraîner tout le monde.



(D'après <https://www.cosmopolitan.fr>)

- * promenade, randonnée
- ** jusqu'à la fin de ma vie
- *** est amoureuse de Paris

1. Cite:

- le texte le plus romantique
- une chanson aux influences orientales et africaines
- une chanteuse parisienne
- une chanson qui donne envie de se balader à Paris
- l'avenue parisienne la plus célèbre
- des quartiers à Paris
- un film français

2. EN PETITS GROUPES Faites des recherches et trouvez d'autres chansons sur le même thème. Réalisez ensemble votre top 10 et notez-le dans vos Carnets culturels.



Évaluation

1. Lis le texte et réponds aux questions.

2 p

Dans notre ville, il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des quartiers,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans mon quartier, il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des rues
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans notre rue, il y a
Des autos, des gens qui s'affolent,
Un grand magasin, une école,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux chantant tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat
Est là.

(Jacques Charpentreau, *L'école*)

- Quels lieux sont évoqués dans cette poésie? À quel trajet correspondent-ils?
- Qu'est-ce qui anime la ville?

2. Complète les phrases par le présent des verbes donnés entre parenthèses.

1 p

- Ma tante (ne pas voir) beaucoup de monde.
- Vous (savoir) pourquoi il est en retard?
- Pour aller au stade, tu (devoir) traverser et tourner à droite.
- On se dépêche, on (devoir) prendre un taxi.
- Nous (voir) déjà la cloche de l'église.

3. Mets les verbes de l'exercice précédent au passé composé.

2 p

4. Transforme comme dans l'exemple.

2 p

Le cinéma est près de l'école. L'école est près du cinéma.

- Le château est loin de la mairie. La mairie...
- La librairie est loin du cinéma. Le cinéma...

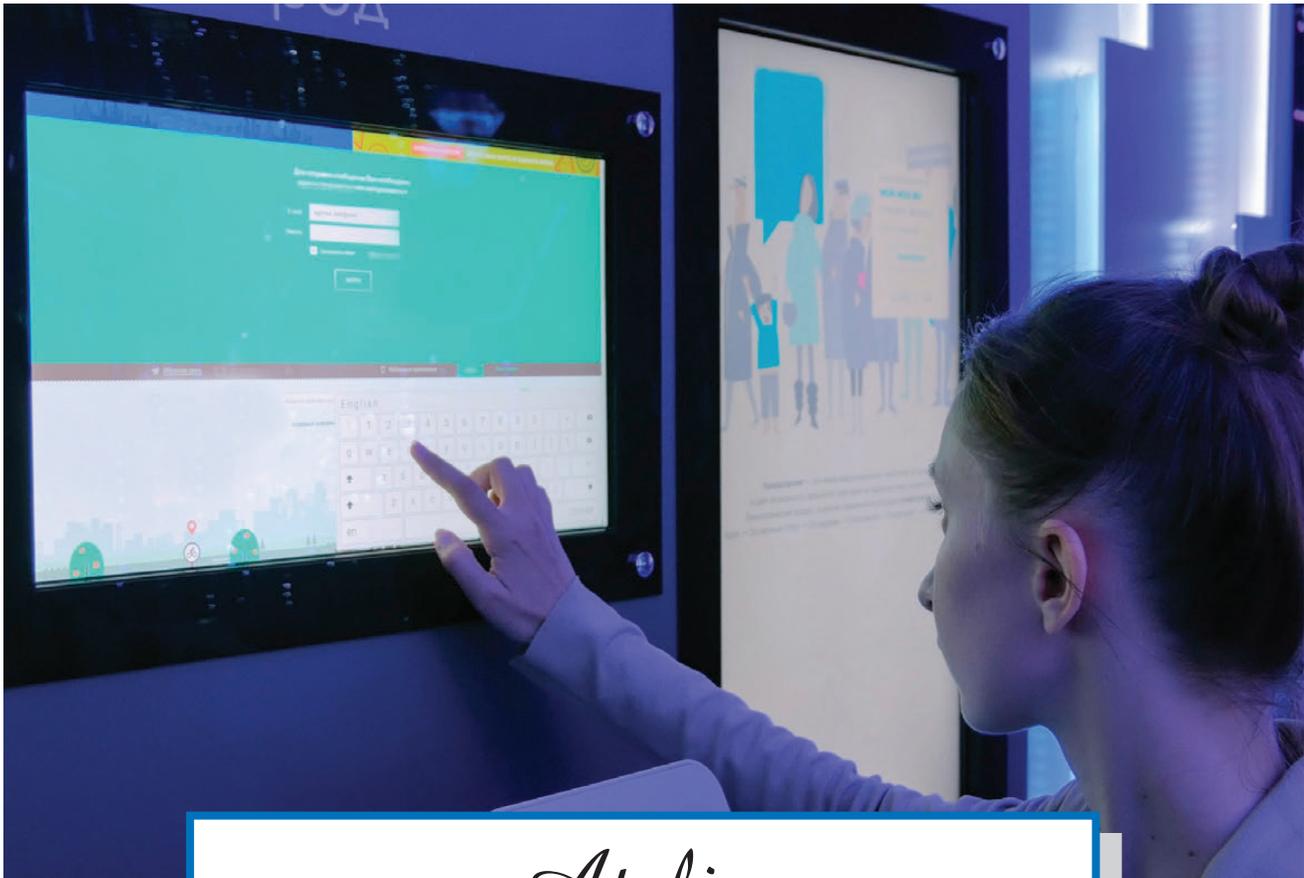
c. Le centre commercial se trouve près de ma maison. Ma maison...

d. La mairie est devant mon collègue. Mon collègue...

5. Tu as gagné le 1^{er} prix au concours de rédactions *Ma ville à moi*. Tu écris une lettre à tes grands-parents et tu leur parles du concours et de ta rédaction.

3 p





Atelier

JOUER AU QUIZ-DÉCOUVERTE DE LA VILLE

En petits groupes, vous proposez un quiz-découverte d'une ville française / francophone.

DÉMARCHE

Vous créez un quiz sur un lieu de votre choix.

1. Préparation

- Choisissez la ville à faire découvrir aux autres groupes.
- Faites des recherches sur Internet. Distribuez aux autres groupes une liste de sites à consulter/ une présentation de la ville choisie.
- Notez / collez toutes les informations dans vos **Carnets culturels**.

2. Réalisation

- Écrivez les questions. Vous pouvez créer des QCM interactifs, sur l'application KAHOOT

3. Présentation

- Jouez au quiz avec vos copains.

Projets

Thèmes

- ❑ les objectifs touristiques
- ❑ la France et ses lieux célèbres

Éléments de communication, éléments de langue

- ❑ exprimer une intention / faire des projets
- ❑ décrire des monuments
- ❑ décrire des événements
- ❑ le futur simple des verbes *avoir* et *être*
- ❑ les constructions verbales avec *à* et *de* (*aller à, venir de*)
- ❑ les pronoms indéfinis: *quelque chose, rien, quelqu'un, personne*
- ❑ la préposition *dans* – constructions temporelles

Culture et civilisation

- ❑ Le Mont-Saint-Michel
- ❑ Objectifs touristiques en France

Atelier

- ❑ Créer un carnet de voyage papier / sonore

Unité 7



1. Le quotidien *Le Parisien* a réalisé un sondage destiné aux jeunes: Où allez-vous passer vos vacances cet été? Lis les réponses ci-dessous et associe-les aux photos.

Marie, 15 ans

Hier j'ai vu un reportage à la télé et, avec mes parents, on a changé de plans. Cette année, moi et mes parents, nous allons être en Afrique, à la découverte des peuples et des traditions. Je veux prendre des photos, car j'espère que nous aurons la chance de voir des girafes. Oui, je sais, ce sera une expérience magique...

Sandrine, 13 ans

Cet été ce sera les Etats-Unis. Avec mon oncle et ma tante qui habitent à New-York. J'adore visiter et aller dans les musées. C'est ce que nous regardons en premier avant de choisir une destination.

Vincent, 13 ans

Moi, je serai à Avignon, avec ma classe, pour voir le Palais des Papes, l'ancienne résidence des souverains pontifes. Le prof d'histoire nous a dit que c'est un impressionnant monument gothique, qui abrite aussi des chapelles et les chambres des papes. Il y a toujours des concerts et des spectacles.

Nicolas, 14 ans

En Grèce, avec ma famille. Cela fait deux ou trois ans nous allons en été. Nous sommes sûrs d'avoir du soleil et un beau ciel bleu. C'est notre critère principal pour choisir nos vacances.



(<http://www.leparisien.fr>)

2. Quelles destinations ont choisies les jeunes? Cite une activité pour chaque destination.

3. En fonction de quoi ont-ils choisi leurs vacances?

4. Avec qui vont-ils partir en vacances?

5. Toi et ta famille, vous n'avez pas encore trouvé la prochaine destination pour les vacances d'été. Vous avez des goûts différents. Après la lecture de ce sondage, quelle destination allez-vous choisir parmi les quatre présentées?

Membre de la famille	Destination
Ta mère est fatiguée, elle veut se reposer et ne rien faire toute la journée.	
Ton père adore les visites culturelles, il veut toujours voir tous les musées.	
Ton frère est très courageux, il adore l'aventure et les dangers.	
Toi, tu aimes l'histoire et l'architecture. Tu ne veux pas partir avec ta famille.	

6. Et toi? Quelles sont tes destinations préférées? Pourquoi? À quoi t'intéresses-tu quand tu es dans un pays étranger?



1. Mets les verbes entre parenthèses au futur proche.

Après deux jours agréables passés à Tours, vous (partir) pour une aimable promenade à travers le vieil Amboise. Vous (prendre) votre temps pour visiter le majestueux château. À midi, de bons restaurants (attendre) en bord de Loire. À deux pas, on (visiter) le Clos-Lucé, la demeure de Léonard de Vinci, où les fabuleuses machines (étonner) les plus blasés.

(Châteaux de la Loire, Le Guide Vert Michelin)

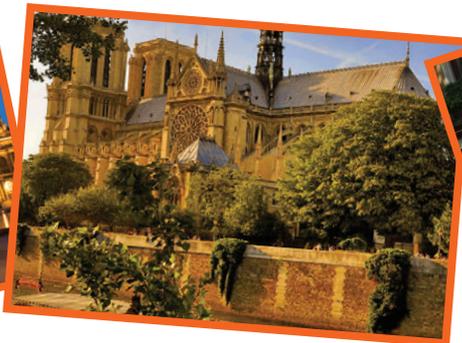
2. Réécris les phrases suivantes au futur simple.

- L'après-midi va être consacré au Musée des Beaux-Arts.
- On va avoir de quoi se restaurer avant d'aller à la rencontre d'autres souvenirs.
- Tu vas avoir l'occasion de rafraîchir tes souvenirs en matière d'histoire, pendant que je vais être à l'Aquarium de Touraine.
- Comme nous allons être samedi matin, nous allons avoir la chance de traîner agréablement dans les rues peu animées de la ville.
- Les touristes vont être enchantés de découvrir la vieille ville, où ils vont être attirés par le quartier médiéval et ses trésors.

3. Complète les textes par les verbes avoir ou être au futur simple.

- Paris bouge, Paris change, Paris évolue, mais Paris toujours Paris. Et tout le monde est d'accord: il y toujours un quartier à Paris que vous ne pouvez pas complètement explorer, il y toujours un musée ou un monument que vous ne pouvez pas visiter. Mais ce autant d'occasions de revenir...
- Le Louvre, ses collections et ses cours intérieures une étape incontournable et inoubliable. Le long des quais de la Seine, vous d'autres tableaux, grandeur nature, cette fois: vues superbes sur les monuments historiques, bouquinistes...
- La Bastille et ses petites rues très animées la nuit un endroit idéal pour terminer un week-end bien rempli. Côté restaurant, il y en pour tous les styles.

(Paris, Le Guide Vert Michelin)



Rappelle-toi!

LE FUTUR PROCHE

aller (présent) + infinitif du verbe

Je vais visiter la France.
 Tu vas manger une glace au chocolat.
 Il va déménager en France.
 Nous n'allons pas écouter la radio.
 Vous n'allez pas partir en ville.
 Vont-elles venir chez nous?



LE FUTUR SIMPLE

AVOIR

J'aurai
 Tu auras
 Il / Elle aura
 Nous aurons
 Vous aurez
 Ils / Elles auront

ÊTRE

Je serai
 Tu seras
 Il / Elle sera
 Nous serons
 Vous serez
 Ils / Elles seront

EXPRIMER UNE INTENTION / FAIRE DES PROJETS

PRÉSENT

Demain, nous allons au cinéma.

Dans deux jours, nous faisons le tour de la ville.

FUTUR PROCHE

Ce soir, vous allez rendre visite à votre tante.

Dans deux heures ils vont partir à la montagne.

FUTUR SIMPLE

Demain matin, je serai à l'école.

Dans trois mois, tu auras un nouveau téléphone.

4. **À TROIS** Tu as trouvé les annonces ci-dessous pour les vacances d'été. Tu discutes avec tes parents et vous faites des projets de vacances.

Partir en voyage organisé, en famille, en solitaire...
Dormir à l'hôtel, chez une famille d'accueil, chez l'habitant...

Demander des informations à l'office du tourisme
Partir en haute saison (mai à octobre) / en basse saison (mi-novembre à mars)...



Nice

La destination idéale pour tous ceux qui veulent bénéficier de la présence de ses musées et galeries, de ses plages et de l'ambiance pittoresque de sa vieille ville.



Saint-Malo

Cité corsaire tournée vers la mer, Saint-Malo est aujourd'hui une station balnéaire réputée.



Nantes

Le musée Jules Verne, situé dans une maison datant du XIXe siècle, expose un grand nombre de souvenirs du célèbre écrivain né à Nantes.

5. **EN PETITS GROUPES** Votre école veut organiser en France un voyage Découverte et Nature. À vous de proposer la destination et les activités. Choisissez un dépliant parmi ceux réalisés pour l'atelier de l'unité 5 et faites le plan détaillé de votre voyage.

LES PRONOMS INDÉFINIS

Affirmatif	Négatif	Exemples
	ne ... pas	Je ne planifie pas mes vacances.
Quelqu'un	ne ... personne	Je ne vois personne. Je n'ai vu personne.
Quelque chose	ne ... rien	Je ne veux rien. Je n'ai rien voulu.

6. Tu n'aimes pas planifier, tu improvises toujours. Réponds négativement aux questions suivantes.

Tu invites quelqu'un?

Tu achètes quelque chose avant?

Tu penses visiter quelque chose de spécial?

Tu as beaucoup de choses à faire avant le départ?

Quelqu'un t'aide avec les préparatifs?

7. Transforme ces phrases à l'affirmatif.

- Personne n'a demandé l'adresse de l'agence.
- Il n'a rien à ajouter à ton exposé.
- Vous n'avez rencontré personne dans la rue.
- Philippe n'a lu rien d'intéressant.
- Tu ne manges rien et tu pars.

Aller à	Venir de
Je vais au stade, au cinéma à la montagne, à la campagne à l'étranger, à l'école aux musées chez moi, chez les grands-parents	Je viens du restaurant, du centre-ville de la mer, de la bibliothèque de l'université, de l'institut des musées de chez moi

1. Regarde les photos et écris les phrases dans ton cahier.

a. Ils vont...



b) Ils viennent...



	Aller / Partir / Être à	Venir de
Ville	Vous allez à Paris.	Ils viennent de Lyon ou de Toulouse?
Pays féminin Pays en voyelle	Chaque année nous allons en Suisse. Mes cousins vont en Irak.	Vous revenez du Canada. Tu viens d'Allemagne.
Pays masculin	Mon frère est au Chili.	Maman vient du Luxembourg ce soir.
Pays pluriel Archipel	Tu vas partir aux États-Unis. Je veux aller aux Baléares.	Nous venons des Pays-Bas. Je reviens des Antilles.

2. Entoure la préposition correcte.

- Victor écrit à ses amis qui habitent au / en Canada, à / en Montréal.
- Demain je serai au / en Belgique et dans une semaine je serai à / en Italie, au / à Rome.
- Mes amis viennent du / de France et demain ils vont partir au / aux États-Unis.
- Tu reviens du / de Pérou et tes parents reviennent de / du Brésil.
- Pendant les vacances nous allons en / au Russie, en / à Moscou.

Les pays féminins (terminés par -e)	Les pays masculins (terminés par une autre voyelle / par une consonne)
la France, l'Autriche, la Russie, l'Allemagne, la Roumanie, la Belgique, l'Espagne, la Suisse	le Canada, le Chili, le Portugal, le Liban, le Luxembourg, le Maroc, le Niger

3. Complète les phrases avec les prépositions qui conviennent.

- Nous avons pédalé pendant 15 jours, jusqu' Danemark, Copenhague.
- Ma famille a déménagé Tanzanie, Dar es Salaam, mais je viens Russie.
- Le voyage de nos deux filles Asie du Sud-Est continue, cette fois, Vietnam.
- Nous voilà depuis 3 semaines Népal. Nous serons accueillis Katmandou.
- Franck et Loïc viennent Croatie et Roumanie.

1. Lis le document et réponds aux questions.

La France fait partie des pays les plus visités au monde tous les ans. Plages magnifiques, montagnes majestueuses, villes marquées par une riche histoire, sites archéologiques, musées fascinants, belles constructions architecturales, parcs d'attractions gigantesques... Voici une sélection des sites touristiques à visiter absolument en France.



L'Abbaye du Mont Saint-Michel

- ✓ Monument historique, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. L'un des premiers sites culturels du patrimoine français
- ✓ Situé sur un îlot rocheux, au nord du pays
- ✓ Théâtre des plus grandes marées d'Europe
- ✓ Mérite véritablement son titre de *Merveille de l'Occident*



Le Château de Versailles

- ✓ Classé au patrimoine mondial de l'Humanité
- ✓ Situé à Versailles, en Île-de-France
- ✓ L'une des plus belles réalisations de l'art français au XVIIe siècle.
- ✓ Louis XIV installe la Cour et le gouvernement de la France en 1682.
- ✓ Attractions: la Galerie des Glaces, les jardins



Le Musée du Louvre

- ✓ Installé dans l'ancien palais du Louvre, commencé sous la Renaissance et terminé sous Napoléon III
- ✓ Le plus grand musée du monde
- ✓ Situé au cœur de la ville de Paris
- ✓ Attractions: la Joconde, la Vénus de Milo

(www.evous.fr)

- a. Cite les lieux et les monuments français qui attirent les touristes chaque année.
- b. Qu'est-ce qui fait le charme de chaque monument?
- c. Vrai ou Faux? Coche la bonne case.

VRAI FAUX

- L'Abbaye du Mont Saint-Michel est au sud du pays.
- Le Château de Versailles est situé sur une île.
- Le Musée du Louvre est le plus grand musée du monde.
- La Galerie des Glaces se trouve au Musée du Louvre.

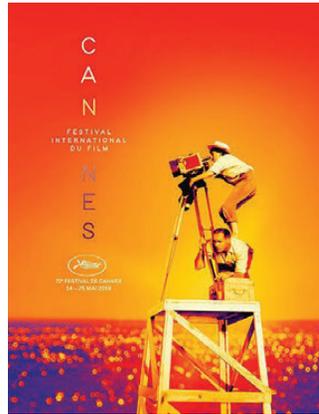
- 2. En petits groupes. Relisez les informations recueillies pour le quiz de l'unité 6. Choisissez un monument d'une ville française. Faites des recherches sur ce monument et présentez-le en classe. Complétez vos Carnets culturels.**

Décrire un monument			
Type	Matière	Forme	Caractéristiques
palais	en verre	carré	des colonnes
château	en céramique	rectangulaire	des statues
cathédrale	en métal	triangulaire	des escaliers
temple	en fer	circulaire	des fontaines
cirque	en bois	rond	des jardins
monument	en marbre	en forme	des arcades
funéraire		d'obélisque	imposant / grand
mosquée			

- 3. À DEUX** Tu es déjà en France pour un voyage culturel avec ta famille. Tu veux voir le monument présenté en classe. Tu téléphones au service des réservations pour demander des informations sur les horaires d'ouverture, les tarifs, les visites guidées, l'accès, les expositions / les activités.

4. Regarde les affiches. Pour chaque document retrouve:

- le nom de l'événement
- la ville où a lieu l'événement
- la(les) date(s)
- les autres informations fournies



5. **À DEUX** Tu as participé, en tant que reporter, à un événement. Enregistre un agenda culturel / sportif (audio ou vidéo) et présente l'événement. Prévois aussi une petite interview avec ton copain, qui peut être l'organisateur, une personnalité invitée, un participant, etc.

Le tournoi de Roland Garros La Nuit des Musées Le Festival International de la BD
 La Fête de la Musique Le Festival de Film de Cannes Le Carnaval de Nice

Décrire un événement		
Type	Activités	Atmosphère
festival	danses	enthousiaste
concert	concerts	agréable
exposition	ateliers	calme
fête	musique	conviviale
tournoi	théâtre	décor lumineux
foire	dégustations	public formidable
carnaval	jeux	soirée magique
compétition	animations	ambiance chaleureuse

6. De retour à la maison, après l'événement, tu décris ta journée dans ton journal intime.

Culture et civilisation

Le Mont-Saint-Michel



Pourquoi le Mont-St-Michel fascine-t-il autant? Certainement parce que, au-delà de la beauté de son architecture et de la richesse de son histoire, un mystère s'en dégage, lié au rythme des marées, à la tombée du jour, au cri des mouettes, au sable mélangé à l'herbe... On ne peut aimer le Mont-St-Michel sans prendre la mesure de l'immensité sauvage qui l'entoure. Le rocher et la baie ne font qu'un. C'est pourquoi l'un comme l'autre sont classés au Patrimoine mondial de l'Unesco.

C'est au bout de ruelles étroites que se dresse la magnifique abbaye carolingienne du Mont-Saint-Michel, fondée au début du 8^e s., modifiée et agrandie au cours des siècles suivants.

En plus, rien de plus spectaculaire que le phénomène des grandes marées dans la baie du Mont-Saint-Michel, en Normandie. Quand le coefficient des marées est supérieur à 90, précipitez-vous!

Nous sommes tous fascinés par le phénomène des marées. Chaque jour, le niveau de la mer varie selon ce phénomène universel. Mais en fonction de la position de la lune et du soleil par rapport à la terre, les marées sont plus ou moins fortes. Qui dit pleine lune, et alignement du Soleil et de la Terre, dit aussi «grande marée»: l'attraction est alors tellement forte que la mer se retire très très loin découvrant une immense zone de sable.

⁹<https://voyages.michelin.fr>



1. Pourquoi parle-t-on d'un lieu fascinant?

2. Qu'est-ce qu'on peut voir?

3. Vrai ou Faux. Coche la bonne case.

VRAI FAUX

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Le Mont-Saint-Michel se trouve dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Le monument est inscrit au Patrimoine Mondial. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Nature et architecture s'allient dans cet endroit fascinant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pour accéder à l'abbaye on doit descendre du rocher. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L'abbaye a été fondée au 8 ^e siècle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Dessine / colle dans ton Carnet culturel une carte touristique de la France. Inscris ici les villes / les monuments / les événements que tu connais déjà.

Évaluation

1. Lis le texte et réponds aux questions.

2 p

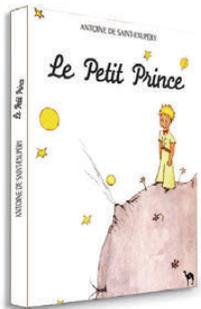
Ce qui est extraordinaire dans nos pays, c'est qu'ils n'ont rien d'extraordinaire... Les grands sites touristiques offrent des modèles. Ici, rien. Une étendue banale, aucune distraction. Pas d'altitude, pas d'attitude. Pas de ruines illustres. Pas de chemins de fées. Pas d'attractions naturelles. Juste un pays. Avec des gens. Parfois, on me demande ce qu'il y a à visiter par ici. Ce n'est pas une région pour les guides touristiques. On ne se déplace pas d'un musée extraordinaire à un panorama sublime. On doit même être très fort ou avoir de la chance pour trouver où boire une tasse de café et manger un morceau de pain.

(Franz Bartelt, *Petit éloge de la vie de tous les jours*)

- Quelle est la particularité des lieux décrits par Franz Bartelt?
- Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans son pays?

2. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

1 p



- Mon étoile, ça (être) pour toi une des étoiles. Alors, toutes les étoiles, tu aimeras les regarder... Elles (être) toutes tes amies. Et puis je vais te faire un cadeau...
- Et quand tu (être) consolé (on se console toujours), tu (être) content de m'avoir connu. Tu (être) toujours mon ami. Tu (avoir) envie de rire avec moi... Et tes amis (être) bien étonnés de te voir rire en regardant le ciel.
- J'(avoir) l'air d'être mort et ce (ne pas être) vrai...

(Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*)

3. Fais des phrases à partir des éléments suivants.

2 p

- Marie et Mireille / aller / Brésil, / André / revenir / Canada.
- Dans six ans / je / être / Suisse, / Berne; / tu / être / Portugal, / Lisbonne.
- Chaque samedi / vous / aller / bibliothèque, / nous / aller / marché / et / piscine.
- Mes amis / venir / restaurant / et / cafétéria, / tu / venir / théâtre.

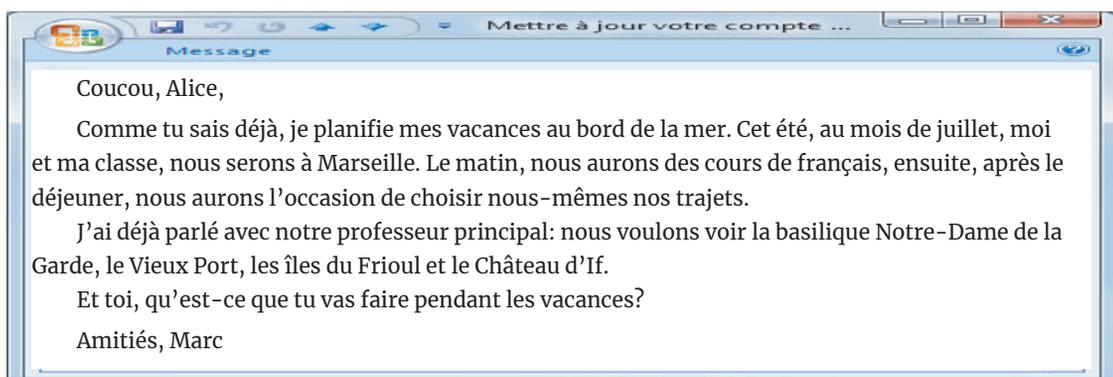
4. Réponds au négatif.

2 p

- Tu veux quelque chose?
- Vous avez vu quelqu'un?
- Font-ils quelque chose pendant leurs vacances?
- Quelqu'un a visité ce musée?

5. Tu as reçu ce courriel de ton ami. Tu lui réponds et tu lui parles de tes vacances: tes projets, tes activités, tes préparatifs.

3 p





Atelier

CRÉER UN CARNET DE VOYAGE PAPIER / SONORE

En petits groupes, vous créez un carnet de voyage, à l'aide d'un carnet en papier ou d'un enregistrement.

DÉMARCHE

Vous présentez un voyage vécu ou envisagé.

1. Préparation

- Choisissez un lieu / un pays.
- Faites des recherches sur le lieu choisi.
- Cherchez des photos, des cartes postales, des dépliants / enregistrez des sons caractéristiques au lieu choisi.

2. Réalisation

- Disposez les photos, les dessins, les dépliants sur le carnet et écrivez des légendes, des impressions, des descriptions des lieux, des personnes. / Enregistrez des dialogues, des bruitages spécifiques au lieu choisi. Rédigez un synopsis.

3. Présentation

- Présentez le carnet à la classe. / Faites écouter votre voyage sonore.

Attitudes

Thèmes

- ❑ l'univers personnel: les loisirs
- ❑ les goûts, les préférences

Éléments de communication, éléments de langue

- ❑ exprimer des préférences
- ❑ décrire des activités
- ❑ le féminin des noms: -er/-ère, -(t)eur/-(t)euse, -teur/-trice, -f/-ve
- ❑ le verbe *pouvoir*
- ❑ le démonstratif neutre: *ce, ça* (II)
- ❑ le pronom interrogatif *quoi?*
- ❑ les adverbes *bien sûr, peut-être*

Phonétique

- ❑ les intonations: phrases affirmative, interrogative, exclamative

Culture et civilisation

- ❑ Le Tour de France

Atelier

- ❑ Écrire un petit guide original du bonheur

Unité 8



EN PETITS GROUPES

1. Regardez les interviews réalisées pour l'unité 0 (ex. 10, page 16). Notez sur ces post-it les activités que vous et vos camarades, vous faites pendant les vacances.

Activités artistiques et littéraires	Activités sportives	Activités en ville	Activités dans la nature
			

LOISIR n. m. (du lat. *licere*, être permis). Temps dont quelqu'un peut disposer en dehors de ses occupations ordinaires. || Temps suffisant pour faire une chose : *j'ai tout le loisir de répondre.* || — **A loisir** loc. adv. A son aise, sans hâte.



2. Lis et réponds aux questions.

Loisirs, passions, divertissements, passe-temps ou hobbies?

Quel mot choisir? Toutes les définitions conduisent vers des activités qui font passer agréablement le temps, qui divertissent et détendent. On peut dire *amusement, récréation, relâchement*.

On dit aussi: *Distraction, amusement* auxquels on se livre pendant ses moments de liberté.

On profite des loisirs parce que parfois le travail est stressant, fatigant, monotone, répétitif, ennuyeux.

Pour les élèves, les activités de loisir représentent un temps extrascolaire et un milieu de développement.

Le temps extrascolaire est un temps dégagé de l'école.

Les loisirs supposent le choix et le plaisir. Ces activités peuvent être variées et de natures différentes: activités artistiques, littéraires, activités sportives, activités en ville ou dans la nature.

1. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Les loisirs sont des activités destinées à se détendre, à se distraire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le temps extrascolaire, c'est la pause accordée aux élèves et étudiants entre deux cours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Est-ce que les loisirs sont indispensables? Pourquoi?

3. Choisis de la liste suivante les activités qui conviennent aux personnes plus solitaires: aller dans un club de théâtre, bricoler, écouter des CD, surfer sur Internet, composer de la musique, écrire des poésies, jouer aux jeux électroniques, lire, jouer au football, aller à la discothèque, jardiner, se promener seul dans la forêt.

4. Complétez les post-it / le tableau de l'exercice 1 avec les activités de la liste suivante: faire du jogging, aller au théâtre, dessiner, peindre, aller au concert, aller au cinéma, aller à la pêche, faire des achats, tricoter, écrire, faire des randonnées, faire du vélo, faire de l'escalade, faire du deltaplane, faire du ski, faire du canoë, faire du camping, aller dans une discothèque.



5. Lis le texte et réponds aux questions.

L'instituteur a parlé au maire du village de Jean et de son désir de devenir un as du guidon*. Le maire fait une proposition à Jean.

«Le maire du village est un passionné de courses mécaniques. Il fait livrer tous les jours au café le journal *l'Auto*.[...]

– Voilà, c'est le journal qui organise la course la plus fantastique que l'on peut imaginer: le Tour de France. Six étapes. Charles va y participer, mais ils acceptent aussi les amateurs. Inscris-toi pour la première étape. Apporte-moi le vélo de ton père, on va le bricoler pour le rendre plus rapide.»

(Domitille Hatuel, *Le Tour de Jean*, Lectures ELI Juniors, 2017)

*champion de vélo

Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Le vélo est une passion pour Jean.

Le maire du village passe ses matins au café du village.

Le journal apporté par le maire démontre sa passion pour les courses mécaniques.

Charles est un passionné des courses de vélo.

Le maire invite Jean à participer à la première étape du Tour de France.

VRAI FAUX

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



6. À ton avis, quels sentiments expriment les phrases en gras: admiration, horreur, joie, peur?

Jean aura un vélo super. **C'est incroyable! Quelle vitesse!**

Il sera notre champion. **Bravo jeune homme!**

Jean est fou de joie. **C'est merveilleux! On fait des photos.**

Il peut voir Paris, **lui un jeune de Montagne-au-Perche, un village de la Normandie!**

Le Tour de France, **c'est magnifique!**

7. Reconnais le type de phrase et introduis-la dans la rubrique qui convient!

Comme il est fort! Debout! Ne cours pas! Quelle idée! À quelle heure atterrit l'avion? Comme j'ai mal au genou! Cette soupe est très salée! Au secours! J'ai horreur des serpents! Aimes-tu ce chanteur? Comment s'appelle ton camarade? Comment vas-tu?

Qu'il a grandi, ton fils!

Phrase exclamative	Phrase interrogative	Phrase impérative (injonctive)

! Attention

La phrase exclamative

Elle exprime des sentiments d'admiration, de joie, d'étonnement, de peur, d'horreur, de surprise.

Ce type de phrase commence souvent avec les mots: que, comme, quel.

On remarque le point d'exclamation à la fin de la phrase. L'intonation est montante.

Comme elle est belle! Que de monde!

COIN PHONÉTIQUE

Intonation

Génial! Quel temps magnifique!
Oh, non! J'ai perdu mes gants!
Comme il a grandi!
Comme j'ai mal à la tête!
Quelle barbe!



LES ADVERBES

Bien sûr

Exprime une évidence, un accord total.

J'accepte votre offre, bien sûr.

Peut-être

Exprime la possibilité, l'éventualité, un accord faible, une approximation.

Je vais peut-être t'accompagner dans ce voyage.

! Attention**Fais la différence!**

- le verbe **pouvoir**
Il peut être le champion.
Ce taureau peut être agressif.
- l'adverbe **peut-être**
Il sera peut-être le champion.

1. Lis et observe

Jean a l'étoffe d'un bon coureur. Bien sûr.
Sera-t-il le champion? Bien sûr!
J'espère qu'il sera le premier. Peut-être.
Il y a peut-être une centaine de participants.
Il n'a pas accepté cette offre. Bien sûr!
«Bien sûr» s'écrit toujours en deux mots...bien sûr!

2. Complète à ton gré (bien sûr ou peut-être).

Jean est nerveux. Il est ... stressé.
Bois-tu du café? ... que non.
J'aime ce portable, je l'achète ...
..., je te recommande d'être prudent.
Il y a ... 20 personnes dans la salle.
A-t-il oublié la promesse? ...

3. Lis et observe les constructions en gras.

Valérie est une fille de 14 ans. Ses parents veulent quitter la ville et s'installer à la campagne. Pourquoi veulent-ils qu'elle quitte **tout ce** qu'elle aime? Ils ont déjà loué* une maison. Valérie demande:

- Comment voulez-vous que je passe quinze jours ici sans téléphone? **C'est** de la folie!
 - **C'est** la vraie vie! La campagne, la nature, l'air pur.
- À la campagne, les gens se lèvent tôt. **C'est** aussi pour **ça** qu'elle veut retourner en ville. Mais rencontrer Laurent, le fils du médecin du village, **ça** lui fait plaisir.

(D'après Mary Flagan, *Le journal de Valérie*, Lectures ELI Juniors)

*donner ou prendre en location

Ce

Ça

CE, ÇA – pronom démonstratif à valeur neutre

Ce / C' est suivi par le verbe être.
C'est un professeur.
Ce sont des professeurs.
Les ordinateurs, ce sont des objets.
C'est le 15 septembre.
C'est grave!

Ce qui / ce que
Ce qui est évident.
Ce que tu proposes, ça m'intéresse.

Ça appartient au langage familier et peut représenter un nom, un infinitif, une phrase.

Le mensonge, je déteste ça.
Mentir, je n'aime pas ça.
Ça n'a pas de sens.

4. Complète avec le pronom démonstratif neutre qui convient.

... suffit!
C'est bien ... que tu veux dire?
... est demain son anniversaire.
La danse ... détend et ... met en forme.
Déjeuner tout de suite! ... est impossible!
... m'énerve!
... m'est égal.
... un hacker, on fait appel à la police informatique.





5. Écoute le document et réponds aux questions.

1. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Les ados n'aiment pas le cinéma.
Isabelle Adjani est une actrice jeune.

VRAI FAUX

2. La personne qui parle de la passion pour la lecture est
a. un lecteur b. une lectrice

3. *J'aime lire*, *Bibliothèque verte*, *Chair de poule* sont des
a. titres de livres b. titres de collection c. noms de jeux vidéo

4. Coche la bonne case.

La personne passionnée de la lecture est un adolescent.

VRAI FAUX

6. Mets les noms soulignés au féminin. Fais les modifications nécessaires.

À la fin du concert, les spectateurs applaudissent frénétiquement.
Cette équipe de sportifs va participer aux Jeux Olympiques.
Cet instituteur est sévère.
Mon cousin est un bon traducteur.
Un dompteur de lions travaille au cirque.
Cette personne veut devenir aviateur.
On a offert du café aux passagers de l'avion.

7. Complète avec le verbe lire aux temps et aux modes convenables.

Paul la lettre de son correspondant français.
..... encore une fois, dit le maître.
Nous allons des poésies de Jacques Prévert.
Hier ils le journal du lycée.
Qu'est-ce que tu?
En vacances elle un livre par semaine.
Hélène beaucoup d'articles sur la francophonie.

LIRE (III^{ème} groupe)

Présent

Je lis des poésies.
Tu lis des romans.
Il / Elle lit un article.
On lit le journal.
Nous lisons.
Vous lisez.
Ils/ Elles lisent.
Je ne lis pas.

Passé composé

J'ai lu
Je n'ai pas lu

Impératif

Lis!
Lisons!
Lisez!



Quand on aime
la lecture, on lit.

! Attention

Nom		
Masculin	Féminin	
boulang er	boulang ère	er – ère
messag er	messag ère	
vend eur	vend euse	eur – euse
coiff eur	coiffe use	
act eur	act rice	teur – trice
institut eur	institu trice	
veuf	veuve	f – ve



J'aime



Je n'aime pas

1. Lis le texte et réponds aux questions.

«J'aime ou je n'aime pas: cela n'a aucune importance pour personne; cela apparemment, n'a pas de sens. Et pourtant tout cela veut dire: mon corps n'est pas le même que le vôtre» dit l'écrivain Roland Barthes dans l'un de ses livres.

L'écrivain Georges Perec reprend ce jeu, cet exercice et écrit: «J'AIME: les parcs, les jardins, le papier quadrillé, les stylos, les pâtes fraîches, le jazz, les trains, être en avance, marcher dans Paris, l'Angleterre, l'Ecosse, les lacs, les îles, les chats, la salade de tomate, les puzzles, le cinéma américain, le Musée archéologique de Sousse, la Tour Eiffel, les atlas, le café, les noix, les portraits, dormir, écrire.»

(D'après www.desordre.net/textes/bibliotheque/auteurs/perec/aime.htm, *J'aime, Je n'aime pas*)

Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Selon Roland Barthes je peux aimer ou ne pas aimer ce que tu aimes.

VRAI FAUX

Chaque personne a le droit à exprimer ses passions, ses hobbies. On peut choisir.

Marcher dans le parc, préférer un plat, visiter un musée, admirer un portrait, regarder la Tour Eiffel, voir un film, tout fait partie des loisirs.

2. À DEUX Fais la liste de ce que tu aimes et de ce que tu n'aimes pas: cinéma, théâtre, vêtements, voyages, acteurs, écrivains, cuisine, musique etc. Ton camarade te pose des questions.



3. Complète avec les pronoms sujets qui conviennent.

C'est dimanche, ... peux me réveiller plus tard.

À la fin de la semaine, ... peuvent faire des randonnées.

Quand on est fatigué, ... peut aller à la montagne pour se détendre.

... ne peut pas faire des acrobaties.

... peut lire ce roman récemment paru.

... pouvons faire des économies.

4. Mets les verbes des phrases suivantes au passé composé.

Mardi, je peux aller à la piscine, mais je dois renoncer au football.

Je ne peux pas écrire des poésies.

Chaque dimanche nous pouvons rendre des visites aux grands-parents.

Cette fille ne peut pas dormir, elle pense à ses examens.

Ils peuvent aller au stade pour participer au match.

Tu peux t'exprimer en français.

Vous pouvez rencontrer vos amis dans le parc.



POUVOIR (III^{ème} groupe)

Présent

Je peux

Tu peux

Il / elle peut

On peut

Nous pouvons

Vous pouvez

Ils /elles peuvent

Je ne peux pas

Passé composé

J'ai pu

Je n'ai pas pu

5. Lis et observe.

Mathieu explique la panne dans le service informatique

– Si vous me permettez, monsieur le directeur, dit Mathieu.

– Quoi?

Je crois que ce n'est pas un hacker.

Mathieu allume l'écran principal: mercredi 23 novembre, il est 9 heures 3 minutes, c'est l'heure.

«L'heure de quoi?» pense Mathieu

(D'après Catherine Favret, *La révolte des ordinateurs*)

6. Complète avec le pronom interrogatif qui convient: qui, que, de quoi, à quoi, quoi.

... manges-tu?

....est à la porte?

...t'intéresses-tu?

Il ne sait pas ... s'attendre.

... tu as peur?

... se sert-il?

7. Lis ce fragment du journal de Valérie et réponds aux questions.

Demain nous partons pour Fleury. C'est un petit village à une vingtaine de kilomètres d'ici. Papa et maman disent qu'ils en ont assez de la ville, de la pollution, du bruit. Jérôme est content de partir. Il n'arrête pas de m'appeler Vendredi. C'est agaçant. Je ne veux pas jouer à Robinson Crusoe. Je ne veux pas aller vivre à la campagne. Je vis* très bien en ville, moi.

Il y a mon école, mes amis, ma maison, ma chambre...

Maman a dit:

– On va y passer quelques jours de vacances; après on va voir.

Jérôme est fou de joie: près du village, il y a un petit lac, une forêt et un circuit de VTT.

Dès l'arrivée, il a couru dans le jardin, il a trouvé l'arbre où il va construire sa cabane. En plus, les voisins sont drôles; ils nous ont offert des fruits, des gâteaux.

Le maire du village nous a invités au tournoi de fléchettes** organisé par le Club Vert. Le soir, après le tournoi, mon frère a joué aux cartes avec le fils du médecin.

(D'après Mary Flagan, *Le journal de Valérie*, Lectures ELI Juniors)

* le présent du verbe vivre

** compétition qui consiste à tirer de petites flèches sur une cible

a. Pourquoi les parents de Valérie sont contents de partir à la campagne?

b. Qu'est-ce que Jérôme peut faire à la campagne?

c. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Valérie se sent bien à la campagne. Justifie la réponse

Valérie se détend à côté de ses amis d'école, chez elle, dans sa chambre.

À la campagne les gens sont sympathiques. Justifie la réponse.

Le Club Jaune a organisé un tournoi de fléchettes.

Le tournoi de fléchettes peut être une passion.

d. Pour toi, passer les vacances à la campagne est une bonne idée.

Le pronom interrogatif QUOI

Comme son nom l'indique, il sert à interroger.

Quoi dire? sens neutre

Le plus souvent, **quoi** est utilisé avec une préposition.

À quoi penses-tu?

De quoi parles-tu?



Rappelle-toi!

Qui veut répondre?

Que fais-tu ce soir?



COIN PHONÉTIQUE

Intonation

En français, on insiste sur la syllabe finale.

Forme affirmative

la voix descend

Elle est japonaise.

Forme interrogative

la voix monte

Elle est japonaise?

VRAI **FAUX**

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Culture et civilisation



Tour de France

- est une compétition cycliste par étapes, créée en 1903 par Henri Desgrange et le journal 'Auto.
- se déroule chaque année en France, au mois de juillet.

Associe les éléments des deux colonnes.

Il est établi un ordre de priorité pour les différents maillots de leader:

- | | |
|-----------------------------|--|
| a. Le maillot jaune | 1. récompense le leader du classement par points |
| c. Le maillot vert | 2. récompense le leader du classement général |
| d. Le maillot à pois rouges | 3. récompense le meilleur grimpeur |
| e. Le maillot blanc | 4. récompense le meilleur jeune du Tour |

En route vers la légende

Depuis 1903, le Tour connaît une popularité grandissante. Les journaux qui relatent la course tirent à des centaines de milliers d'exemplaires. Avec l'introduction des étapes de haute montagne, les coureurs sont considérés comme de véritables héros. En 1913, Eugène Christophe casse la fourche* de son vélo dans la descente de Tourmalet.

En 1924, le célèbre journaliste Albert Londres publie *Les forçats*** de la route. Ce récit accentue l'aspect dramatique de la course et l'inscrit un peu plus dans la légende. Le maillot jaune, aux couleurs des pages du journal L'Auto, premier propriétaire du Tour de France, devient bientôt le vêtement le plus connu du monde.



* l'élément sur lequel est fixée la roue avant

** condamné aux travaux forcés

(D'après Domitille Hautel, *Le Tour de Jean*, Lectures ELI Juniors)

Le chemin de ronde



Progressivement, le parcours prend la forme d'un chemin de ronde autour des frontières naturelles du pays. Le parcours suit les Alpes, la Méditerranée, les Pyrénées, la côte Atlantique. Il fait ensuite le tour de la Bretagne et longe la Manche jusqu'au Pas-de-Calais et à Dunkerque, dans les Flandres. Le Tour va longer les rives du Rhin pour la première fois en 1919. Ce n'est que dans les années cinquante que le Tour abandonne le chemin de ronde pour s'aventurer dans le Massif Central. Depuis, il s'aventure hors des frontières.

En 2003, le départ a été donné en Corse. C'est le premier passage du Tour dans l'île.

(D'après Domitille Haute, *Le Tour de Jean*, Lectures ELI Juniors)



Évaluation

1. Lis le texte et réponds aux questions.

4 p

Nicolas est en vacances avec sa famille.

Aujourd'hui on a décidé d'aller jouer au golf miniature qui se trouve à côté du magasin où on vend des souvenirs. C'est chouette le golf miniature, je vais vous l'expliquer: il y a dix-huit trous et on vous donne des balles et des bâtons et il faut mettre les balles dans les trous en moins de coups de bâton possible. Pour arriver jusqu'aux trous, il faut passer par des petits châteaux, des rivières, des zigzags, des montagnes, des escaliers; c'est terrible. Le premier trou est facile.

L'ennui, c'est que le patron du golf miniature ne nous laisse pas jouer si on n'est pas accompagnés par une grande personne. Nous allons demander à mon papa de venir jouer avec nous au golf miniature.

On est tous là à discuter autour de papa, et puis papa a chiffonné son journal, il l'a jeté sur le sable et il a dit:

– Bon, ça va, je vous emmène au golf miniature.

1. Comment joue-t-on au golf miniature?
2. Quel est le problème des enfants?
3. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Les enfants demandent au papa de Nicolas de jouer au golf miniature avec eux.

Le père de Nicolas renonce à son journal et accompagne les enfants.

Le patron du golf miniature demande au père de Nicolas de surveiller les enfants.

Le patron du golf miniature appelle l'agent.

4. Selon Papa, le patron ne peut pas forcer les enfants à partir. Pourquoi ?

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Transforme les phrases affirmatives suivantes en phrases exclamatives.

La mer est calme aujourd'hui.

Tu as de la chance.

Le patron du golf miniature est méchant.

Je suis content de te revoir.

4. Complète avec le pronom démonstratif qui convient.

1 p

Le professeur apprécie les élèves: ... est un bon travail.

Il cherche encore un mensonge. ...va le coûter.

Voyager, ... me fait grand plaisir.

Apprendre par cœur, ...n'est pas apprendre.

5. Écris une lettre à ton ami/ amie de l'étranger. Tu parles de tes passions, de tes loisirs préférés. Tu dis si tu préfères les activités solitaires ou les activités avec les amis.

2 p

Le patron du golf miniature, quand il nous voit, il n'a pas envie de nous laisser jouer. Puis le patron du golf miniature a accepté, mais il a dit à papa de bien nous surveiller.

Mais Irénée a donné un coup de bâton sur la tête de Fructueux et Fructueux a donné une claque à Irénée et le patron du golf miniature est venu en courant.

– Dites, a crié le patron du golf miniature à mon papa, enlevez d'ici votre marmaille, il y a des gens qui attendent pour jouer!

– Soyez poli, a dit papa. Ces enfants ont payé pour jouer!

Le patron du golf miniature a appelé l'agent qui est sur la route. Tout le monde crie et l'agent donne des coups de sifflet. Comme on a bien rigolé, au golf miniature, on a décidé de revenir demain pour essayer le deuxième trou.

Mais le père de Nicolas n'a jamais voulu retourner au golf miniature.

(D'après Sempé Goscinny, *Les vacances du Petit Nicolas*)

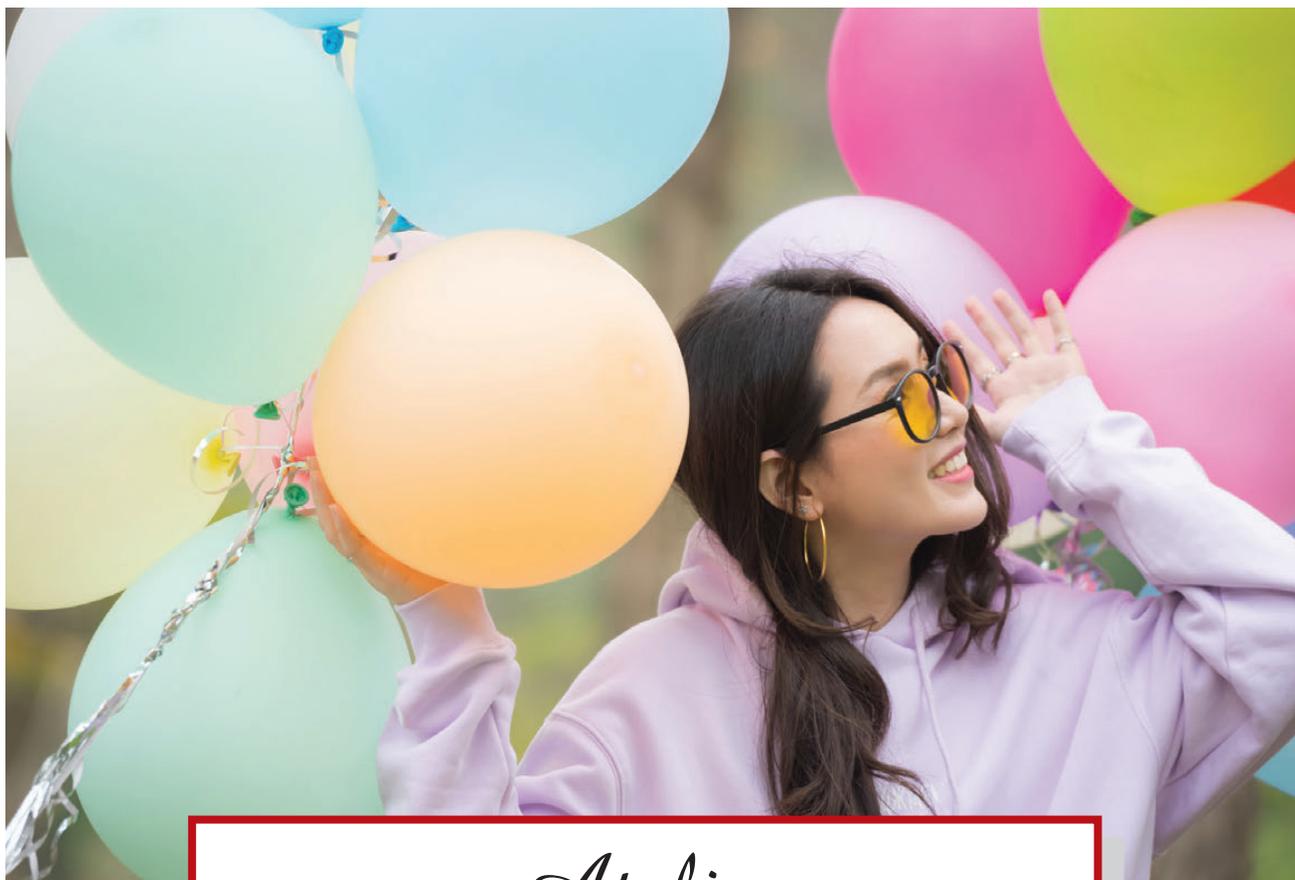
3. Mets les noms soulignés au féminin.

1 p

L'acheteur regarde le boucher qui coupe la viande.

J'aime l'animateur de cette émission.

Ils jouent aux cartes, mais il y a un joueur qui triche.



Atelier

ÉCRIRE UN PETIT GUIDE ORIGINAL DU BONHEUR

En groupe classe, vous écrivez un petit guide du bonheur à l'usage des collégiens.

DÉMARCHE

Vous faites la liste de vos petits bonheurs quotidiens.

1. Préparation

- Écrivez les activités que vous préférez faire / les choses que vous aimez. (qui donnent confiance, qui paraissent agréables, etc.)
- Faites ensuite une liste de petits bonheurs de toute la classe.

2. Réalisation

- Écrivez le guide.

3. Présentation

- Lisez-le en classe.

Variantes: Écrivez le petit guide du bonheur du point de vue des professeurs / des parents. Variez les styles.

Bilan final

1. Lis le texte et réponds aux questions.

À Fleury, le village où les parents de Valérie veulent habiter, la journée commence tôt. Elle écrit dans son journal: Encore une fois, papa m'a réveillée à 7 heures.

– Dépêche-toi, madame Marceau t'attend! Ici, à la campagne, les gens se lèvent tôt. Allons, allons, pas d'histoires! Le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt.

Le matin papa sort acheter le journal. Il a rencontré le docteur Fournier. Ça y est, nous sommes invités dîner ensemble lundi. On va faire des grillades dans le jardin. Nous apportons le dessert. On doit préparer une tarte, un gâteau, car ici il n'y a pas de pâtisserie.

Mardi, le comte* de Fleury nous a invités de prendre le thé au château demain après-midi.

La mère de Valérie croit rêver tandis** que Valérie ne veut pas passer tout un après-midi chez un vieux comte. D'ailleurs, elle a rendez-vous avec Laurent, le fils du docteur, ils vont au lac.

Mais son amie Sophie lui manque. Sophie ne répond pas au téléphone quand elle l'appelle pour lui raconter tout cela.

(D'après Mary Flagan, *Le journal de Valérie*, Lectures ELI Juniors)

*titre de noblesse

**pendant que

a. À votre avis, la vie à la campagne est ennuyeuse?

b. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

À Fleury, les gens se rencontrent dans la rue, ils s'adressent des invitations de passer l'après-midi ensemble.

La mère de Valérie est au comble de la joie, elle va au château.

c. Êtes-vous d'accord avec la phrase: Le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt?

VRAI FAUX



2. **À DEUX** Valérie réussit finalement à parler au téléphone avec son amie. Elle lui raconte ses journées à la campagne. Son amie lui pose des questions sur ses activités, ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas à la campagne. Joue la scène avec un copain / une copine.

Bilan final

3. Complète avec l'adjectif indéfini qui convient.

En été, la famille se réunit à notre chalet.
 On attend le monde. jour on organise des activités intéressantes.
 les fois on s'amuse bien.
 matin le père de Valérie achète le journal.
 les membres de la famille sont invités au château.

4. Complète avec *d', de, de la, du, des*.

La lecture nous conduit au bout ... monde.
 Nous avons lu des fragments de plusieurs livres: *Le journal ... Valérie, Les vacances ... Petit Nicolas, La révolte ... ordinateurs, Le Tour ... Jean, des fragments ... collection Tranches ...vie.*
Le souvenir ... Égypte est un autre livre ... Mary Flagan qui écrit des récits intéressants pour les adolescents.

5. Complète avec la forme convenable (article indéfini, article contracté, article partitif) *de l', de la, du, des*.

Chaque jour on entend parler d'une vie saine. On donne ... conseils, ... recettes.
 On parle des bienfaits ... carotte, ... épinards, ... chou, ... ananas.
 On nous recommande de manger ... poisson (... sardines, ... maquereau), ... viande maigre. On recommande aussi ... fruits et ... légumes.
 Il est important de se sentir bien dans son corps et dans sa tête.



6. Observe cette entrée. Quels ingrédients reconnais-tu?

7. Complète avec les adverbes *trop, beaucoup, assez, peu*.

En vacances j'ai ... de temps libre.
 Je me repose ... et je mange
 Papa a acheté ... de gâteaux.
 Je mange ... de gâteaux et je marche
 Je ne fais pas ... de gymnastique.

Pour être en bonne santé, ma cousine mange ... de fruits et légumes.
 En hiver, il y a ... de salade verte au marché.
 Dans un menu végétarien il y a ... de légumes.
 Alice a mis ... de confiture de fraises sur les tartines.

8. Mets les verbes soulignés au passé composé.

Julie et son amie Claire veulent accompagner Maxime, le frère de Julie, dans une expédition dans les carrières souterraines de Paris. Maxime n'est pas content de cette idée. Julie insiste de voir les Catacombes, ce qui est interdit. C'est comme une ville à l'envers. On voit sur les murs des graffitis et des plaques avec les noms des rues de Paris.

Un autre garçon qui est le guide leur raconte des choses extraordinaires sur les souterrains de Paris. Ils ont beaucoup de péripéties.

Bilan final

9. Mets les verbes des phrases suivantes au futur proche.

Maxime apprend l'allemand.
 Il achète un dictionnaire.
 Maxime participe à un cours, il prend des leçons d'allemand.
 Il raconte son expérience à ses amis.
 Maxime écrit une lettre à son ami allemand.

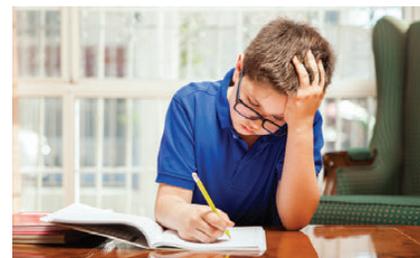


10. Mets les verbes être ou avoir au futur simple.

Je à temps au rendez-vous.
 Ce soir, je très occupé, nous ne pas le temps de jouer.
 Bientôt, nous en vacances.
 Demain nous le temps d'aller dans le parc.
 Ma sœur une belle robe au carnaval.

11. Mets l'adjectif des phrases suivantes au superlatif relatif et au superlatif absolu.

Ces exercices de mathématiques sont difficiles.
 Ce coureur est lent.
 Ma sœur est capricieuse.
 La fille de la voisine est sympathique.
 Je n'aime pas ce texte, il est ennuyeux.



12. Mets les adjectifs des phrases suivantes au comparatif de supériorité et d'infériorité. Complète la phrase si c'est le cas.

Notre voisine est une personne modeste.
 J'ai un frère. Je suis aussi sérieux que lui.
 La soupe de ce repas est aussi salée que celle d'hier.
 La famille de mon ami est nombreuse.

13. Remplace le nom souligné par le pronom complément d'objet direct.

Modèle:

Je revois ce film avec plaisir. Je le revois avec plaisir.

Il chante la Marseillaise.

Nous avons écrit le devoir.

Regarde ces photos!

Il n'aime pas la tarte aux frambo.

Je n'aime pas cet écrivain.

14. Donne la réponse négative.

Est-ce que quelqu'un vient chez nous demain? Non,
 Est-ce qu'elle a quelque chose à faire ce soir? Non,
 As-tu rencontré quelqu'un à cette réunion? Non,
 Est-ce qu'il y a quelqu'un à la porte? Non,
 Il y a quelqu'un qui parle? Non,



Bilan final

15. Lis le texte et trouve les pronoms neutres utilisés par l'auteur. Donne le masculin des noms soulignés.

C'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère.

On est dans la queue et on se sent tout petit entre les clients qui demandent:

– Une baguette bien cuite!

– Un pain de campagne!

Dans sa tête, on prépare déjà des phrases, pour ne pas être ridicule quand la vendeuse demande:

– Et pour toi?

De loin, on voit les bocalux* magiques, les chewing-gums gagnants.

Doucement on avance et puis voilà, «C'est à toi» dit la boulangère sans sourire. On sait que ça l'énerve un peu de vendre des bonbons. Mais c'est juste ces secondes qui sont bien, quand on n'a pas encore dit:

– Un comme ça, et un autre comme ça, et un comme ça à vingt centimes. On se décide toujours trop vite, mais on sent bien que derrière ils trouvent déjà que c'est très long.

Alors on demande n'importe quoi et, au dernier moment, on retrouve ses esprits** pour demander cette petite merveille à vingt centimes.

(D'après Philippe Delerm, *C'est bien*. Tranches de vie)

* récipient en verre

** ses idées

16. Sport à pratiquer seul ou en équipe. Coche la bonne case.

Sport	Pratiquer seul	Pratiquer en équipe
Patinage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Handball	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volley-bal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Polo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rugby	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Golf	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hockey	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



17. Trouve l'intrus.

- la tente, le sentier, la voile, la clairière, le sac à dos
- les coquillages, le sable, le parasol, la croisière, le sommet
- la plage, le soleil, la luge, les coquillages, le bateau
- la randonnée, le VTT, le sapin, la vague, l'altitude
- la falaise, le jardin, le phare, la digue, la baignade



Bilan final

18. Connais-tu les terminologies techniques du tourisme? Associe les éléments des deux colonnes.

a. touriste	1. Visiteur à la journée dans un moyen d'hébergement
b. excursionniste	2. Terrain aménagé pour l'accueil d'habitations légères de loisirs et, éventuellement, de caravanes
c. hébergement marchand	3. Etablissement à caractère social pour l'accueil de familles pendant leurs vacances
d. parc résidentiel de loisirs	4. Mini-village de vacances de quatre à dix-huit logements en dur
e. campotel / logivert	5. Logement meublé (Gîte de France) de type maison individuelle ou aménagé dans l'habitation du propriétaire et situé sur une commune rurale
f. gîte rural	6. Hébergement faisant l'objet d'une commercialisation avec transaction financière
g. maison familiale de vacances	7. Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé, dans le lieu visité

19. Lis le texte et réponds aux questions.

Aujourd'hui, je pars en colonie de vacances et je suis bien content. La seule chose qui m'ennuie, c'est que Papa et Maman ont l'air un peu triste; c'est sûrement parce qu'ils ne sont pas habitués à rester seuls pendant les vacances.

Maman m'a aidé à faire la valise, avec les chemisettes, les shorts, les espadrilles, les petites autos, le maillot de bain, les serviettes, la locomotive du train électrique, les oeufs durs, les bananes, les sandwiches au saucisson et au fromage, le filet pour les crevettes, le pull à manches longues, les chaussettes et les billes. Bien sûr, on a dû faire quelques paquets parce que la valise n'est pas assez grande, mais ça va.

De peur de rater le train, et après le déjeuner, j'ai demandé à Papa de partir tout de suite pour la gare. Maman n'a pas été contente quand j'ai vidé la valise pour prendre les billes placées au fond.

Nous partons. Deux fois, parce que la première, nous avons oublié la valise à la maison.

A la gare, tout le monde arrive en avance. Il y a plein de gens partout.

Devant le wagon Y, il y a des tas de types de mon âge, des papas, des mamans et un monsieur qui tient une pancarte «Camp Bleu»: c'est le nom de la colonie de vacances où je vais.

Tout le monde a embrassé tout le monde et le train part pour nous emmener à la mer.

Moi, je regarde par la fenêtre, et je vois mon papa et ma maman, tous les papas et toutes les mamans, qui nous font «au revoir» avec leurs mouchoirs. Les vacances, c'est fait pour rigoler et tout va très bien se passer.

(D'après Sempé-Gosciny, *Les vacances du Petit Nicolas*)

a. Qu'est-ce qu'il y a dans la valise du Petit Nicolas?

b. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Le Petit Nicolas part en vacances à la montagne.

Impatient, Le Petit Nicolas a vidé la valise pour chercher les billes.

Le Petit Nicolas et les parents partent deux fois à la gare. Justifie la réponse.

Le Petit Nicolas monte dans le wagon R.

VRAI FAUX

c. Et toi? Qu'est-ce que tu mets dans ton sac de voyage quand tu pars en vacances?



Atelier

ORGANISER UN ÉVÉNEMENT

C'est la fin de l'année scolaire. À cette occasion, vous voulez organiser un événement à l'école.

DÉMARCHE

Vous vous divisez en plusieurs groupes. Chaque groupe a un rôle et participe à l'organisation de l'événement. Choisissez ensemble la scène à jouer.

- Vous choisissez ensemble l'événement à organiser à l'école. Exprimez vos préférences et comparez-les. Vous vous mettez d'accord (concert, festival, fête surprise, bal costumé, compétitions élèves-profs, grand pique-nique dans la cour de l'école...).
- En fonction de l'événement choisi, vous faites des projets. Parlez de l'organisation de la fête (décorations, repas, boissons, invités, musique, activités...).
- Vous discutez avec votre professeur de français et vous lui parlez de votre intention. Il vous demande plus de détails sur l'organisation.
- Vous rédigez le programme de l'événement.
- Vous parlez avec les élèves des autres classes / une personnalité que vous voulez inviter.
- Vous allez faire les courses (ingrédients pour les recettes, gâteaux, boissons...). Parlez avec le vendeur / la vendeuse.
- Vous commandez des pizzas. / Vous préparez vous-mêmes les plats et les desserts. Enregistrez cette activité.

Faites la fête!

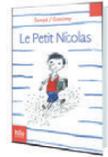
- Vous êtes invités à l'événement en tant que reporters. Vous décrivez l'événement et les activités et vous enregistrez des interviews avec les organisateurs.

Entraînement au DELFF

Compréhension orale – On écoute deux fois chaque document.

1. Écoute le document et réponds aux questions.

- De quoi parle l'écrivain Mathias Malzieu?
- Quel est le premier livre qui lui a donné le goût de la lecture?
- Quelle scène du livre l'écrivain a-t-il beaucoup aimée?



2. Écoute le document et réponds aux questions.

- De quelle tranche d'âge est-il question dans ce document ?
5 – 10 ans 10 – 15 ans 15 – 20 ans
- Complète les phrases.
..... des enfants ont une tablette.
..... des enfants n'ont pas de règles quant à l'utilisation d'Internet.
- Quelles artifice trouvent les enfants pour ne pas respecter les règles imposées par les parents?
- Vrai ou Faux? Coche la bonne case.

Les petits sont exposés à des contenus violents et vulgaires.

Ils ont la conscience des risques de leur posts en ligne.

Les parents ne doivent pas expliquer ce qui est sans danger et responsable.

VRAI FAUX



Compréhension écrite

3. Lis le texte et réponds aux questions.

Harry Potter à l'école des sorciers

Harry Potter est un petit garçon orphelin, élevé par son oncle Vernon Dursley et sa tante maternelle Pétunia. Les Dursley détestent Harry parce qu'il fait plein de choses assez bizarres comme: faire disparaître une vitre de zoo, monter sur le toit de la cantine,... Le jour de son onzième anniversaire, il reçoit la visite d'un géant, Hagrid, qui lui apprend qu'il est le fils de sorciers tués par le représentant des forces du Mal, le terrible Voldemort. La cicatrice sur le front n'est pas une blessure ordinaire: elle est le résultat du combat entre Voldemort et Harry. Harry apprend qu'il va faire ses études à Poudlard, comme nouveau protégé du directeur Albus Dumbledore.

Enfin Harry peut partir au collège de Poudlard, l'école des sorciers. Il prend le train magique à la gare de King's Cross sur la voie 9 $\frac{3}{4}$, une voie que seuls les sorciers sont capables d'emprunter.

(D'après <http://www.intellego.fr>)

- Pourquoi Harry Potter est élevé par son oncle et sa tante?
- Pourquoi fait-il des choses bizarres?
- Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.



Voldemort et Harry sont de bons amis.

Voldemort est le représentant des forces du Bien.

Harry Potter a résisté au sort lancé par Voldemort contre sa famille.

Le géant Hagrid raconte à Harry Potter les événements réels.

La cicatrice que Harry a sur le front est le signe du combat avec Voldemort.

La voie 9 $\frac{3}{4}$ est réservée aux sorciers.

VRAI FAUX



Entraînement au DELFF

4. Lis le texte, puis associe à chaque personne, l'image qui correspond.

Julien et ses amis pensent déjà aux vacances. Ils veulent s'initier et participer à des activités variées proposées par le club de vacances.

Julien veut se préparer pour le concours de natation. **Marie** aime lire, écrire. Elle pense à un atelier de création. Pour **Philippe**, les activités scientifiques sont intéressantes. Il s'intéresse à la vie des astronautes. **Caroline** veut faire des surprises à ses amis. Elle pense participer à un concours de pâtisseries et préparer des tartes. Quant à **Vincent**, il veut devenir spécialiste en photo. Il a un appareil super. Alors, l'atelier photo.



Julien et ses amis	L'image
Julien	
Marie	
Philippe	
Caroline	
Vincent	

Production écrite

Tu écris une lettre à ton ami / amie de France et tu l'invites passer les vacances en Roumanie avec toi et ta famille.

Tu lui parles des activités que vous allez faire ensemble.

Production orale

Tu te présentes.

Quels sont les loisirs que tu préfères?

On dit que tout le monde connaît le jeu du Quidditch dans Harry Potter. Ce jeu est adapté pour les centres de loisirs!

Connais-tu ce jeu? Quels jeux pratiquent tes amis?

À DEUX

Tu as emprunté un livre de la bibliothèque de l'école. Ton petit frère a abîmé le livre. La bibliothécaire te fait des reproches et te demande de trouver une solution pour cette situation.

Transcription des enregistrements sonores

Unité 0 (page 14) – exercice 1

Situation a. J'ai un sac à dos neuf, utile au quotidien. C'est un sac confortable, pratique. Mais je veux acheter une trousse plus grande, des cahiers et des protégé-cahiers, un agenda et un stylo rouge, parce que j'aime beaucoup cette couleur.

Situation b. En septembre, je vais avec mes parents dans un supermarché pour acheter des articles neufs. Il faut tout prévoir: des étiquettes autocollantes, des stylos à bille, des marqueurs, une boîte de peinture, des feutres et un tube de colle... Et des ciseaux, aussi.

Unité 1 (page 23) – exercice 8

- a. forte
- b. amusante
- c. haut
- d. courte
- e. intéressant

Unité 2 (page 32) – exercice 5

- a. Lucie s'intéresse aux sports d'équipe.
- b. Mon père veut parler à la fleuriste.
- c. Vous vous livrez aux activités culturelles.
- d. Mon amie a mal à la tête, elle ne peut pas venir avec nous.
- e. Elle montre les photos à vos parents.

Unité 2 (page 33) – exercice 3

a. Aujourd'hui je porte une blouse rouge à manches longues et un joli béret rouge que j'aime bien. Il me va très bien, n'est-ce pas ?

b. J'attends mes amis pour aller dans le parc, alors je porte un jean, des tennis, un T-shirt blanc et un blouson marron à capuche.

c. Quand je vais au collège, je m'habille toujours avec un T-shirt blanc, qui est obligatoire. Mais j'ai toujours un foulard qui va avec. Je porte souvent une salopette en jean et mon sac à dos bleu.

d. Moi, je porte du noir. Un bonnet, je les adore, ces petits accessoires toujours à la mode, une blouse noire et un cache-cou.

Unité 2 (page 35) – exercice 4

- a. 75
- b. 62
- c. 93
- d. 31
- e. 81
- f. 58
- g. 100
- h. 77
- i. 98

Unité 2 (page 35) – exercice 5

- a. Ils sont 67.
- b. Il manque 68 pages à ce livre.
- c. On est le 31 octobre.
- d. Elle veut acheter une montre qui coûte 81 euros.
- e. Ce manteau fait 99 euros. Ce n'est pas cher!

Unité 3 (page 41) – exercice 3

Trois côtelettes de porc.
Un paquet de café et 1 kilo de sucre en morceau.
Je voudrais deux croissants et une baguette.
Voilà madame, un joli bouquet de roses rouges.
Deux tartelettes aux fraises s'il vous plaît.

Unité 3 (page 43) – exercice 3

Comme tous les Français, les Durand mangent du pain avec du beurre, de la confiture, des biscottes ou des croissants. Les enfants boivent du jus ou du chocolat chaud. Madame Durand mange peu. Elle ne veut pas grossir. Elle et son mari boivent du café et ils ajoutent un peu de sucre. En général, les Français ne mangent pas beaucoup au petit déjeuner. Madame Durand branche le grille-pain et la cafetière. Ça sent bon dans la cuisine.

DELFF (page 51) – exercice 1

Mesdames et Messieurs, venez! Regardez! Achetez ces beaux légumes, si frais, si savoureux! Achetez une botte de carottes, deux bottes de radis ou de persil. Nous avons des légumes à la pièce: un chou, un chou-fleur, une belle aubergine. Achetez au poids si vous voulez: des tomates, des pommes de terre, des cornichons, des haricots. Approchez-vous, Mesdames, Messieurs!

DELFL (page 51) – exercice 2

- Bonjour Madame, qu'est-ce qu'il vous faut?
- 1 kilo de carottes, et 2 kilos de pomme de terre.
- Voilà Madame, des pommes de terre, des carottes. Et avec ça?
- C'est tout Monsieur.
- Bien Madame. Cela fera 4 euros 50 en tout.

- Bonjour Monsieur, 2 kilos de pommes s'il vous plaît.
- Oui Madame, les petites rouges ici, les grosses jaunes là-bas?
- Je vais prendre celles-ci, elles ont l'air bonnes.
- Elles sont excellentes Madame, vous allez les aimer!

- Regardez mes laitues Madame, elles ne sont pas belles?
- Oui, elles coûtent combien ?
- Allez, trois pièces pour 2 euros, je vous fais un prix, on va fermer!
- D'accord, je les prends.

DELFL (page 51) – exercice 3

Il est 6h50 à Paris, 01h50 à New York. La journée commence mal. Il y a une panne dans le service informatique de la Circulation de Paris.

Mathieu, ingénieur informaticien chez Zony, doit arriver à son travail. Il attend 20 minutes le batobus. Il est 8h28, il va arriver en retard. Il n'aime pas ça. Mathieu arrive tout mouillé à son travail, chez Zony. Il passe dans la porte sa carte d'identité et la porte lui indique: Vous êtes en retard de 22 minutes, 3 secondes. Vous êtes attendu dans la salle de réunion numéro 7.

Mathieu ne se sent pas bien.

(D'après Catherine Favret, La révolte des ordinateurs)

Unité 5 (page 69) – exercice 4

Maman les aide.
 Nous les étudions.
 Ma cousine l'aime.
 Ne les invite pas !
 Vous l'avez depuis un mois.

Tu l'achètes chaque matin.
 Nous l'appelons chaque semaine.
 Ne les humiliez pas !

DELFL (page 75) – exercice 1

Non, les animaux ne pleurent pas comme les êtres humains. Les larmes que tu vois parfois au coin des yeux des chiens ou des chats sont le signe d'un problème de santé, pas l'expression de leur chagrin.

Selon les chercheurs, les humains seraient les seuls êtres vivants capables de verser des larmes de tristesse. Ou de joie. Mais alors, est-ce que cela signifie que les animaux n'éprouvent pas de sentiments? Bien sûr que si. Mais ils ne les expriment pas comme toi. Ils pleurent et se réjouissent à leur manière. Chaque espèce animale possède son propre langage, difficile à comprendre pour les humains. D'ailleurs, comme on ne les a pas bien compris, on a longtemps cru que les animaux ne ressentent rien. La loi ne fait pas de différence entre un animal et un meuble. Heureusement, depuis janvier 2015, la loi française reconnaît enfin les animaux comme des êtres vivants doués de sensibilité.

(Les animaux pleurent-ils?,

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/les-animaux-pleurent-ils/>)

DELFL (page 75) – exercice 2

Est-ce vrai que des animaux ont fait la Première Guerre Mondiale?

Soldat Médor, au rapport! Cette blague peut faire sourire, mais l'histoire des animaux soldats est bien vraie. Pendant la Première Guerre Mondiale, des millions de bêtes ont été enrôlées: chevaux, chiens, mules, pigeons, bœufs et même otaries, dauphins, éléphants, ils ont, eux aussi, fait la guerre.

Quelles ont été les missions de ces soldats à poils et à plumes? Côté plumes, un poste clé de la stratégie militaire est confié aux pigeons. Une armée de 200.000 volatiles a relayé des messages et a espionné pour la France. Côté poils, les chiens de guerre, comme les soldats, suivent un entraînement militaire, puis sont affectés à une tâche. La mission des chiens infirmiers? Se faufiler

entre les barbelés pour apporter les premiers secours aux blessés.

(Est-ce vrai que des animaux ont fait la Première Guerre Mondiale? <https://www.1jour1actu.com/info-animee/est-ce-vrai-que-des-animaux-ont-fait-la-premiere-guerre-mondiale/>)

Unité 8 (page 101) – exercice 5

Comme tous les ados, j'aime le cinéma. Je regarde les programmes sur Internet et je choisis entre un western, une histoire d'amour, un film d'aventures, un film d'horreur. Je vois le film et après, je vais dans un fast-food sympathique avec mes copains. Mes parents choisissent des films romantiques avec des actrices qui ne sont plus jeunes, mais belles, comme Isabelle Adjani.

J'ai plusieurs passions dans la vie, allant de la collection de figurines aux jeux vidéo, en passant par l'écriture, les loisirs créatifs [...]. Et s'il y a UNE passion qui passe avant toutes les autres et qui a toujours fait partie de ma vie, c'est la lecture. [...] Je me revois enfant, dans ma chambre, planquée derrière mon bureau, [...] un livre à la main, assurément un *J'aime Lire*, un *Bibliothèque verte* ou un *Chair de poule*, pendant que les autres jouent aux billes ou aux pogs*. Je me revois ado, me coupant totalement du monde extérieur [...] avec un livre de poche [...]. Je me vois adulte, ma Kobo** à la main, le plus souvent la nuit et pendant des heures, pressée de progresser dans mon roman.

*des rondelles en carton ou en plastique

**service international de lecture numérique

DELFL (page 113) – exercice 1

Oh, c'est très difficile comme question, parce que... y a énormément de livres qui ont changé ma vie, à plein de moments, mais bon... je vais choisir le premier chronologiquement, celui qui m'a donné le goût de la lecture et qui a fait que d'autres livres ont aussi changé ma vie.

Et je vais partir sur le Petit Prince de Saint-Exupéry. Et c'est que, pour la première fois, je lis une histoire qui est censé être pour enfant et qui a plein de niveaux de lecture. C'est comme manger

une espèce de... de mille-feuille, avec plein de goûts différents: y a la magie, y a le merveilleux, y a l'aventure et en même temps y avait toute une parabole qui parlait aussi de la mort, de l'amour, tout est abordé avec une légèreté, une force incroyables, on ne le sent pas passer, mais on voyage complètement et on voyage même en avion, dans le désert et dans un intergalactique ludique... Je crois que l'une des scènes qui m'a complètement émerveillé c'est le fait que c'est sur une toute petite planète et que, du coup, y a des couchers de soleil environ toutes les minutes et c'est un des trucs dans l'économie poétique qui m'a donné envie à la fois de lire plein d'autres livres, de m'entourer de livres et, à mon tour, d'essayer d'en fabriquer.

(Mathias Malzieu, Quel est le livre qui a changé votre vie? <https://www.youtube.com/watch?v=s-O9n4n2XHQ&list=PLPCmUfDXYE-jXi1Tw4ilsVt8ejqo8E55o&index=140>)

DELFL (page 113) – exercice 2

Entre 10 et 15 ans, nous sommes déjà tous très connectés. La moitié d'entre nous possède sa propre tablette. Et 2 enfants sur 3 ont un smartphone. Et même si nous utilisons et possédons ces appareils, 16 % d'entre nous n'ont pas de règle concernant l'utilisation d'Internet. Certains parents sont sûrement ingénieux pour nous imposer des règles d'utilisation, mais on sait déjà comment les contourner. Même si ça veut dire aller chez un ami pour se connecter en ligne. On s'est déjà aussi caché aux adultes ce qu'on fait en ligne. On dit ça, on dit rien...

Quand on atteint le 10 ans, 38% d'entre nous ont été exposés à des contenus vulgaires, 23% à des contenus violents...

Souvent, on ne comprend pas les conséquences de ce qu'on fait ou poste en ligne. Et parfois, ça peut blesser l'autre personne.

Afin d'assurer notre sécurité en ligne, il est important que des adultes nous expliquent régulièrement ce qui est sans danger et responsable. De cette manière, on peut décider ce qui constitue des risques, afin de pouvoir explorer le monde en ligne en confiance.

(La vie secrète des pré-ados sur Internet, <https://www.kaspersky.fr/blog/jeunes-dangers-net/11086/>)

Dictionnaire français - roumain

A

abbaye s.f. = mănăstire
 abîmer, v.t. = a deteriora
 accrobranche s.m. = cățărare, urcare (sport)
 accueil s.m. = 1. primire; 2. gazdă
 agneau s.m. = miel
 aigle s.m. = vultur
 (d') ailleurs adv. = de altfel
 (s') arrêter v.i., v.t. = a (se) opri
 avaler v.t. = a înghiți
 araignée, s.f. = păianjen
 assidu, e adj. = sârguincios

B

bague s.f. = inel
 béni, e = binecuvântat
 bateau s.m. = vapor
 biscotte s. f. = felie de pâine uscată, biscuit
 bocal s.m. = borcan
 bonnet s.m. = bonetă, tichie
 boucher s.m. = măcelar
 boucherie s.f. = măcelarie
 bouger v.i., v.t. = a (se) mișca
 bouleau s. m. = mestecan
 brebis s.f. = oiță
 bruit s.m. = zgomot
 brûlant, e adj. = fierbinte
 brûler = a arde
 bûche s.m. = buturugă

C

capuche s.f. = glugă
 casser v.t. = a sparge
 chaîne s.f. = lanț
 chalet s.m. = cabană
 chameau s.m. = cămilă
 châtaignier s.m. = castan
 chausser = a potrivi
 chausser v.t. = a purta (mărimă încălțăminte)
 chausson s.f. = papuci de casă; balerini
 chêne s.m. = stejar
 chevalier, s.m. = cavaler
 chou s.m. = varză
 cigogne s.f. = barză
 cochenille s.f. = gărgăriță
 coiffe s.f. = beretă, bonetă
 collin-maillard s.m. = jocul de-a baba-oarba
 comte s.m. = conte
 conseiller v.t. = a sfătui
 coquelicot s.m. = mac
 coupe s.f. = (aici) croială

courir v.t. (III) = a alerga
 crème s.f. = 1. smântână, 2. cremă
 crinière s.f. = coamă
 cuire = a coace

D

dangereux, euse adj. = periculos
 dauphin s.m. = delfin
 débardeur s.m. = maiou fără mâneci, foarte
 răscroit
 décontracté = relaxat
 déjouer v.t. = a păcăli, a dejuca
 demeure s.f. = locuință
 descente s.f. = coborâre
 devanture s.f. = vitrină
 devoir v.t. = a trebui
 doudoune s.f. = geaca sport cu puf

E

échange, s.m. = schimb
 écrabouiller v.t. (fam.) a zdrobi, a strivi
 écureuil s.m. = veveriță
 endommager v.t. = a distruge, a deteriora
 enlever v.t. = a răpi
 (s') ennuyer v.i., v.t. = a (se) plictisi
 enseigne s.f. = firmă
 épicier s.m. = băcan
 (payer en) espèces = (a plăti) cheș
 essuyer v.t. = a șterge

F

fève s.f. = fasole (bob de)
 four s.m. = cuptor
 fourche s.f. = furcă
 fourneau s.m. = cuptor
 foyer s.m. = cămin, vatră
 franchir v.t. (II) = a trece, a depăși

G

gaieté s.f. = bucurie
 gilet s.m. = vestă
 gruyère s.m. = cașcaval
 guêpe s.f. = viespe

H

hêtre s.m. = fag

I

incontournable, adj. = de neratat

J

jamais adv. = niciodată
 jasmin s.m. = iasomie

L

lacet s.m. = șiret, șnur
 larme s.f. = lacrimă
 lieu s.m. = loc
 lourd, e = greu
 lys s.m. = crin

M

maigrir v.i. = a slăbi
 maîtriser v.t. = a stăpâni
 malice s.f. = răutate
 malin, e adj. = șiret, viclean
 maraîcher s.m. = cultivator de legume
 menacer v.t. = a amenința
 messe s.f. = slujba care se ține la biserică
 moineau s.m. = vrabie
 moule s.f. = formă, matrice
 moustique s.m. = țânțar
 muguet s.m. = lăcrămioară

N

noix s.f. = nucă
 noué, e adj. = înnodat
 nouer v.t. = a înnoda
 (se) nourrir v.t., v.i. (II) = a (se) hrăni
 noyau s.m. = (aici) sâmbure

O

obéir v.i. (II) = a asculta
 oeillet s.m. = garoafă
 oser v.t. = a îndrăzni

P

pain d'épice s.m. = turtă dulce
 pareil, -lle adj. = asemănător
 parfois adv. = uneori
 petits pois s.m.pl. = mazăre
 piéger v.t. = a întinde o capcană
 pieuvre s.f. = caracatiță
 pivoine s.f. = bujor
 poêle s.m. = tigaie
 poids s.m. = greutate
 poinsettia s.f. = floare ornamentală de Crăciun
 (Crăciuniță)
 peinture s.f. = mărime, dimensiune (pentru
 încălțăminte)
 poussin s.n. = pui
 prêtre s.m. = preot
 prévoir v.t. (III) = a prevedea
 proie s.f. = pradă

R

rafraîchir v.t. (II) = a împrospăta
 rameau s.m. = ramură
 regard s.m. = privire
 recevoir v.t. (III) = a primi
 renverser v.t. = a răsturna
 retraite s.f. = 1.retragere; 2.pensionare
 retraité s.m.; adj. = pensionar
 réverbère s.m. = felinar
 rigoler v.i. = a glumi
 roue s.f. = roată

S

salir v.t. (II) = a murdări
 sauf prep. = fără
 saule s.m. = salcie
 sauver v.t. = a salva
 scientifique s.m. = om de știință
 seu s.m. = găleată
 siflet s.m. = fluier
 sorcier, ière s.m., f. = vrăjitor, vrăjitoare
 soumis, e = supus
 sûr, e adj. = sigur, ă
 surveillant s.m. = supraveghetor
 surveiller v.t. = a supraveghea

T

tablier s.m. = șorț de bucătărie
 tache s.f. = pată
 tacheté, e adj. = pătat, ă
 thé, s.m. = ceai
 tong s.f. = sandală (de plajă)
 tirelire s.f. = pușculiță
 toujours adv. = mereu
 tour s.f. = turn
 tour s.m. = tur, inconjur
 tournesol s.m. = floarea soarelui
 tracas s.m. = grijă, preocupare
 trou s.m. = gaură
 tulipe s.f. = lălea

V

veau s.m. = vițel
 vente s.f. = vânzare
 verre s.m. = pahar, sticlă (material)
 veuf s.m.adj. = văduv
 victuilles s.f.pl.(fam.) = merinde, provizii
 vivre v.t. (III) = a trăi

Z

zippé, e adj. = prevăzut cu fermoar

Programa școlară poate fi accesată la adresa: <http://programe.ise.ro>

